



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BANCO DE LA NACIÓN EN EL DISTRITO DE SURQUILLO

Línea de Investigación: Construcción Sostenible y Sostenibilidad ambiental del territorio

Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto

AUTOR (A)

Bach. Cohello Aguirre, Carlos Gonzalo

ASESOR (A)

Arq. Arrieta Alarcón, Juan Carlos

ORCID: 0000-0003-4792-8642

JURADO

Dr. Paz Fernández, Rodolfo Jesús

Dr. Collins Camones, José Carlos

Dr. Collado Luque, Augusto Alejandro

LIMA – PERÚ

2021

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.1.1. <i>Problema General</i>	10
1.1.2. <i>Problemas Específicos</i>	10
1.2. ANTECEDENTES	11
1.2.1. <i>Antecedentes Internacionales</i>	11
1.2.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	17
1.3. OBJETIVOS	23
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	23
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	23
1.4. JUSTIFICACIÓN	23
II. MARCO TEÓRICO	25
2.1. BASES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN	25
2.1.1. <i>Referencias y antecedentes</i>	25
2.1.2. <i>Marco Conceptual</i>	30
2.1.3. <i>Marco Normativo e Institucional</i>	31
III. METODO	37
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.2. ÁMBITO TEMPORAL Y ESPACIAL	37
3.2.1. <i>Ámbito Temporal</i>	37
3.2.2. <i>Delimitación Espacial</i>	37

3.3. VARIABLES	39
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.5. INSTRUMENTOS.....	42
3.6. PROCEDIMIENTOS.....	43
3.7. ANÁLISIS DE DATOS	45
IV. RESULTADOS	47
4.1. LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN	47
4.1.1. Breve reseña historia del distrito de Surquillo.....	47
4.1.2. Caracterización del distrito de Surquillo.....	48
4.1.3. Análisis FODA del distrito de Surquillo.....	50
4.1.4. Ubicación del Proyecto.....	51
4.2. CONSIDERACIONES GENERALES DE DISEÑO	53
4.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	56
4.4. CUADRO DE ÁREAS	58
4.5. ORGANIGRAMAS	60
4.6. ZONIFICACIÓN BÁSICA	64
4.7. PLANTAS DE DISTRIBUCIÓN	68
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	76
5.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	76
5.2. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	79
VI. CONCLUSIONES	82

VII. RECOMENDACIONES	83
VIII. REFERENCIAS	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Distribución espacial del Centro Bancario en el Sector de la Pradera</i>	14
Figura 2 <i>Espacio público del Centro Bancario en el Sector de la Pradera</i>	15
Figura 3 <i>Zonificación de la propuesta arquitectónica</i>	19
Figura 4 <i>Pirámide socioeconómica del país</i>	41
Figura 5 <i>Instrumentos de Investigación</i>	42
Figura 6 <i>Esquema Metodológico</i>	44
Figura 7 <i>Etapas del Diseño</i>	45
Figura 8 <i>Distrito de Surquillo</i>	48
Figura 9 <i>Ubicación del terreno</i>	52
Figura 10 <i>Diagrama de Relaciones del 3° Sótano</i>	60
Figura 11 <i>Diagrama de Relaciones del 2° sótano</i>	61
Figura 12 <i>Diagrama de Relaciones del 1° sótano</i>	61
Figura 13 <i>Diagrama de Relaciones del Primer Piso</i>	62
Figura 14 <i>Diagrama de Relaciones del Segundo Piso</i>	63
Figura 15 <i>Diagrama de Relaciones del Tercer Piso</i>	63
Figura 16 <i>Diagrama de Relaciones del 4° al 11° Piso</i>	64
Figura 17 <i>Zonificación del Segundo Sótano</i>	64
Figura 18 <i>Zonificación del Tercer Sótano</i>	65

Figura 19 <i>Zonificación del Primer Sótano</i>	65
Figura 20 <i>Zonificación del Primer Nivel</i>	66
Figura 21 <i>Zonificación del Segundo Nivel</i>	67
Figura 22 <i>Zonificación del Tercer Nivel</i>	67
Figura 23 <i>Zonificación del 4° al 11° Nivel</i>	68
Figura 24 <i>Planta de distribución del Tercer Sótano</i>	68
Figura 25 <i>Planta de distribución del Segundo Sótano</i>	69
Figura 26 <i>Planta de distribución del Primer Sótano</i>	70
Figura 27 <i>Planta de distribución del Primer Nivel</i>	71
Figura 28 <i>Planta de distribución del Segundo Nivel</i>	72
Figura 29 <i>Planta de distribución del Tercer Nivel</i>	73
Figura 30 <i>Planta de distribución del Cuarto Nivel y Niveles Superiores</i>	74
Figura 31 <i>Planta de Techos</i>	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Características de accesibilidad</i>	12
Tabla 2 <i>Análisis FODA del distrito de Surquillo</i>	50
Tabla 3 <i>Consideraciones Generales de Diseño</i>	54
Tabla 4 <i>Cuadro de Áreas</i>	58
Tabla 5 <i>Áreas totales de cada Nivel</i>	76

RESUMEN

La presente tesis tuvo como objetivo la solución arquitectónica a una problemática actual que es la demanda real de un centro financiero en la población del distrito de Surquillo.

La investigación realizada fue experimental y nos apoyamos en fuentes como la municipalidad distrital de Surquillo, el Instituto Nacional de Estadística y como resultado de esta investigación nos dio la propuesta elaborar el Banco de la Nación en el Distrito de Surquillo, donde se plantea un volumen integral interconectado espacialmente en los 3 primeros niveles con hall de ingreso y luego atiende las necesidades funcionales correspondientes al proyecto arquitectónico.

En las conclusiones damos como aporte de valor a nuestro medio académico, al estudiar e investigar las diferentes necesidades y requerimientos, se decidió dar un aporte orientado a fortalecer un medio institucional como lo es el banco de la Nación en un distrito intermedio al encontrarse las condiciones necesarias y suficientes para elaborar la investigación.

PALABRAS CLAVE: honestidad, compromiso, respeto, vocación de servicio, responsabilidad social, inclusión financiera social, sede institucional.

ABSTRACT

This research proposes an architectural project in response to the current problem, which is the real demand for a financial center, by the population of the Surquillo district.

The proposal of Banco de la Nación in the District of Surquillo proposes an integral volume interconnected spatially in the first 3 levels with an entrance hall and then meets the functional needs corresponding to the architectural project.

This research aims to be a valuable contribution to our academic environment, by studying and investigating the different needs and requirements, it was decided to give a contribution aimed at strengthening an institutional environment such as the Banco de la Nación in an intermediate district when the conditions are met necessary and sufficient to carry out the investigation.

KEYWORDS: honesty, commitment, respect, vocation of service, social responsibility, social financial inclusion, institutional headquarters.

I. INTRODUCCIÓN

El Banco de la Nación es una empresa del sector público y es integrante del Ministerio de Economía y Finanzas. Es decir, depende directamente y orgánicamente del ministerio de economía y finanzas institución gubernamental, que la finalidad de esta institución financiera es:

- Administrar por delegación las subcuentas del Tesoro Público.
- Proporcionar al Gobierno Central los servicios bancarios para la administración de los fondos públicos.
- Cuando el Ministerio de Economía y Finanzas lo requiera y autorice en el marco de las operaciones del Sistema Nacional de Tesorería, el Banco actuará como agente financiero del Estado.
- Atenderá la deuda pública externa y las operaciones de comercio exterior.
- Asimismo, recauda tributos y efectúa pagos, sin que esto sea exclusivo, por encargo del Tesoro Público o cuando medien convenios con los órganos de la administración tributaria, etc. (Banco de la Nación, s.f)

En tal virtud esta entidad financiera presta servicios a un entorno vecinal la cual requiere atención y existe una demanda insatisfecha de ello. Por ello planteamos una propuesta de solución a dicha demanda del entorno vecinal, siendo una población tan numerosa como lo es el distrito de Surquillo.

Los bancos tradicionales son espacios de intermediación financiera en los que se deberían manifestar la cultura del ahorro de un pueblo o región.

En Surquillo, encontramos varios ejemplos de cómo estos se relacionan con la sociedad y el contexto en el que se inscriben, agregando además un importante valor en la cultura del ahorro y financiamiento.

1.1. Descripción y Formulación del Problema

El Banco de la Nación es una institución pública de absoluta vigencia dentro del sistema bancario y es que su presencia es cada vez más importante y necesaria, debido a los múltiples servicios que con lleva. En la presente investigación para optar el título profesional, pretendo mostrar la necesidad de contar con una sede institucional en el distrito de Surquillo, ciudad de Lima, distrito que cuenta en la actualidad con una población activa de aproximadamente 91,023 habitantes. (INEI , 2017)

Estos 91,023 habitantes deben de ser atendidos por una sola entidad del banco de la Nación, por lo que la propuesta del desarrollo proyecto Banco de la Nación mitiga los requerimientos existentes del mercado financiero de requerimientos funcionales y de confort necesarios dentro de un entorno un entorno social y urbano.

Es así que la ubicación de este proyecto arquitectónico es importante porque cubre las necesidades faltantes del distrito en torno a la atención del número de habitantes por número de entidades financiera del banco de la nación, consolidando una orientación de desarrollo a la mejora de la atención al público de este distrito populoso de Surquillo.

1.1.1. Problema General

¿De qué manera proyectar la infraestructura de un Banco de la Nación, en el Distrito de Surquillo, que atienda los asuntos financieros para la población?

1.1.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera resolver las necesidades de confort y de función teniendo en cuenta los diferentes condicionamientos requeridos tanto por la entidad gubernamental como por una población con diferentes actividades socio cultural y comercial?

- ¿Cómo contribuir, a través del diseño, a mejorar el perfil urbano, logrando armonizar lo existente con lo nuevo, además de darle un valor agregado a su entorno valorizándolo, dándole una estructura, una identidad y un significado?
- ¿De qué manera lograr una infraestructura que logre convertirse en un icono de referencia dentro del distrito?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes Internacionales

Tesis Banco Universitario

El autor de este proyecto de tesis señala que la investigación pretende dar una opción de solución a la necesidad de volver eficiente la administración de los recursos financieros de la Universidad de San Carlos de Guatemala, mediante la creación de su propio banco que permita que sus ganancias, por el uso y manejo del dinero que anualmente le es asignado, no queden en otras entidades bancarias sino se conviertan en un fondo propio que incremente año con año el presupuesto anual y esto permita que pueda ofrecer mejores condiciones físicas y financieras a toda la comunidad universitaria.

En su proyecto propone la utilización de uno de los bienes inmuebles que la Universidad de San Carlos posee y que, actualmente de una u otra forma, no se está utilizando adecuadamente.

El sitio propuesto para la realización del proyecto se encuentra circundado por dos vías de circulación:

Vía principal: Se localiza a lo largo de la 10ª. Avenida, su vía es de Norte a Sur, tiene un tráfico intenso de buses, ruleteros, vehículos livianos y peatones; es asfaltada y cuenta con aceras para el tráfico.

Vía secundaria: Se localiza sobre la 10ª. Calle, su vía es de Este a Oeste, tiene un tránsito que va de moderado a intenso; es asfaltada y cuenta con ceras para el tráfico peatonal.

Tabla 1

Características de accesibilidad

VARIABLE	CARACTERISTICAS	REQUERIMIENTOS DE DISEÑO	PROBLEMAS POR RESOLVER
Vía principal y secundaria (calle y avenida)	Vía principal tráfico intenso. Vía secundaria tráfico moderado	Menguar el ingreso de viento contaminante	Entrada de viento cargado de monóxido de carbono
Material	Banquetas de concreto y vías asfaltadas de un ancho de 7.50 m. Aproximadamente	Vías de tráfico vehicular y peatonal en buen estado	Mejorar calidad
Seguridad	se cuenta con semaforización. Señalización y banquetas	Parada de buses sobre vía principal y señalización vehicular y peatonal	Protección peatonal y vehicular

Nota. Adaptado de tesis Banco Universitario.

La propuesta teórica sustentará la respuesta arquitectónica de servicio, en un terreno, propiedad de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que cumpla con el objetivo general y satisfaga las necesidades de la población estudiantil en cuanto a la función Extensión.

Como parte del proyecto se propone crear un banco de tipo Comercial o de Crédito Mercantil, organizado en forma de sociedad anónima y administrado conforme lo aconseja la sana práctica bancaria y las regulaciones vigentes. El Banco Universitario estará orientado principalmente a prestar sus servicios a la Comunidad Universitaria que comprende a su personal docente y administrativo, estudiantes, instituciones de investigación y asistencia técnica, profesionales independientes o no, así como a empresas cuyo ingreso se deriva principalmente de la producción educativa del país. En este universo empresarial se incluye

ambientes para librerías y papelerías, venta de material didáctico y equipo profesional, producción, reproducción o comercialización de textos y las empresas de servicios que apoyan la actividad educativa. Se parte del principio de que la actividad educativa genera actividad económica rentable. En caso contrario esa actividad económica no podría ser llevada a cabo por agentes privados.

(Figuroa Ramirez, 2008)

Centro Bancario en el Sector de la Pradera

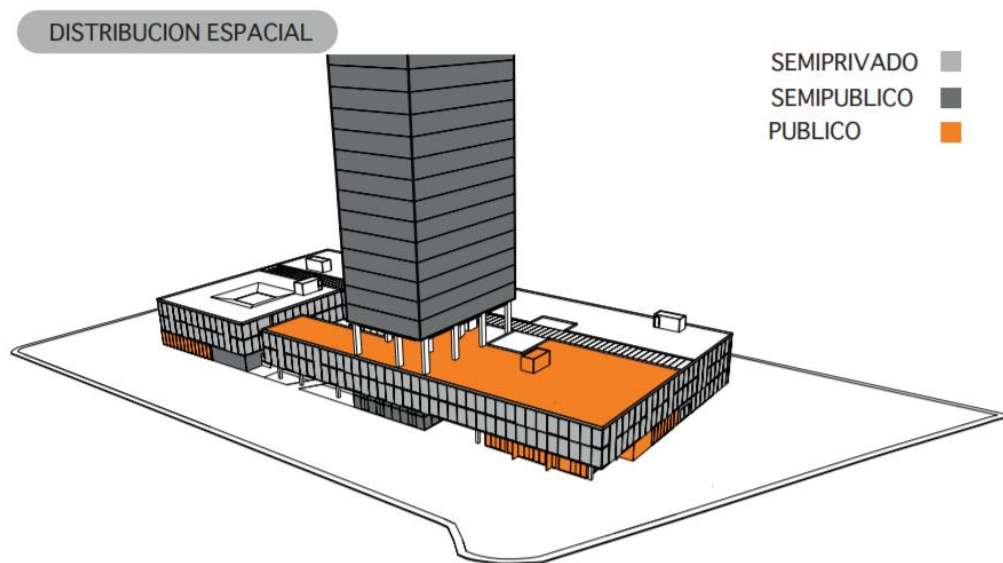
El autor de tesis señala que el tema de sus tesis surge de la idea de relacionar dos asuntos aparentemente contradictorios, la unidad formal implícita en la tipología de plataforma, con la complejidad funcional de un edificio bancario, donde por motivos de seguridad se requiere un sistema de organización y un esquema de circulaciones especialmente complejo. La torre ha servido de excusa para lograr niveles mayores de ocupación del suelo y, por lo tanto, una mayor libertad en la elección del lugar para la implantación del proyecto en la ciudad. La plataforma es el objeto principal del taller, en su interior se debe resolver la mayor parte del programa funcional atendiendo a las exigencias de las premisas principales y subsidiarias.

Actualmente existen espacios verdes en Quito que no están relacionados entre sí, sin embargo, Quito como ciudad moderna, se proyecta como una ciudad de crecimiento longitudinal que incorpora corredores verdes a lo largo y ancho de la misma, que busca relacionar los espacios verdes creando parques lineales para el goce de los ciudadanos. Por ello, en las zonas de crecimiento se ha elegido a la tipología de Torre-Plataforma como la ideal para responder al contexto y relacionarse con los corredores verdes a lo largo de la ciudad ya que anteriormente en la urbe existen edificios de tipología Torre-Plataforma, pero sin incorporar los espacios verdes como espacio público.

El Proyecto Técnico de la construcción del Centro Bancario en el sector de la Pradera se divide en 3 pares principales, yendo de lo general a los específicos y partes puntuales del proyecto.

Figura 1

Distribución espacial del Centro Bancario en el Sector de la Pradera



Nota. Tomado de tesis Centro Bancario en el Sector de la Pradera. (Mantilla 2016)

Figura 2

Espacio público del Centro Bancario en el Sector de la Pradera



Nota. Tomado de tesis Centro Bancario en el Sector de la Pradera. (Mantilla 2016)

Evolución en el diseño de la arquitectura bancaria: Del espacio blindado y neutro al diáfano y cromático

El presente trabajo se fundamenta en la evolución de la arquitectura de las entidades bancarias, se centra mayormente en la investigación de los espacios interiores en los que se aprecia una evolución desde una configuración de espacios blindados y alejados de los clientes, hasta los diseños que expresan un mayor carácter de apertura, proximidad y transparencia.

Evidenciándose que los aspectos cromáticos están desempeñando un papel fundamental en este cambio de paradigma en las edificaciones bancarias. Se presentó un estudio que permite comparar las variables que desde las entidades tradicionales han sufrido un cambio de concepción, muy diferentes a las actuales que se muestran como entidades más próximas a los ciudadanos, la forma en la que han evolucionado esos diseños hasta la actualidad.

Para realizar este estudio se han considerado cuatro períodos históricos que permiten la comparación de arquitecturas, seleccionando casos tipo representativos de cada uno de ellos. Comenzando con los ejemplares tradicionales más distintivos y con mayor trascendencia, se aborda la primera etapa comprendida entre el siglo XV-XVIII: las lonjas, las bolsas de comercio, los palacios renacentistas. El segundo período corresponde con el siglo XIX y el empleo de dos modelos de edificación bancaria diferenciados en Estados Unidos y en Europa con características comunes: arquitecturas muy cargadas de significados, arraigadas en la arquitectura clásica y vinculadas directamente a los modelos monumentales, donde la zonificación y su relación con el urbanismo juegan un valor muy importante. El tercer período corresponde aproximadamente con la primera mitad del siglo XX, dominada por arquitecturas que superan su aspecto cerrado y se configuran como edificaciones más abiertas y acristaladas, con una mayor conexión con su entorno próximo y la ciudad. En el cuarto período, a finales del s. XX, la arquitectura bancaria está representada por grandes edificaciones en altura ubicadas en las principales capitales del mundo occidental y con capacidad para expresar la

realidad de una economía pujante, cada vez más globalizada y que parece distanciada de los pequeños inversores que en ella confían. Ya en el siglo XXI, se observa que surgen nuevos conceptos y valores que repercuten directamente en el diseño de los espacios interiores de las entidades bancarias y que tienen consecuencia directa en las soluciones formales. Se deducen cinco aspectos que permiten explicar en gran medida la evolución en el diseño de la arquitectura bancaria: la transición desde lo hermético hacia lo permeable; la aproximación entre lo público y lo privado; el cambio de una escala exclusivamente monumental a una escala también humana; el manejo de una paleta de colores mucho más amplia y vigorosa; y la incorporación de nuevas tecnologías y comunicaciones. En conclusión, este estudio demuestra que el diseño de los espacios arquitectónicos de las entidades bancarias ha evolucionado desde una concepción blindada y neutra, y por lo tanto alejada del público, hacia una concepción más diáfana y con aspectos cromáticos que quieren recuperar la proximidad y la confianza del inversor.

(Ponte Pérez, 2017)

1.2.2. Antecedentes Nacionales

Centro empresarial con principios de arquitectura sostenible en la propiedad de la ex fábrica lanificio, del distrito de J.L.B. y Rivero-Arequipa

El autor de tesis señala que el presente trabajo de tesis de la Facultad de Arquitectura de la UNSA, tuvo como objetivo realizar una intervención Urbano arquitectónico, en uno de los pocos terrenos urbanos disponibles en la ciudad, conocido como Ex fábrica Lanificio, ubicada en el distrito de J. L. Bustamante y Rivero donde a mediados del siglo pasado la fábrica se desarrolló como un gran nodo de actividad industrial y social que propició procesos de urbanización y conurbación en el sector, y ante la necesidad de plantear el desarrollo de un equipamiento Plurifuncional a nivel metropolitano dentro de una zona estratégica para la

ciudad, que en conjunto revitalice, potencialice y consolide al sector como una sub centralidad de la ciudad, articulada al área central metropolitana.

La idea para el desarrollo de la investigación surgió al observarse el déficit de infraestructura destinada a desarrollar las actividades empresariales y de negocios en la ciudad de Arequipa genera el desinterés de las inversiones y no permite alcanzar el máximo potencial económico de la ciudad. Además de ello, la excesiva concentración de equipamientos de carácter administrativo y comercial en el Área Central, ocasiona la degradación de la zona monumental del centro histórico y desequilibrio en la dotación de Equipamientos de carácter Metropolitano en la ciudad de Arequipa.

El autor señala que el partido nace a partir del CONCEPTO adoptado; a partir de las actividades programadas se tiene la concepción de generar una Plaza Urbana Central, un nodo con la capacidad de generar “UN PUNTO DINÁMICO DE INTERRELACIÓN”, organizador de actividades y distribuidor de flujos.

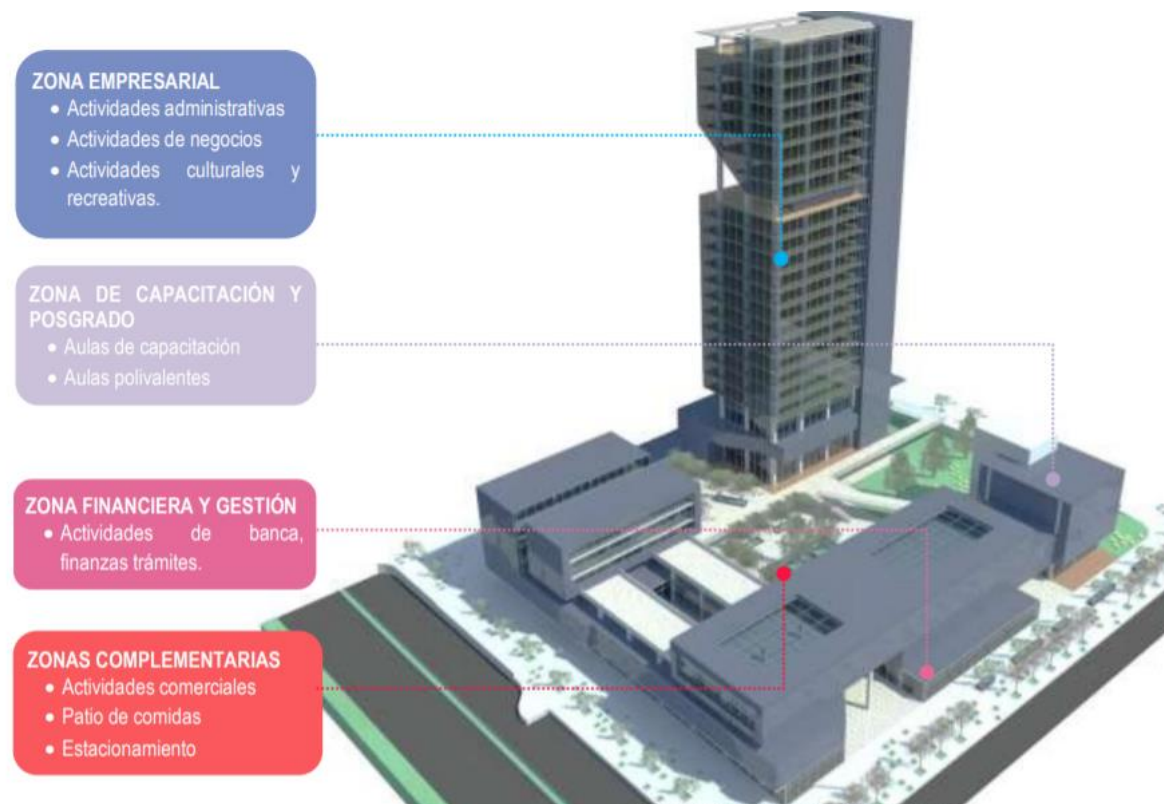
La actividad y el simbolismo que evoca el contexto empresarial y las inversiones, sugirieron plantear un elemento a partir del elemento central articulador y distribuidor de las distintas actividades al interior contenido por los elementos verticales y horizontales como principio de racionalidad que simbolice el núcleo de crecimiento y equilibrio urbano en un contexto físico horizontal.

Ya que la ubicación estratégica del terreno escogido se encuentra en la parte frontal del conjunto, contenida por la Av. Andrés Avelino Cáceres, como parte de la propuesta urbana para el conjunto, el Centro Empresarial junto con el Hotel 5 estrellas conforman una puerta urbana de ingreso principal al conjunto, por lo que se plantea una torre que jerarquice el ingreso, tanto a la propuesta urbana como a la propuesta arquitectónica.

Para el diseño del espacio requerido se dispuso de plantas libres en el diseño de oficinas, esto permitirá la flexibilidad de uso, múltiples distribuciones, acorde con la exigencia del usuario.

Figura 3

Zonificación de la propuesta arquitectónica



Nota. Tomado de tesis Centro Empresarial

(Torres Choque, 2016)

Centro Empresarial en los Ejidos Piura

Al corroborarse que existen muchas empresas en Piura donde sería bueno implementar centros empresariales donde ofrezcan oficinas corporativas de la más alta calidad que contribuyan con el desarrollo empresarial y mejore la imagen urbana de la ciudad. Piura cuenta con muchas empresas de diferentes rubros lo cual indica que hay inversión, desarrollo empresarial y una buena calidad de vida a los usuarios. Existen edificaciones de otras

tipologías, como urbanizaciones, condominios y/o edificios residenciales ya que las constructoras son privadas y cuentan con el costo para la construcción de las edificaciones. Prefieren el sector residencial que el de las oficinas. A través de la modalidad por impuestos se financian muchos proyectos públicos y privados en el país. Primordialmente hospitales, educación, entre otros. Pro inversión es un aliado importante donde se encarga de promover la inversión privada con el fin de impulsar el desarrollo y competitividad del país. Ha adjudicado muchas obras en Piura, otra entidad importante es el BID donde se enfocan en hacer ciudades más sostenibles. La municipalidad provincial de Piura es un órgano importante para el desarrollo de Piura como la seguridad ciudadana, hospitales, educación e infraestructura los Ejidos del norte en Piura es una zona en expansión urbana donde se encuentran exclusivas urbanizaciones de clase A y B como loma blanca, loma linda, el golf, quinta Ana maría, entre otras. Desde Piura se ubica a 10 minutos, donde se encuentran empresas, bancos, cajas municipales, hoteles, centros comerciales, parques, parroquias, museos, aeropuerto.

Siendo una zona de fácil acceso, la importante vía nacional panamericana norte que conecta con los departamentos del país. Cuentan con 24 horas de servicios de agua potable de la compañía EPS Grau y energía eléctrica Enosa.

Con la idea de implementar un centro empresarial en los Ejidos Piura, se espera a que genere desarrollo cultural, social y económico. Se ha elegido este departamento porque es agroindustrial, minero, pesquero, artesanal y turístico. Además, es conocido por sus famosas playas, arquitectura, artesanías y gastronomía.

La idea inicial que se propone es la creación de un centro empresarial, de modo que resalte en la ciudad, eficiente y funcional con espacios amplios de oficinas y área comercial en una plataforma de 1,50 m. El público objetivo serían los usuarios y personal de las oficinas. Tendrá una eficiente distribución de tal manera que irradie confortabilidad y eficiencia en el diseño. Se tiene la intención de hacer un tratamiento de plazas exteriores y áreas verdes para

que las personas que trabajan se sientan más relajados con vista al río Piura. En el proyecto se utilizará la arquitectura futurista ya que se pretende que la imagen del centro empresarial sea innovadora, con movimiento. Tratamiento de plazas exteriores. El concepto es la producción de las empresas sin que los trabajadores se sientan estresados. Que cuente con una adecuada Iluminación y ventilación por los techos.

El autor consideró que el uso de la tecnología de punta es importante ya que a los ejecutivos A y B les gusta estar a la vanguardia y además es importante que la imagen del centro empresarial irradie modernidad para las empresas. También que cuente con equipamiento de calidad, materiales de primera calidad como el granito e infraestructura como sistema de aire acondicionado en la época de verano. El sistema del muro cortina es utilizado frecuentemente para que las personas tengan contacto con el exterior. El diseño permitirá que sea fácil de mantenerse, además contará con un sistema para reducir los costos de energía y electricidad que muchos edificios los implementan recientemente. Es importante considerar la seguridad como infraestructura. Los ambientes del centro empresarial estarán seguros las 24 horas ya que contará con altavoces de emergencias, ascensores, sistema contra incendios, rociadores para evitar en el futuro cualquier imprevisto y hacer que los trabajadores se sientan seguros en el espacio de trabajo.

También se tomó cuenta el uso de materiales sostenibles en algunos edificios. Cuáles son los materiales predominantes y cuáles serían las ventajas de un edificio convencional. Además, se tomará en cuenta las plazas exteriores e implementación de áreas verdes.

(Kaiser Salas, 2017)

Diseño de un Centro Financiero y Centro Cultural en el casco urbano de Chimbote

La autora de tesis señala en su investigación que las actividades que predominan en el centro de Chimbote son el uso comercial y el uso administrativo, sin embargo, se han ido implementando otros usos que dinamizan el centro de Chimbote, como el uso financiero específicamente en la Av. Bolognesi. La finalidad de su estudio es conocer la dinámica urbana respecto al uso financiero, del mismo modo se verá el estado físico contextual de la arquitectura de las entidades financieras, además de conocer el estado situacional de esta zona financiera para proponer rehabilitarlo y/o integrarlo a la ciudad de Chimbote. Para esto, se ha tenido en consideración las siguientes teorías a investigar: Acerca de la dinámica urbana el espacio urbano, movilidad urbana, arquitectura, condiciones de la arquitectura, elementos fundamentales de la arquitectura, composición, arquitectura de edificios y oficinas, bancos, forma, normas, características de zona financiera, relación físico – funcional, etc. El estudio se enfoca en lograr una propuesta arquitectónica que responda a la necesidad de integrarse a la ciudad, en el cual se desarrollaran actividades de usos financieros con un fin social y urbano, además complementar con uso administrativo y comercial, que le den una mayor dinámica a la zona.

Se ha de considerar en la edificación ambientes o usos significantes que expresen el valor corporativo del edificio, complementando con usos recreativos para que así los pobladores se sientan identificados con el lugar, además, estos deben estar pensado para todo el público en general y para que la edificación tenga una relevancia urbana y social estas deben manifestarse en relación con la historia del lugar reflejadas en sus espacios interiores y exteriores o contar con ambientes pequeños de exposición.

La idea fue lograr una arquitectura memorable conectada con la ciudad, formando una integración urbana entre la zona financiera, la ciudad y el espacio debe mantener una relevancia

urbana manteniendo ciertos criterios que expresen seguridad, eficiencia, alto nivel, economía, en general funcionando como un núcleo corporativo de la ciudad.

A su vez, edificio deberá mostrar relaciones que enlazan la historia del lugar con la construcción, la geometría con el material, el lugar con la forma, el material con el uso, etc. De modo que puede concluirse que cuanto mayor es el grado de heterogeneidad de los conceptos enlazados por relaciones funcionales, espaciales, coherentes, mayor es el nivel expresivo del objeto. (Salinas Cerna , 2018)

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Lograr atender a la población permanente y transitoria del distrito de Surquillo, por medio del Banco de la Nación, en sus asuntos financieros a nivel personal y empresarial.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Resolver las necesidades de confort y de función teniendo en cuenta los diferentes condicionamientos requeridos tanto por la entidad gubernamental como por una población con diferentes actividades socio cultural y comercial.
- Contribuir con el diseño a mejorar el perfil urbano, procurando armonizar lo existente con lo nuevo, además de darle un valor agregado a su entorno valorizándolo, dándole una estructura, una identidad y un significado.
- Lograr desarrollar una infraestructura que logre convertirse en un icono de referencia dentro del distrito.

1.4. Justificación

- El banco de la Nación, es la entidad gubernamental financiera del estado, que tiene una cara visible del MEF (Ministerio de Economía y Finanzas) y que atiende a los ciudadanos de esta nación en los diferentes programas sociales y de atención

- Existe solo una sola agencia del banco de la nación según su portal web, para todo el distrito de Surquillo el cual tiene 91,023 habitantes.

Lo que hace urgente tener mayor número de agencias bancarias para la atención al público dentro de un segmento donde hay bastante apoyo social.

- En el ámbito urbano, el proyecto planteado revalora la cuadra y crea una cualidad visual específica, dándole valor y un reconocimiento y organización del entorno urbano.
- Brinda la oportunidad de que esta entidad financiera estatal cumpla con hacer llegar su misión y visión a un mayor número de personas dentro de sus procesos y prácticas de gobierno corporativo, tales valores como: Honestidad, compromiso, respeto, vocación de servicio, responsabilidad social e inclusión financiera.
- Mejora y dinamiza la actividad económica y financiera del entorno social, creando empleo directo en su entorno y flujos económicos para diferentes segmentos de la sociedad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teóricas sobre el Tema de Investigación

2.1.1. Referencias y antecedentes

Desde casi al inicio de la historia humana se ha requerido de instituciones que trabajen con el dinero, por ello se puede afirmar que el nacimiento de los bancos es casi tan antiguo como la aparición de las organizaciones humanas.

Se puede decir que los bancos nacieron con la necesidad de realizar simples operaciones de cambio y crédito a niveles personales, pero rápidamente se comenzaron a desarrollar funciones más amplias, a abarcar más personas y pasaron a contar con organizaciones más complejas.

Así es como, a partir del siglo IV a.C. en varias ciudades griegas se constituyen bancos públicos, administrados por funcionarios especialmente destinados a esta labor. Estas instituciones, además de su rol propiamente bancario, recaudaban impuestos y acuñaban moneda.

Por su parte, en el mundo romano, en sus primeros tiempos de pueblo de agricultores, se recurre al "mutuum"; lo que quería decir: crédito mutuo. Posteriormente adoptarán el modelo griego de bancos privados y públicos.

En la época de Justiniano, emperador de Bizancio, en el siglo VI, se reglamentan con precisión los usos y costumbres del mundo romano en materia bancaria y se fija la tasa de interés en un 6% al año, con algunas excepciones, considerando el riesgo de las operaciones. Los préstamos marítimos, por ejemplo, pueden alcanzar al 12% al año y los acordados a las iglesias no pueden superar el 3%.

Edad Media

La sociedad occidental de la Edad Media conoce profundos cambios hacia el final del siglo XI, se pone fin a las grandes invasiones y los cristianos terminan de imponer su presencia en el mediterráneo, debido a la conquista de Inglaterra por los normandos,

Su interés por las innovaciones y los intercambios los lleva a redescubrir la banca, después que Carlomagno prohibió a los laicos prestar cobrando interés.

Entre el siglo XII y XIV los bancos conocieron un renacimiento importante, ya que los hombres de negocios de Italia del norte desarrollaron notablemente las operaciones de cambio. No solo eran expertos manipuladores de piezas metálicas, sino también, mediante una letra de cambio, podían acreditar a una persona, en una fecha determinada, en moneda nacional o extranjera, ante un determinado corresponsal. Así es como muchos comerciantes recurrían a los bancos para tratar sus negocios con terceros. Éstos eran los que los representaban o comprometían por ellos, con lo que eran comerciantes y banqueros al mismo tiempo.

Más allá de los Alpes, los banqueros italianos se instalaron en Cahors, en la época gran ciudad comercial de la Aquitania (actualmente la zona central de Suiza). A partir de allí, se extendieron hacia todas las grandes ciudades de Europa occidental, principalmente a Londres y París. Con ello, además del financiamiento de negocios, estos banqueros prestaban a los particulares, hacían préstamos con garantía prendaria y, en ocasiones, prestaban a los poderes públicos.

En el siglo XIX, los bancos conocen una época de crecimiento y estabilidad, marcada por el desarrollo de los institutos de emisión, la multiplicación de las casas de "alta banca", que actúan como consejeros, corredores o mandatarios en grandes operaciones financieras; la creación de los grandes bancos comerciales, cuyo capital estaba altamente distribuido en el

público, y el nacimiento de las instituciones para bancarias, las cuales eran destinadas a responder a las necesidades específicas de la clientela.

La guerra de 1914 precipita la evolución de los bancos desde una época de reglas y normas, a una de sistemas. Esto se refiere a los sistemas bancarios, integrados por diferentes componentes, no ya sólo bancos del estado o privados, sino también aquellos que pertenecen a colectividades locales o regionales, a sindicatos o cooperativas, bancos universales y especializados.

(Portal de Educación Financiera, s.f)

Historia del Banco de la Nación en Perú

El 27 de enero de 1966, el Congreso de la República aprobó la Ley 16000 por la cual creaba el Banco de la Nación. Poco después el Poder Ejecutivo, bajo la firma del presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry la pone en vigencia, culminando así un largo proceso cuyos antecedentes históricos datan del siglo XIX, pero será recién a partir del año 1914, donde surgió la preocupación de crear un Banco que centralice las actividades operativas, económicas y financieras.

Los antecedentes del Banco de la Nación se remontan al año 1905, durante el gobierno de don José Pardo, en el que se crea la Caja de Depósitos y Consignaciones, mediante la Ley N° 53. Esta Institución amplió sus actividades en 1927 cuando se le encargó a través de la Ley 5746 la administración del Estanco del Tabaco y Opio, así como la recaudación de las rentas del país, derechos e impuestos del alcohol, defensa nacional y otros. Finalmente, en diciembre del mismo año se le encarga la recaudación de la totalidad de las rentas de toda la República.

El 9 de agosto de 1963, se estatiza la Caja de Depósitos y Consignaciones, declarándola de necesidad y utilidad pública. Mediante este dispositivo se recupera para el Estado las funciones de recaudación de las rentas fiscales y la custodia de los depósitos administrativos y

judiciales. Tal estatización se realizó cuando la Caja contaba entre sus accionistas con diez Bancos: Crédito, Popular, Internacional, Wiese, Comercial, Continental, Gibson, De Lima, Unión y Progreso.

Las funciones que se le asignaron al Banco de la Nación fueron las siguientes:

- Recaudar las rentas del Gobierno Central y de las entidades del Sub-Sector Público independiente y de los Gobiernos Locales cuando así se conviniera con éstos.
- Recibir en forma exclusiva y excluyente depósitos de fondos del Gobierno Central y del Sub-Sector Público, con excepción de los Bancos Estatales y del Banco Central Hipotecario.
- Hacer efectivas las órdenes de pago contra sus propios fondos que expidan las entidades del Sector Público Nacional.
- Recibir en consignación y custodia todos los depósitos administrativos y judiciales.
- Efectuar el servicio de la deuda pública.

El 12 de junio de 1981, en el segundo gobierno de Fernando Belaúnde Terry, se ampliaron las funciones del Banco:

- Recaudar los tributos del Sector Público Nacional.
- Efectuar en forma exclusiva por cuenta y en representación del estado, operaciones de crédito activas y pasivas con Instituciones Financieras del país y del exterior.
- Recibir en forma exclusiva los depósitos de los fondos de todo el Sector Público Nacional y Empresas del Estado, con excepción de las Empresas Bancarias y Financieras Estatales.

En 1994, durante el gobierno de Alberto Fujimori Fujimori, se modificaron las funciones, las mismas que serán ejercidas sin exclusividad respecto de las Empresas y Entidades del Sistema Financiero:

- Brindar servicios de pagaduría de acuerdo a las instrucciones que dicte la Dirección General del Tesoro Público.
- Brindar servicios de recaudación por encargo de los acreedores tributarios.
- Efectuar por delegación, operaciones propias de las subcuentas bancarias del Tesoro Público.
- Actuar como Agente Financiero del Estado.
- Actuar por cuenta de otros Bancos o Financieras, en la canalización de recursos.
- Participar en las operaciones de comercio exterior del Estado.
- Otorgar facilidades financieras al Gobierno Central, y a los Gobiernos Regionales y Locales, en los casos en que éstos no sean atendidos por el Sistema Financiero Nacional.
 - Las facilidades financieras que otorga el Banco no están sujetas a los límites que establece la Ley General de Instituciones Bancarias, Financieras y de Seguros.
- Brindar Servicios de Corresponsalía.
- Brindar Servicios de Cuentas Corrientes a las Entidades del Sector Público Nacional y a Proveedores del Estado.
- Recibir depósitos de ahorros en lugares donde la banca privada no tiene oficinas. (Banco de la Nación, s.f)

2.1.2. Marco Conceptual

Banco: Empresa dedicada a operaciones y servicios de carácter financiero, que recibe dinero del público, en forma de depósitos u otra modalidad, y utiliza ese dinero, junto con su propio capital y el de otras fuentes, para conceder créditos (préstamos o descuentos de documentos) y realizar inversiones por cuenta propia. Se caracteriza por la creación secundaria de dinero a través de sus operaciones crediticias.

Banco corresponsal: Banco que actúa como depositario de otro radicado en una plaza distinta, a quien se le encomienda determinadas operaciones en representación de su mandante. Organización financiera o bancaria conectada continuamente con otro banco en una plaza o área geográfica diferente, donde este último actúa como agente del primero. A través de este sistema muchos bancos mantienen cuentas en bancos ubicados en los principales países, de tal manera que puedan efectuar sus pagos en las divisas más importantes. Usualmente la corresponsalía se establece en forma recíproca.

Banco de inversiones: financiera que se especializa en proveer servicios financieros, como asesoramiento en fusiones y adquisiciones, cambio de divisas y administración de portafolio. A diferencia del banco comercial, los bancos de inversiones no se especializan en otorgar préstamos de sus propios fondos. Frecuentemente sirve de agente y aval de nuevas emisiones de valores y como integrante de un sindicato redistribuye la emisión a los inversionistas.

Banco de la Nación – BN (Perú): Agente financiero del Estado, y cuyo objetivo es administrar las subcuentas del Tesoro Público y proporcionar al gobierno central los servicios bancarios para administrar los fondos públicos. El Banco de la Nación se creó el 27 de enero de 1966. (BCRP, 2011)

Entidad financiera. Una entidad financiera es cualquier entidad o agrupación que tiene como objetivo y fin ofrecer servicios de carácter financiero y que van desde la simple intermediación y asesoramiento al mercado de los seguros o créditos bancarios. Se dice que para serlo realmente una entidad bancaria debe situar su labor en los sistemas financieros dentro del área de seguros, en el área de valores o en banca. De este modo, este tipo de corporaciones se encargan de intermediar en la mayoría de las gestiones de fondos procedentes de los ámbitos públicos y privados.

Tipos de entidades financieras

A través de la correspondiente regulación y normativa, pueden clasificarse las entidades financieras dependiendo del servicio ofrecido en:

- Entidades de crédito: por ejemplo, los bancos y cajas de ahorro que todos conocemos.
- Empresas de servicios de inversión y entidades aseguradoras. (Sánchez Galán, 2016)

2.1.3. Marco Normativo e Institucional

LEY N° 16000

TITULO I : DENOMINACIÓN, FINALIDAD, DOMICILIO Y PLAZO

Artículo 1°.

Créase el Banco de la Nación como persona jurídica de derecho público interno con autonomía en el ejercicio de sus funciones y de conformidad con las disposiciones contenidas en la presente Ley.

Artículo 2°.

El Banco de la Nación tiene como finalidad principal proporcionar a todos los órganos del Sector Público Nacional los servicios bancarios que dichas entidades requieren para el cumplimiento de sus funciones.

Artículo 3°.

El Banco de la Nación tendrá su domicilio legal en la ciudad de Lima. El Banco de la Nación utilizará como Agencias las oficinas del Departamento de Recaudación de la actual Caja de Depósitos y Consignaciones y las oficinas de los Bancos Estatales de Fomento, previo convenio con las entidades correspondientes. Podrá establecer sucursales, Agencias u Oficinas en cualquier lugar de la República. La duración del Banco de la Nación será indefinida.

(Banco de la Nación, s.f)

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES NORMA A-O.80:

OFICINAS

Artículo 1.- Se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoramiento y afines de carácter público o privado.

Artículo 2.- La presente norma tiene por objeto establecer las características que deben tener las edificaciones destinadas a oficinas:

Los tipos de oficinas comprendidos dentro de los alcances de la presente norma son:

- Oficina independiente: Edificación de uno o más niveles, que puede o no formar parte de otra edificación.
- Edificio corporativo: Edificación de uno o varios niveles, destinada a albergar funciones prestadas por un solo usuario.

CAPITULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 3.- Las condiciones de habitabilidad y funcionalidad se refieren a aspectos de

uso, accesibilidad, ventilación e iluminación.

Las edificaciones para oficinas deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.010 y en la Norma A.130

Artículo 4.- Las edificaciones para oficinas deberán contar con iluminación natural o artificial, que garantice el desempeño de las actividades que se desarrollarán en ellas.

Artículo 5.- Las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

En caso de optar por ventilación natural, el área mínima de la parte de los vanos que abren para permitir la ventilación, deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

Artículo 6 - El número de ocupantes de una edificación de oficinas se calculará a razón de una persona cada 9.5 m².

Artículo 7.- La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones de oficinas será de 2.40 m.

Artículo 8.- Los proyectos de edificios corporativos o de oficinas independientes con más de 5,000 m² de área útil deberán contar con un estudio de impacto vial que proponga una solución que resuelva el acceso y salida de vehículos.

CAPITULO III CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES

Artículo 9.- Las edificaciones para oficinas, independientemente de sus dimensiones deberán cumplir con la norma A.120

Artículo 10.- Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso,

comunicación y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y al número de usuarios que las empleará, cumpliendo los siguientes requisitos:

a) La altura mínima será de 2.10 m.

b) Los anchos mínimos de los vanos en que se instalarán puertas serán:

- Ingreso principal 1.00 m.
- Dependencias interiores 0.90 m
- Servicios higiénicos 0.80 m.

Artículo 11.- Deberán contar con una puerta de acceso hacia la azotea, con mecanismos de apertura a presión, en el sentido de la evacuación.

Artículo 12.- El ancho de los pasajes de circulación dependerá de la longitud del pasaje desde la salida más cercana y el número de personas que acceden a sus espacios de trabajo a través de los pasajes.

Artículo 13.- Las edificaciones destinadas a oficinas deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) El número y ancho de las escaleras está determinado por el cálculo de evacuación para casos de emergencia.

b) Las escaleras estarán aisladas del recinto desde el cual se accede mediante una puerta a prueba de fuego, con sistema de apertura a presión (barra antipánico) en la dirección de la evacuación y cierre automático. No serán necesarias las barras antipánico en puertas por las que se evacuen menos de 50 personas.

(Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2019)

Norma A.120 “Accesibilidad Universal en Edificaciones”

Artículo 1.- Condiciones Generales La presente Norma Técnica establece las condiciones y especificaciones técnicas mínimas de diseño para las edificaciones, a fin que sean accesibles para todas las personas, independientemente de sus características funcionales o capacidades, garantizando el derecho a la accesibilidad bajo el principio del diseño universal. Se deben prever de ambientes, mobiliario y rutas accesibles que permitan el desplazamiento y atención de todas las personas. Artículo 2.- Ámbito de aplicación La presente Norma Técnica es de aplicación obligatoria para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, sean de propiedad pública o privada; y, para las áreas de circulación común de las edificaciones de uso residencial para las que se exija ascensor.

NORMA A.130 Requisitos de Seguridad

Artículo 1.- Las edificaciones, de acuerdo con su uso, riesgo, tipo de construcción, materiales de construcción, carga combustible y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas, así como preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación. Los alcances de la presente Norma sólo son aplicables para edificaciones nuevas, construidas a partir de la entrada en vigencia del presente RNE. La presente Norma no puede ser aplicada para edificaciones existentes, salvo que se inicie un trámite municipal para el cambio de uso y/o remodelaciones y/o ampliaciones; en estos casos, las soluciones de adecuación para las edificaciones existentes, con el propósito de lograr una protección a la vida confiable y la mínima protección contra incendios, podrán realizarse de la siguiente forma: Dependiendo del tipo de edificación existente y las limitaciones de modificación estructural y/o arquitectónica, se pueden adoptar las siguientes alternativas de adecuación tanto en forma individual como en conjunto:

- a) Cumplir el presente RNE – A.130 de ser viable
- b) Adecuación en su totalidad a los requisitos establecidos en el código NFPA 101 - capítulos de edificaciones existentes (como estrategia completa).
- c) Análisis de riesgo de incendio, carga combustible, velocidad de propagación de incendios; con el propósito de dimensionar una estrategia. de protección contra incendios que asegure la protección a la vida y que sea aprobado por la Autoridad Competente de acuerdo a la Ley 27067.

(Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2019)

III. MÉTODO

3.1. Tipo de Investigación

Al inicio de la presente investigación para elaborar nuestro proyecto tuvimos una serie de preguntas que nos permitieran entender cuál sería el tipo de estudio más apropiado para nuestro proyecto y por la naturaleza y tipo de investigación el cual estamos trabando concluimos que nuestra propuesta de estudio será por el Método Cuantitativo, donde las mediciones son datos fiables, sólidos y repetibles. Por lo que podemos asumir una realidad estable, dentro de nuestro procesamiento de datos.

3.2. Ámbito Temporal y Espacial

3.2.1. Ámbito Temporal

La investigación ha sido realizada en base a datos dentro de los años 2010 – 2021, los cuales han servido de referencia para poder de analizar aspectos de la zona elegida que posteriormente van a influir en el diseño del proyecto.

3.2.2. Delimitación Espacial

La parte norte y la más conocida del distrito; es la parte más poblada del distrito (donde se presentan problemas de drogadicción y alta inseguridad); aquí conviven la zona antigua de Surquillo con urbanizaciones populares como "Villa Victoria" o "Casas Huertas", sin embargo es la parte más activa comercialmente y cada vez más desarrollada.

Esta zona además corresponde a las urbanizaciones "Barrio Médico", límite con el Distrito de Miraflores, y "Limatambo", límite con el Distrito de San Isidro y el Distrito de San Borja, consta de parques, modernos edificios, amplias casas habitadas por personas con alto poder adquisitivo, representan la parte moderna y más residencial del distrito, además sus conjuntos habitacionales son generalmente para personas solas o recién casados por la mínima cantidad de metros cuadrados.

La zona triangular, que limita con el Distrito de Santiago de Surco y el Distrito de Miraflores, es una zona mayormente residencial de nivel socioeconómico medio alto que se asemeja a estos dos distritos, por su distribución, zona que tiene como principales arterias las avenidas Aviación y Villarán siendo sus principales urbanizaciones "La Calera ", "El Pedregal" "Los Sauces" "La Calera de Monterrico", ocupa la parte sur del distrito.

Cuenta con escuelas como el histórico colegio de Surquillo, la GUE "Ricardo Palma", construido durante el gobierno del presidente Manuel A. Odría, colegios privados como el Sor Querubina de San Pedro, San José de Cluny, San Vicente de Paúl y estatales como el C.E.N 7022 "Albert Einstein".

Centros Universitarios, como son: La Universidad San Martín de Porres en la Av. Marsano, la Universidad Juan Pablo II.

Gran cantidad de representativas empresas comerciales, como: Autoland Ford, Grupo Pana, Lima Autos KIA, Maquinarias S.A., Cassinelli, Drywall TEC, Edipesa, Supermercados VEA, Maestro Center, Restaurants de 1ª. Categoría, Mavila Motos, San Fernando, Hyundai, Subaru, Honda, Malls, Porsche Center, Audi, etc. lo que nos muestra el gran movimiento comercial que representa el distrito.

Cuenta con tres mercados modelo, un Cementerio, un edificio de la juventud y un Estadio Municipal. Sus principales Templos Católicos.

Este movimiento representa igualmente una dinámica comercial y por ende interbancaria de gran magnitud que se traduce en una gran actividad económica en la que el Banco de La Nación tiene especial protagonismo por la importancia que representa dentro del sector.

Es así que podemos definir en que se presenta en la actualidad un problema, que es el de la importante cantidad de población desatendida en el sector por la referida entidad y que

tienen que trasladarse a distritos cercanos o a la agencia principal que se encuentra en la Av. República de Panamá, pero que conlleva a gran cantidad de afluencia y el sector requiere de una atención más efectiva.

Por ello el terreno escogido para el desarrollo del proyecto se encuentra específicamente en el cruce de las avenidas República de Panamá y la calle Salaverry.

3.3. Variables

- **VARIABLE DE LA FUNCIÓN FINANCIERA**

El cual permite a la institución tener relaciones de carácter económico con los diferentes entes gubernamentales y no gubernamentales, así como también con la población en general para los diferentes servicios que ofrece esta entidad del banco de La Nación.

- **VARIABLE DE LA NORMATIVA.**

Existen un conjunto de leyes y resoluciones de las entidades gubernamentales bajo el cual opera esta entidad financiera, así como normas arquitectónicas de incidencia en cada proyecto arquitectónico, siendo esta variable de importancia fundamental para la elaboración del proyecto.

- **VARIABLE URBANA**

El trazo urbano es importante, porque determina la ausencia o presencia de comunicaciones viales, telecomunicaciones, ordenamiento y trazo urbano.

- **VARIABLE SOCIAL**

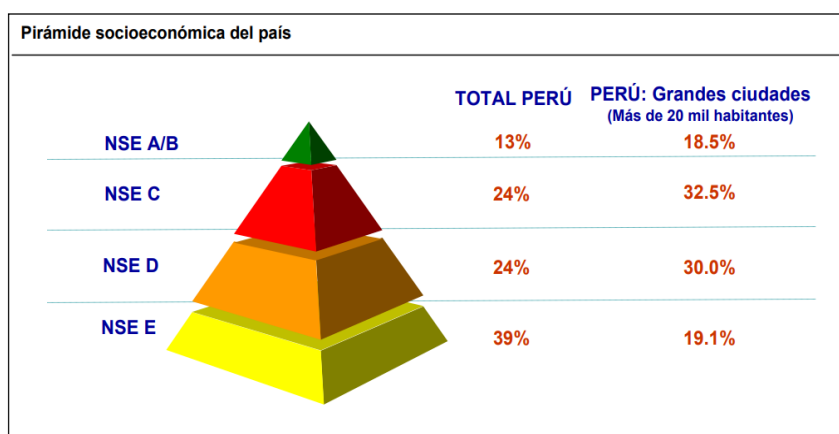
Es importante saber a qué segmento de la población o a que mayor porcentaje de segmentos de la población está orientado la entidad financiera que estamos proponiendo.

3.4. Población y Muestra

Según en IPE (Instituto Peruano de Economía), un factor de medición de la línea de pobreza es el Coeficiente de GINI, el cual mide la desigualdad en la distribución en el ingreso, cuyos valores fluctúan entre 0 y 1, siendo cero la perfecta igualdad y uno la perfecta desigualdad. Estas zonas en su mayoría están habitadas por el típico del poblador surquillano, cuyos hijos estudian en un colegio nacional y que también estudian en universidades nacionales y con mucho mérito y que hace compras en los mercados de la zona, en estas zonas deterioradas su nivel socio económico (NSE), de ingreso familiar fluctúa entre los niveles C-D, cuyo destino para la alimentación es del 46% al 54% de sus ingresos respectivamente⁷, esto también se atribuye a una fragmentación distrital, donde se puede distinguir 2 zonas claramente diferenciadas en virtud a sus características ambientales, socioculturales y físicas, las cuales son diferentes siendo el mismo distrito. Una zona llamada la Antigua, cuyo ordenamiento urbano es de una trama cuadrangular, presentado características de hacinamiento, turgurización. El Ornato público es deficiente, con pocos parques y jardines en mal estado y con escaso mantenimiento, predominando como factor social la inseguridad ciudadana, tales como Villa Victoria, Casa huerta y Surquillo cercado. La segunda zona son las llamadas urbanizaciones, tales como: La Calera, Barrio Medico, Limatambo estas están desarrolladas con un mejor trazo de diseño urbanístico, también su ornato público es más eficiente por que el ente gubernamental local pone más empeño en la limpieza pública el pago de impuestos en este segmento de la población es mayor, también debemos expresar hay más abundancias de personal de Serenazgo y su frecuencia de concurrencia es mayor y por lo tanto el ambiente urbano no se siente inseguro, su nivel socio económico es mejor, así como su nivel educativo, por tener mejores accesos a servicios culturales, como a su vez mejores centros educativos. (IPSOS, 2007)

Figura 4

Pirámide socio económica del país



Nota. Tomado de IPSOS.

Según el IPE (Instituto Peruano de Economía), un factor de medición de la línea de pobreza, es el Coeficiente de GINI, el cual mide la desigualdad en la distribución en el ingreso, cuyos valores fluctúan entre 0 y 1, siendo cero la perfecta igualdad y uno la perfecta desigualdad, donde el Coeficiente de GINI nos orienta a la definición de estas 2 zonas donde se ve, claramente la fragmentación en 2 áreas geográficas distintas, con diferentes jerarquías tanto, sociales, socios culturales y económicos, esto hace del distrito que tenga muchas vulnerabilidades, porque existe desigualdad entre sectores bien diferenciados, la falta de equidad en los servicios públicos, como alumbrado, baja policía, ornato público y porcentaje de áreas verdes por metro cuadrado en estas 2 áreas bien diferenciadas, hace del distrito de Surquillo un caldo de cultivo para la inseguridad ciudadana.

La accesibilidad y las comunicaciones también hacen la diferencia, los mayores flujos de servicios de internet, así como las dotaciones lúmenes por metro cuadrado de alumbrado público, también lo marcan. El trazo urbano también hace la diferencia mientras que en uno su trazo es reticular con incidencia de hacinamiento y tugurización, con solo 5 parques y falta de atención en el ornato público, en la otra zona su trazo urbano es más mixto, radial, de damero, irregular deliberado, con mayor número de parques y jardines, con acento en el alumbrado y

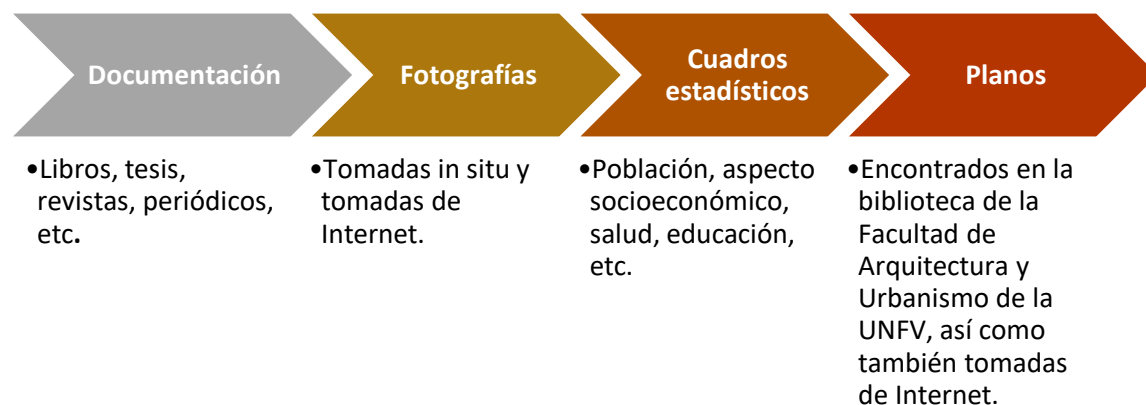
ornato público. El plan de desarrollo urbano también es diferente, las casas antiguas, los callejones y quintas contrastan con los edificios multifamiliares y chalets de 2 plantas con retiros de áreas verdes dentro de una bien iluminada y con limpieza pública al día. Marcando así una clase social y económica diferente de la otra. Los problemas del segmento social deteriorado son concurrentes, la falta de empleo produce pobreza, la pobreza trae consigo la desnutrición tanto infantil como de personas adultas mayores que son el segmento más desprotegido, esto a su vez trae tuberculosis. Todo ello es caldo de cultivo para la inseguridad ciudadana que se traduce en robos, asaltos, micro comercialización de PBC, esto entre otros actos delictivos. (Instituto Peruano de Economía , s.f)

3.5. Instrumentos

Los instrumentos que se tomarán en cuenta para el presente trabajo de tesis, serán los siguientes:

Figura 5

Instrumentos de Investigación



Nota. Elaboración propia.

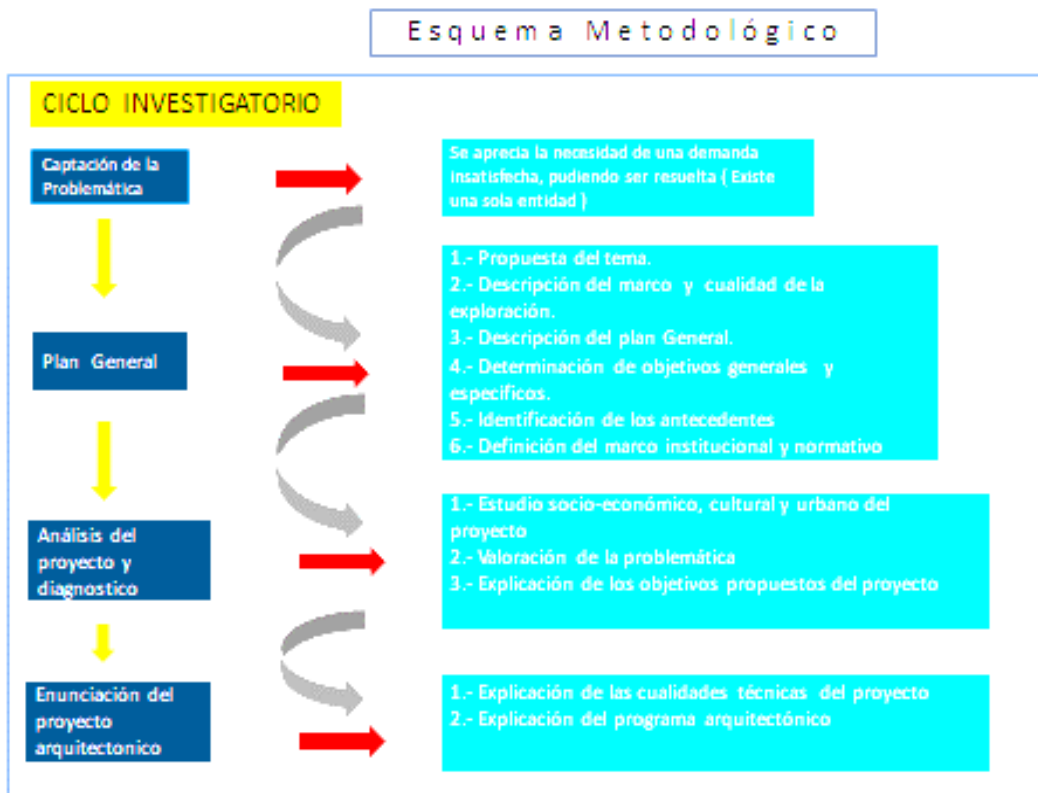
3.6. Procedimientos

Proceso de desarrollo de la propuesta.

Para el proceso del desarrollo de nuestro estudio estamos teniendo en cuenta algunos requerimientos como son:

- La existencia de un grupo de personas que se benefician con el proyecto que estamos planteando.
- Que con este proyecto se resuelve parcial o totalmente la necesidad faltante, cosa que está dentro del parámetro la resolución parcial.
- Existe la información necesaria y suficiente para elaborar la investigación y por tanto el proyecto.
- Por lo que con toda la data disponible podemos resolverlo sin mayor inconveniente.

Después de despejar cada uno de requerimientos, procedemos al planteamiento del problema, despejando las dudas acreditadas y valoradas, como resultado de ello una vez justificado el proyecto, pasamos al marco teórico, marco conceptual y normativo son las variables que nos permiten elaborar un diagnóstico y como consecuencia dar un programa de áreas para la elaboración del proyecto, estamos presentando y utilizando el siguiente esquema metodológico.

Figura 6*Esquema Metodológico*

Nota. Elaboración propia.

Teniendo como el siguiente paso el inicio de los primeros diagramas y con el cuadro de áreas entonces podemos hacer los primeros enlaces y relaciones funcionales a fin de hacer los primeros trazos, luego de la propuesta del ante proyecto arquitectónico, continúa las correspondientes etapas del diseño.

Figura 7

Etapas del Diseño



Nota. Elaboración propia.

3.7. Análisis de datos

A través de toda la información recopilada se pudo identificar el problema y se generó la formulación de objetivo general y de objetivos específicos. Gracias a todo el análisis e investigación del tema, se logra generar una adecuada propuesta arquitectónica.

La propuesta del Plan General establece la planeación de naturaleza normativa dando como resultado un ordenamiento del proyecto ya conceptualizado. Teniendo el plan general como primer marco normativo el RNE, el Certificado de Parámetros el cual es el documento que establece: La zonificación del lote, la altura de edificación, la densidad poblacional, el número de estacionamientos entre otros requisitos para elaborar el proyecto arquitectónico, norma establecida por la entidad municipalidad del distrito correspondiente. Además de estas normativas también tenemos que contemplar la estructura de datos que tenemos que elaborar para relacionarlos entre sí, para ver las funciones y relaciones que se establecen y se correlacionan, para el desempeño de las actividades propias de una entidad financiera tal como

lo es el Banco de la Nación. Dando como resultado un programa de áreas, de funciones y relaciones, así como una estructura organizacional y un organigrama jerárquico.

Así existen diferentes conjuntos de circunstancias de cada área que debemos analizar, tales como económicos, sociales, culturales, de infraestructura urbana, de accesibilidad y conectividad, etc., debiendo hacer un diagnóstico para tener una mejor valoración.

IV. RESULTADOS

4.1. Localización y ubicación

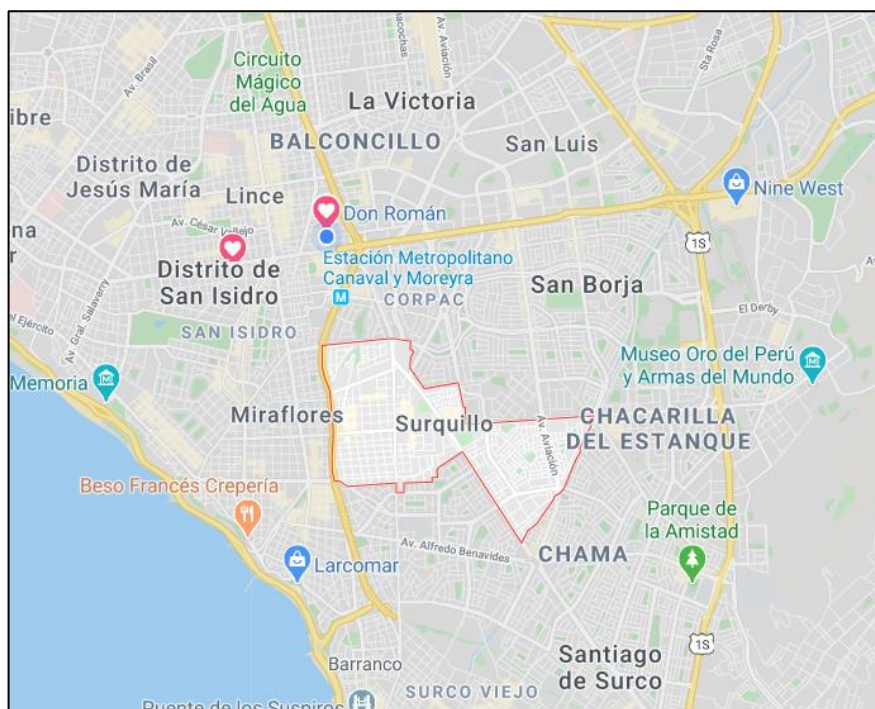
4.1.1. Breve reseña historia del distrito de Surquillo

Surquillo es un distrito que está ubicado al centro sur de Lima, sus límites son: por el norte con los distritos de San Isidro y San Borja, por el Oeste con el distrito de Miraflores, por el sur con el distrito de Santiago de Surco y por el Este con los distritos Santiago de Surco y Miraflores, su nivel de altura sobre el litoral es de 105mt, en el año 2,002 su población era de 99,144 habitantes según INEI. Por otro lado la historia de Surquillo hay que tenerla en cuenta desde la proyección de ocupación del territorio, y desde la creación del distrito de Surquillo su situación se debe mayormente a su desarrollo de ocupación del territorio, el distrito de Surquillo es parte del área de expansión del distrito de Miraflores, más allá de ello podemos expresar que su trazo urbano es parte del centro antiguo del distrito, sobre todo lo que se conoce hoy como la parte central de Surquillo, donde hoy está la PNP, La misma Municipalidad, el Centro de Salud del distrito y el Cementerio y Comedor Nacional, pertenecía al distrito de Miraflores. La misma Gran Unidad Escolar “Ricardo Palma” fue edificado sobre un terreno obsequiado por la familia Marzano, Este primer colegio piloto del distrito de Surquillo fue creado en 1949. Siendo Surquillo por esos años un distrito intermedio respecto al cercado de Lima y el distrito de Chorrillos y existiendo el ferrocarril de Chorrillos y el Tranvía eléctrico, siendo estos transportes los móviles de comunicación entre los 2 polos de desarrollo, el distrito de Surquillo se convierte en fuente de mano de obra y de punto de paso obligado, por aquellos tiempos los habitantes del distrito de Surquillo, eran generalmente personas de color y de raza mestiza que mayormente se desarrollaban en tareas manuales, es decir la mano de obra de los distritos de mejor posición económica, como el distrito de Miraflores y los distritos de su entorno. El presidente del Perú en ese entonces era el General Manuel A. Odria, quien el 15 de junio de 1949, crea el distrito de Surquillo, oficialmente mediante decreto Ley N° 11058.

El 1 de junio de 1982 en el congreso de la república con mayoría parlamentaria del partido político de “Acción Popular”, que en ese entonces, era el gobierno de turno, aprobó la Ley N° 23684, dando por nacimiento el distrito de San Borja, y restando el 50% del territorio al distrito de Surquillo y dejando a la población de menores recursos económicos en su mayoría. (Municipalidad de Surquillo, 2015)

Figura 8

Distrito de Surquillo



Nota. Tomado de Google Maps.

4.1.2. Caracterización del distrito de Surquillo

Surquillo está ubicado en la zona centro sur del gran distrito de Lima y pertenece al complejo urbano de la Lima Metropolitana, al interior, el distrito tiene los impactos que la gran metrópoli de Lima y su medio interdistrital le demandan, pero también experimenta procesos culturales y sociales bastante complicados, de flujos dinámicos internos además de conflictos que alteran su normal proceso de desarrollo que trasciende de manera significativa

en su idea de identidad, imagen y reconocimiento de distrito metropolitano. En cuanto su ocupación del territorio podemos afirmar que es uno de los distritos más antiguos de la metrópoli de Lima, por lo que su consolidación, su ocupación ha estado orientado a satisfacer las demandas de los distritos en su entorno que lo rodean. Por su ubicación céntrica, es un distrito de paso obligado, que lo hace de interés para las diferentes iniciativas de inversión y negocios, esto ha hecho que el distrito de Surquillo sea receptor de la fuerza laboral, de las actividades de los diferentes distritos limítrofes al entorno, ya que responde al transporte, intermediación y comunicación por su privilegiada ubicación y por tanto fácil de acceder, siendo esto importante porque es una de las condiciones importantes para su desarrollo. Surquillo es también el alojamiento de grupos importantes de flujos socio económicos, tales como Surco, San Borja, San Isidro, Miraflores entre otros, ocupando sectores como la parte antigua, zona media baja de Surquillo límite con el distrito de San Isidro y otros sectores como en zona de La Calera. También presta servicios terciarios a los distritos de su entorno y también a su propia población, siendo estas actividades mayormente de uso cotidiano, doméstico, menor y de abastecimiento primario.

En el distrito de Surquillo no se ha estado renovando su entorno urbano debido a una falta y ordenada de reposición de infraestructura urbana, y por tanto esta se ha estado envejeciendo y deteriorándose, sufriendo así una serie de complicaciones como falta de servicios adecuados, tugurización sobre todo en las zonas antiguas del distrito de Surquillo cuyo nivel socio económico en estas zonas, está cerca de la línea de pobreza.

(Municipalidad de Surquillo, 2015)

4.1.3. Análisis FODA del distrito de Surquillo

Desarrollaremos una serie de análisis en cuanto a las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que existen en el distrito de Surquillo, que tomaremos en cuenta para nuestra propuesta arquitectónica.

Tabla 2

Análisis FODA del distrito de Surquillo

Fortalezas	Debilidades
El distrito hay un comercio especializado sobre sus vías principales	El distrito no posee una identidad propia
La ubicación y localización del distrito en relación con su entorno de mejor calidad adquisitiva	Presencia permanente de la delincuencia del distrito
También hay habitantes con una capacidad económica diferenciada en el distrito	La integración social en el distrito es poca o nula
Existe una decisión política firme para enfrentar la delincuencia distrital así como el ornato publico	Falta de áreas verdes en el distrito e infraestructura para los deportes
Se cuenta con entes gubernamentales y privados para el mejoramiento de la seguridad ciudadana y ornato publico	El comercio informal está muy diseminado principalmente en la zonas antiguas
Infraestructura educativa va y hospitalaria puntual	La falta de un plan maestro regulador del desarrollo del distrito en general
El distrito cuenta con un equipamiento en comercio a nivel interdistrital	En el tema de la ocupación urbana existe una notable precariedad física legal en condiciones de habitabilidad
Oportunidades	Amenazas
Existe un marcado interés por el tema de inversión de parte de empresas dedicadas a diferentes rubros en virtud de su potencial y ubicación	Puede desarrollarse un estancamiento económico en el distrito si no se planifica su desarrollo urbano y comercial
El distrito cuenta con vías de carácter metropolitano teniendo flujo de líneas de transporte masivo	El hacinamiento puede darse en los programas del sector vivienda si no es bien regulado
Se puede disponer de las aguas del rio surco	La incultura del no pago de servicios y arbitrios de un segmento de la población podría ser un problema mayor en un futuro no muy lejano

Existe un marco legal de la municipalidad, para la promoción y participación vecinal organizada para el fortalecimiento institucional	Los cercos de los otros distritos aledaños pueden ser una amenaza para el distrito
La posibilidad de que haya nuevas sedes educativas de nivel de instituto, así como de nivel universitario	Una mala valoración por parte del ente gubernamental de carácter regional
El costo del suelo en el distrito es muy atractivo para lima metropolitana	El comercio ambulatorio es una amenaza para el cobro de impuestos formal
Al contar con vecinos de mayor capacidad económica pueden hacer convenios de desarrollo institucional de diferente índole	Si no se destierra la micro comercialización de droga en el distrito esto puede constituir un punto de quiebre en el desarrollo institucional

Nota. Elaboración propia.

4.1.4. Ubicación del Proyecto

La ubicación escogida para el desarrollo del proyecto es en el distrito de Surquillo. El distrito de Surquillo es uno de los 43 que conforman la ciudad de Lima, a su vez en la Provincia de Lima, en el Departamento de Lima, Perú.

Limita al norte con el Distrito de San Isidro y el Distrito de San Borja, al este con el Distrito de Santiago de Surco y al sur y oeste con el distrito de Miraflores.

En sus orígenes, el distrito estuvo ocupado por haciendas vitivinícolas, pasando por la zona el ahora enterrado andarríos de "Surquillo", del cual proviene su nombre.

Antes de 1950, Surquillo pertenecía al Distrito de Miraflores del cual se separaría por ser un distrito muy grande para ocuparse de las necesidades de su población cada vez más creciente. Pero luego en 1983, Surquillo perdió más de la mitad de su territorio, cuando el distrito de San Borja fue creado en la parte norte del mismo debido a las mismas razones.⁶

Surquillo aparece en los mapas como la combinación de una zona trapezoidal y un área triangular apuntando hacia abajo, con la Avenida Tomás Marsano como su divisoria. (Municipalidad de Surquillo , s.f)

Se ha precisado que en la zona no existe atención bancaria al nivel de agencia para la entidad en estudio y que los índices de crecimiento poblacional hacen presagiar la eminente necesidad de crear una nueva agencia bancaria.

Podemos fijar como antecedente, que la zona determinada al encontrarse en pleno centro de desarrollo empresarial, conforma el marco ideal para la nueva sede del banco.

El terreno propuesto dentro del distrito debe cumplir con algunos requisitos principales para este caso como son: extensión, proporción en medidas, además también se tiene en cuenta la zonificación correspondiente del distrito de Surquillo para este terreno propuesto.

Figura 9

Ubicación del terreno



Nota. Elaboración propia.

Descripción:

a) Terreno en esquina y con un mínimo de 2 frentes y ello se da al estar situado entre la Av. República de Panamá y la calle Salaverry.

b) Tiene un área mayor a los 2,100.00 m²

c) La proporción de las medidas de sus lados, es apropiada para el planteamiento del proyecto. Las dimensiones son las siguientes:

- Por el frente a la Av. República de Panamá con 50.00 ml
- Por la calle Augusto Salaverry, con 42.00 ml

d) La zonificación del terreno permite construir una altura de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones, considerando 1.5 el ancho de la avenida + el retiro correspondiente.

e) Observación del entorno. Se va a realizar una tarea de observación sobre el entorno del terreno y se busca principalmente sus accesos peatonales, sus accesos vehiculares, tanto de automóviles como de líneas de movilidad pública, llámense microbuses, buses.

4.2. Consideraciones Generales de Diseño

Para ello proponemos 4 componentes de aportes con los cuales podríamos orientar nuestra propuesta arquitectónica a saber: Requerimientos funcionales, aporte ambiental, confort térmico y aporte a la comunidad, a fin de tener una propuesta arquitectónica más consecuente con el entorno urbano y su entorno socio cultural.

Tabla 3*Consideraciones Generales de Diseño*

APORTE AMBIENTAL	APORTE A LA COMUNIDAD	CONFORT TÉRMICO	REQUERIMIENTO FUNCIONALES
El proyecto propone optimizar el uso de recursos naturales como: agua, energía, insumos diferentes, así como también costos propios.	Existe solo un banco de la nación en el distrito (según su página web) con este serian dos.	La lucha contra la temperatura está indicada desde la orientación del edificio, según el norte geográfico	Existen tipologías que debemos tener en cuenta, según usos correspondientes
Eliminación de las emisiones efectos de obra, con partículas gruesas al medio ambiente.	Existen varias empresas en el distrito que pagan detracción.	El uso de materiales aporta también un grado de confort térmico.	Ingreso principal e ingresos secundarios.
Amortiguación de impacto sonoro por debajo de los 90 decibeles a entorno ambiental.	Existen diferentes programas sociales en el distrito y los desembolsos son del banco de la nación.	El uso de sistemas de refrigeración es también necesario.	Circulaciones para los diferentes usuarios: publico, funcionarios, trabajadores de servicio, etc.
El proyecto también contempla la mitigación del impacto en los residuos sólidos.	Permite brindar un equipamiento de primera calidad.	El uso de sistemas de calefacción en invierno es necesario.	Diseño tipo de oficina, planta libre, amplias ventanas seriadas, etc.
Amortiguación de residuos en los procesos de fabricación.	Mejoramiento del perfil urbano en la sección de la vía principal.	Existe la normativa para los límites de temperaturas para el frio y calor.	La construcción tiene normativas para su edificación.

Nota. Elaboración propia.

Primeras ideas. Nos planteamos las primeras ideas sobre el objetivo del proyecto y para ello se estarán proponiendo alternativas en las que se planteen claramente los principales accesos, tanto peatonal como vehicular, que en el caso cobra mucha importancia, debido a la congestión que podría generarse en el sector si este aspecto no ha sido resuelto óptimamente.

Es decir, puede ser que el ingreso principal sea por la avenida República de Panamá y no por la vía colectora, calle Salaverry. Luego de la investigación realizada, que ha comprendido visitas a la Institución, búsqueda de ejemplos de proyectos de la banca a nivel nacional e internacional, ejemplos de proyectos comerciales de oficinas actualizadas, he podido concluir en un programa arquitectónico ya especificado.

Luego de los análisis respectivos y de los estudios elaborados, se procede a elaborar las primeras ideas sobre el problema planteado y para ello será necesario presentar el Programa Arquitectónico a seguir. Según lo investigado podemos concluir que las entidades bancarias tienen las siguientes líneas principales de negocio:

- Servicio de Pagaduría
- Servicio de créditos otorgados por el gobierno central a personas naturales
- Servicio de créditos otorgados por el gobierno central a entidades gubernamentales locales y regionales
- Inversiones en activos financieros, por medio de la rentabilización de los Recursos Financieros (Banco de la Nación, s.f)

Se ha elaborado un Organigrama estructural de la Institución y según ello es que se ha zonificado las distintas áreas de trabajo en distintos niveles, de acuerdo a parámetros y altura permitida y ajustándome al área de terreno disponible, por lo que hemos elaborado un programa de áreas. Este programa de áreas el cual hemos confeccionado es diferenciado por pisos y actividades según función de las actividades del organigrama correspondiente a cada área.

4.3. Programa Arquitectónico

Nivel Sótano

- Área de estacionamiento
- Cisterna de agua doméstica
- Cisterna de agua contra incendios
- Cuarto de bombas
- Escaleras

Primer Nivel

- Atrio de ingreso
- Hall Público
- Lobby de cajeros
- Ingreso de discapacitados
- Área de cajeros
- Oficina Administrador (jefe) + secretaria y SS.HH.
- Oficina Jefe de Cajeros + Ante bóveda y bóveda
- Área de Comunicaciones
- SS.HH. del personal
- Almacén
- Grupo electrógeno
- Oficina jefe de Operaciones + patio
- Escalera hacia 2° nivel y pisos superiores de la entidad.

Segundo Nivel

- Escalera principal

- Ascensores y Hall
- Escalera de servicio
- Área de Créditos Multired
- Área de Archivo
- SS.HH. empleados
- Área de Kitchenette
- Espacio a doble altura a Hall principal
- Hall de ascensores
- Montacargas de servicio

Tercer Nivel

- Auditorio
- Foyer
- SS.HH. Público
- SS.HH. empleados
- Hall de ascensores
- Escalera principal

Cuarto Nivel

- Salas de Capacitación (3)
- SS.HH.
- Hall de Ascensores
- Escalera principal
- Escalera de Servicio
- Cafetería + cocina para empleados
- Montacargas

Quinto Nivel hasta el Onceavo Nivel

- Oficinas Corporativas
- Núcleo de circulación vertical. Ascensores y escaleras
- Núcleo de servicios higiénicos

4.4. Cuadro de Áreas

Tabla 4

Cuadro de Áreas

PRIMER NIVEL	ÁREAS (m2)
- Atrio de ingreso	16.00 m2
- Hall Público	50.00
- Lobby de cajeros	38.00
- Ingreso de discapacitados	3.00
- Área de cajeros	25.00
- Oficina Administrador (jefe) + secretaria y SS.HH.	25.00
- Oficina Jefe de Cajeros + Ante bóveda y bóveda	20.00
- Área de Comunicaciones	45.00
- SS.HH. del personal	20.00
- Almacén	26.00
- Grupo electrógeno	8.00
- Oficina Jefe de Operaciones + patio	20.00
- Escalera hacia 2° nivel y pisos superiores de la entidad.	32.00
- Ascensor y Hall	12.00
2° NIVEL	
- Escalera principal	32.00
- Ascensores y Hall	12.00

- Escalera de servicio	16.00
- Área de Créditos Multired	40.00
- Área de Archivo	32.00
- SS.HH. empleados	16.00
- Área de Kitchenette	12.00
- Espacio a doble altura a Hall principal	8.00 (propuesto)
- Hall de ascensores	8.00
- Montacargas de servicio	4.00
TERCER NIVEL	
- Auditorio	180.00
- Foyer	40.00
- SS.HH. público	16.00
- SS.HH. empleados	16.00
- Hall de ascensores	8.00
- Escalera principal	32.00
CUARTO NIVEL	
- Salas de Capacitación (3)	40 x 3 = 120.00
- SS.HH.	16.00
- Hall de Ascensores	8.00
- Escalera principal	32.00
- Escalera de Servicio	16.00
- Cafetería + cocina para empleados	40.00
- Montacargas	4.00
QUINTO NIVEL HASTA EL ONCEAVO NIVEL	
- Oficinas Corporativas	120 x 7 = 840
- Núcleo de circulación vertical. Ascensores y escaleras	40.00
- Núcleo de servicios higiénicos	24.00
NIVEL SÓTANO	
- Área de estacionamiento	250.00
- Cisterna de agua doméstica	80.00
- Cisterna de agua contra incendios	120.00

- Cuarto de bombas	20.00
- Escaleras	16.00

Nota. Elaboración propia.

4.5. Organigramas

Para empezar, debemos tener en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones para tomar las condiciones mínimas para conceptuar y valorar los espacios y las dotaciones correspondientes al aforo respectivo para cada área, así tenemos un diagrama de funciones para todo el proyecto y para cada nivel del proyecto, este diagrama nos permite relacionar de una manera adecuada las diferentes funciones que tiene la entidad financiera, enlazarlas y ver sus correspondientes funciones entre sí. Resulta ser muy comprensible la secuencia relacional de pasos dentro de un esquema de un determinado proceso de trabajo Sótanos: 1° Sótano, 2° Sótano, 3° Sótano.

Figura 10

Diagrama de Relaciones del 3° Sótano



Aquí podemos apreciar un eje central compuesta por un área de estacionamiento, un depósito y una circulación vertical y la circulación horizontal a su alrededor.

Nota. Elaboración propia.

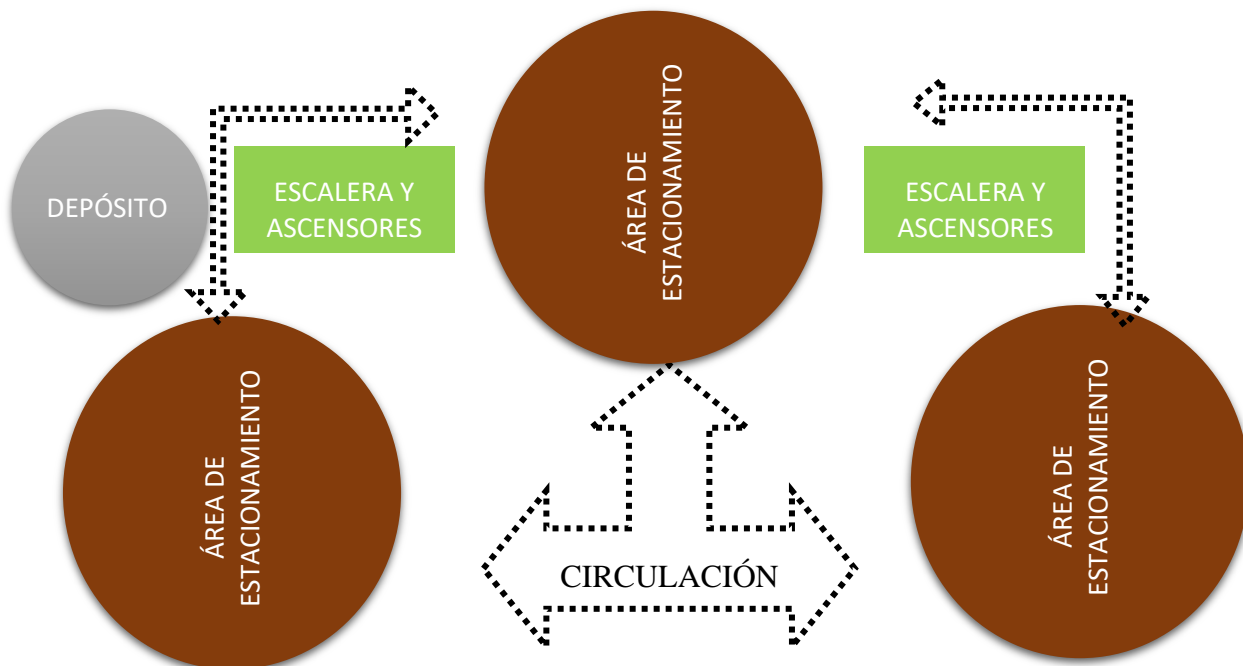
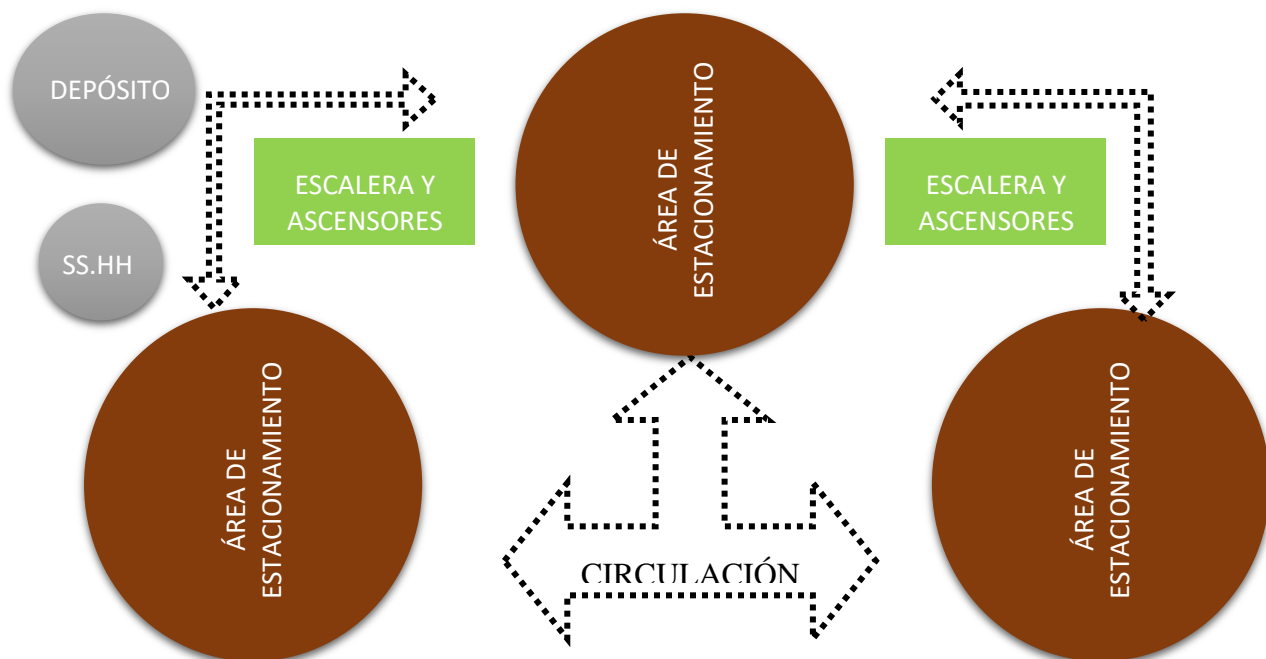
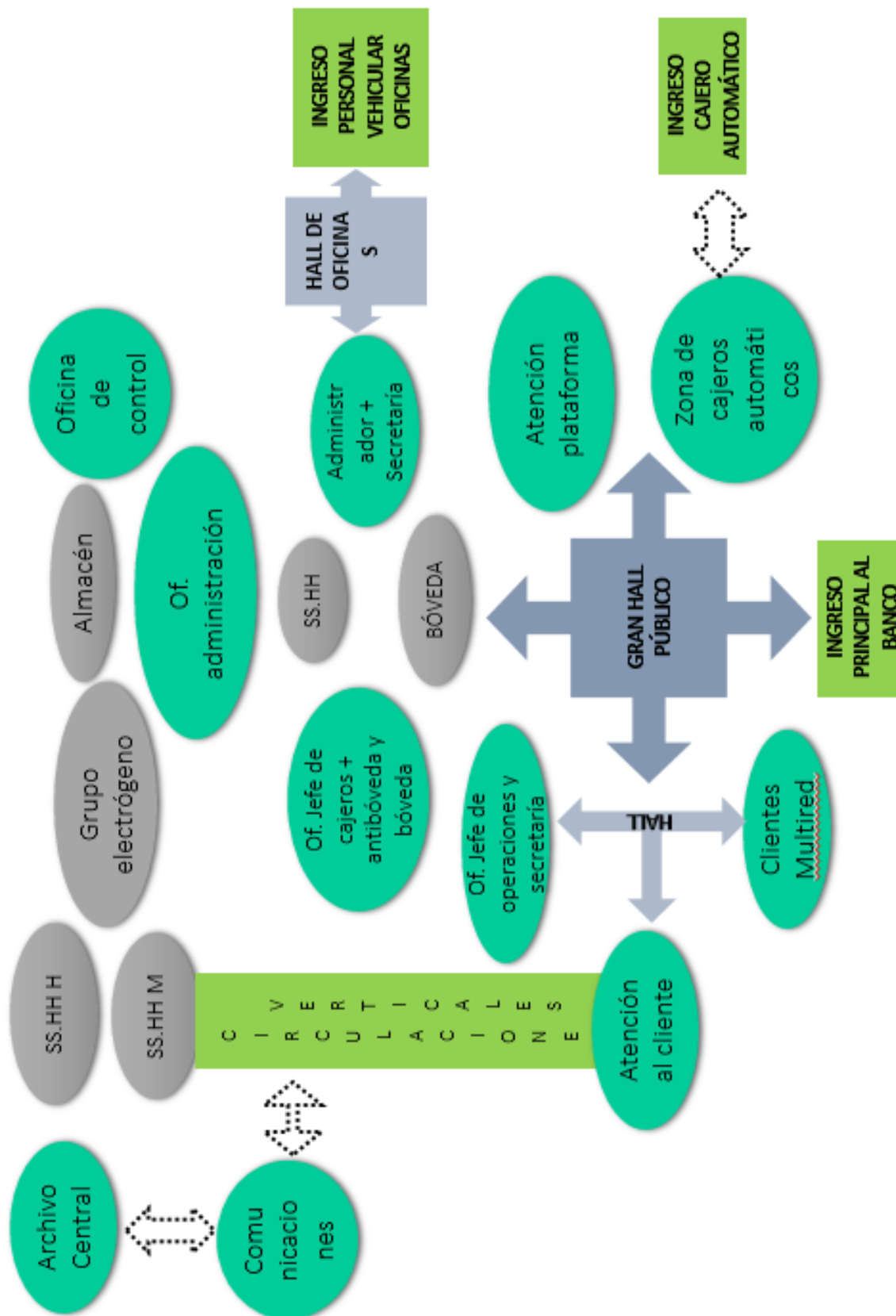
Figura 11*Diagrama de Relaciones del 2º sótano**Nota.* Elaboración propia.**Figura 12***Diagrama de Relaciones del 1º sótano**Nota.* Elaboración propia.

Figura 13

Diagrama de Relaciones del Primer Piso



Nota. Elaboración propia.

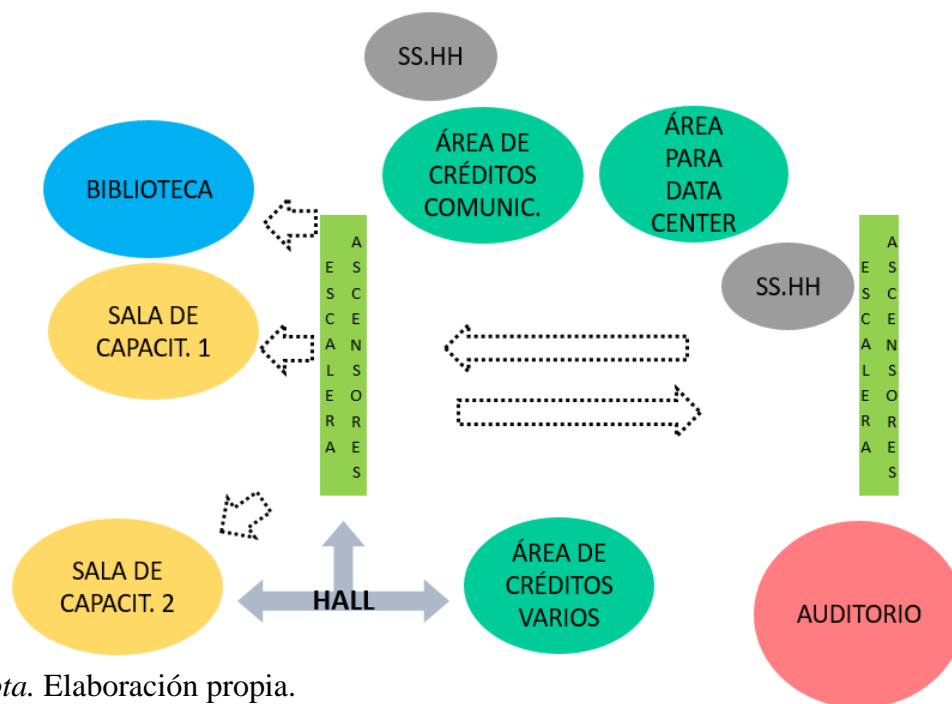
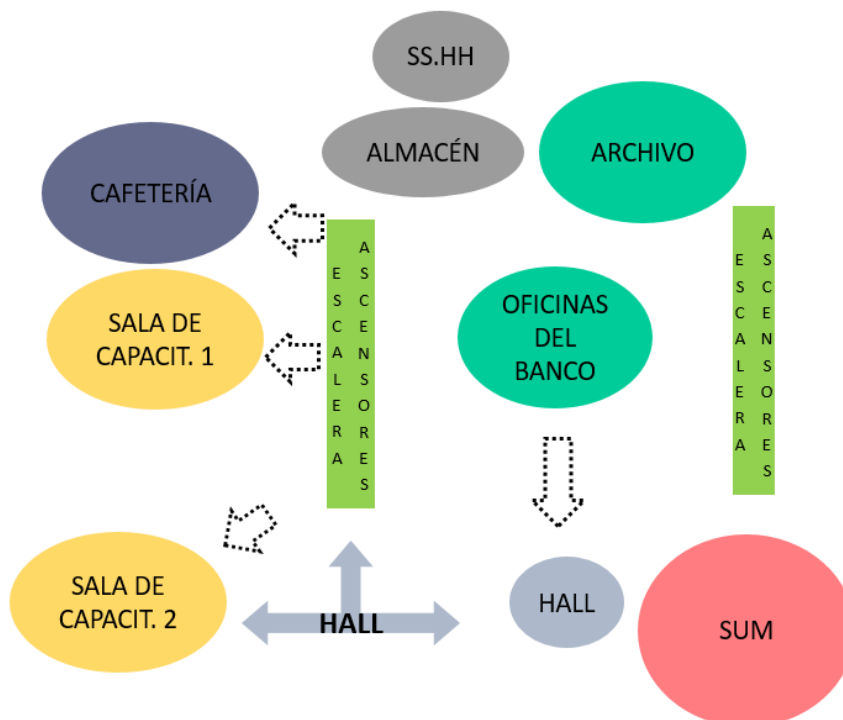
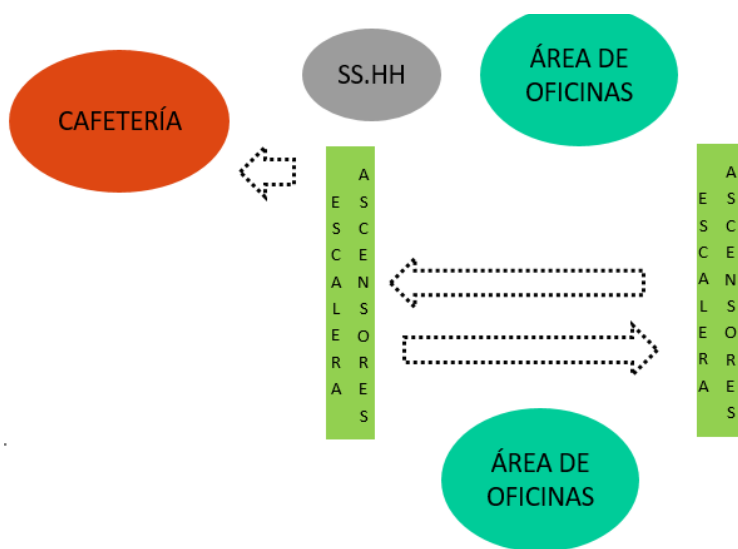
Figura 14*Diagrama de Relaciones del Segundo Piso**Nota.* Elaboración propia.**Figura 15***Diagrama de Relaciones del Tercer Piso**Nota.* Elaboración propia.

Figura 16

Diagrama de Relaciones del 4° al 11° Piso



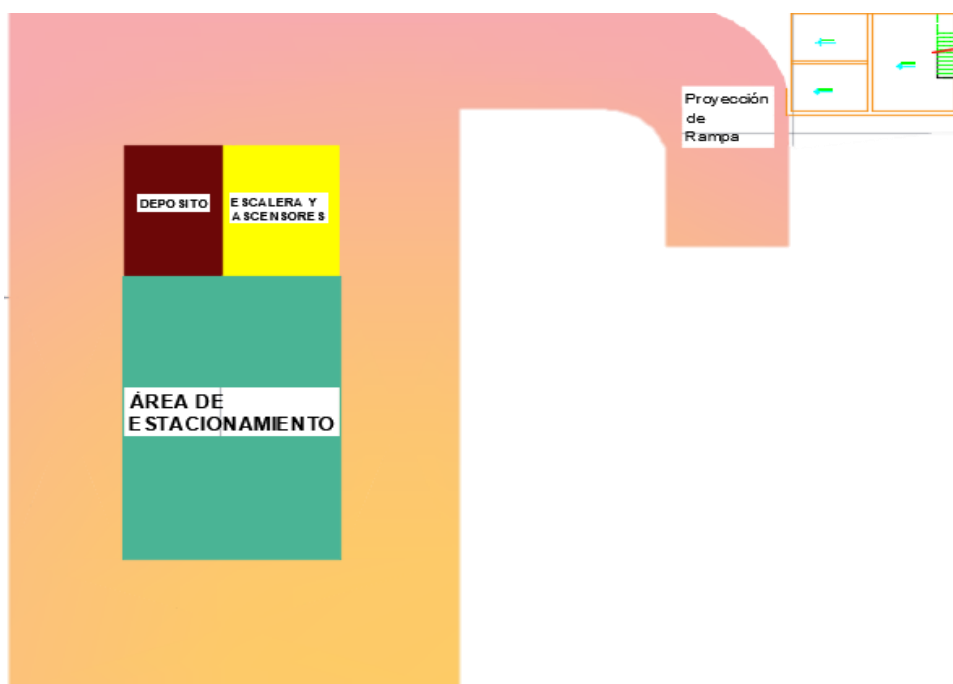
Nota. Elaboración propia.

4.6. Zonificación Básica

Una vez obtenida nuestras relaciones para cada una de las funciones de cada nivel del proyecto nuestro siguiente paso es la zonificación por cada nivel.

Figura 17

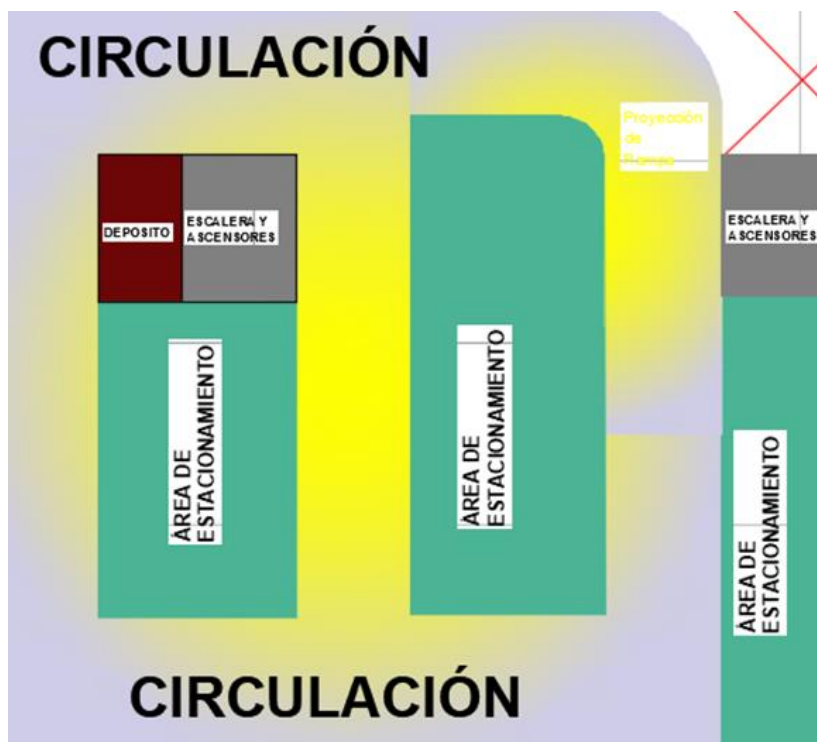
Zonificación del Segundo Sótano



Nota. Elaboración propia.

Figura 18

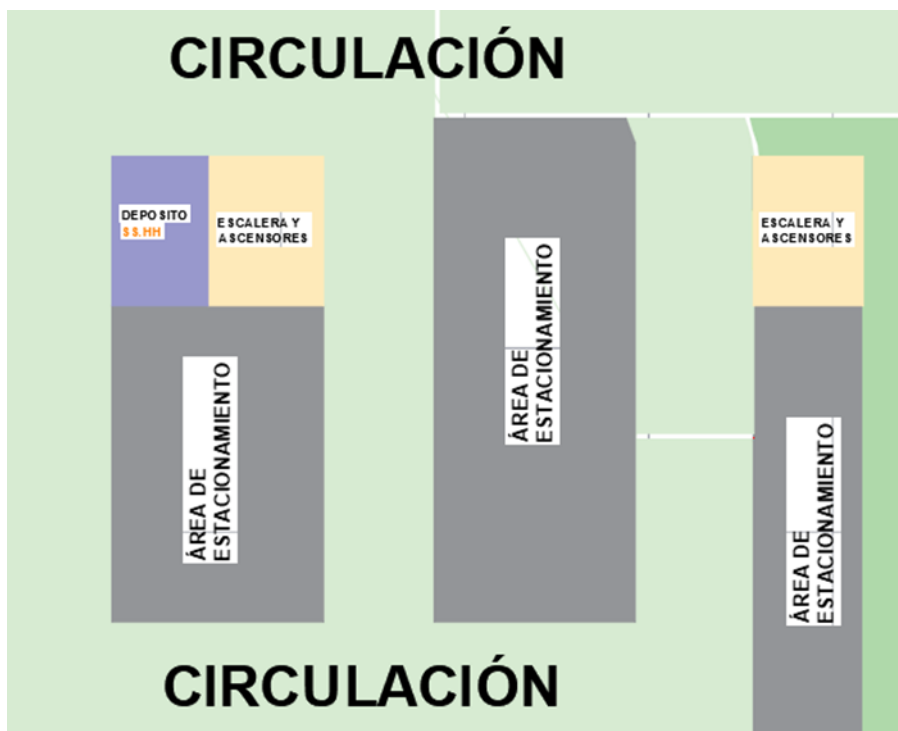
Zonificación del Tercer Sótano



Nota. Elaboración propia.

Figura 19

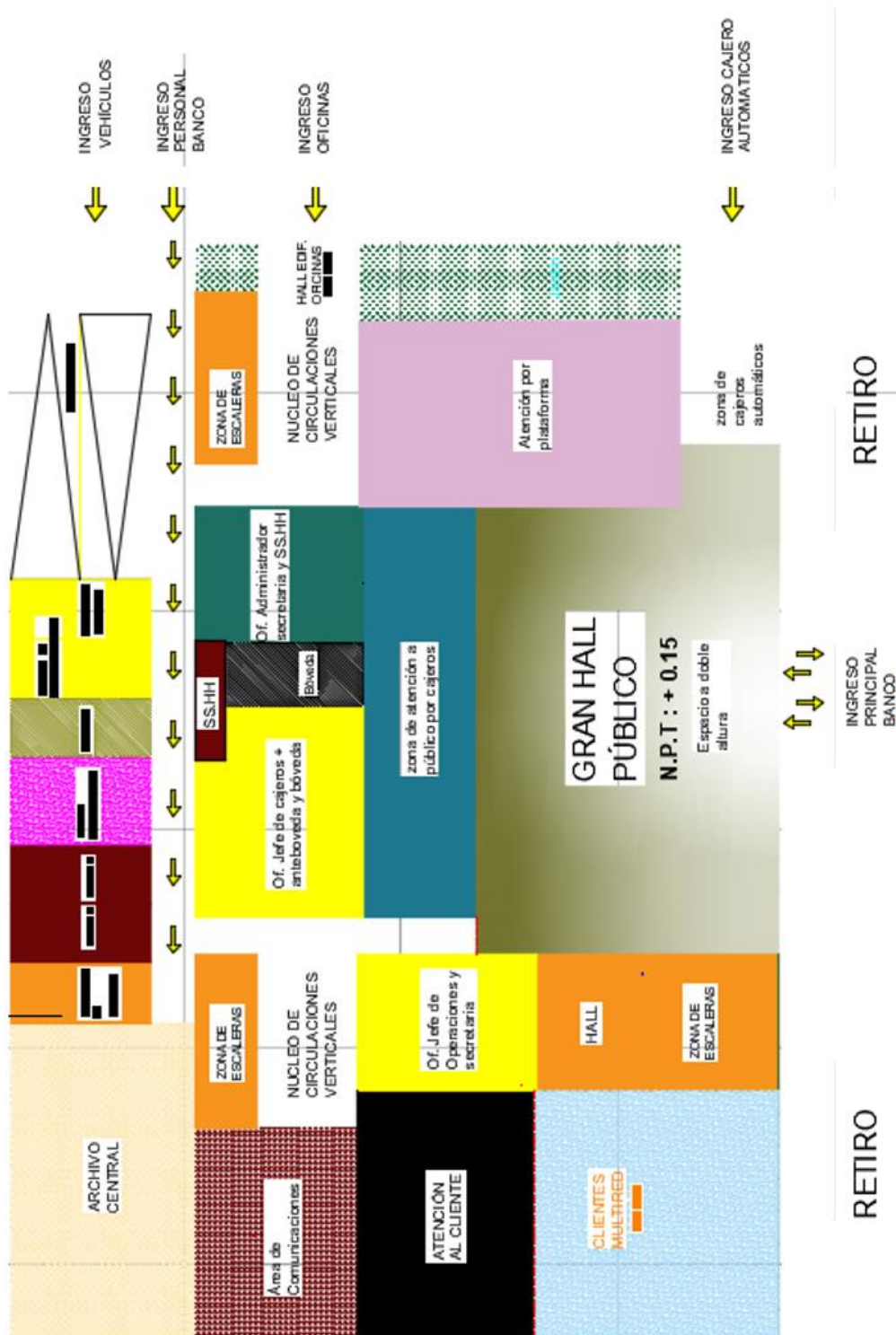
Zonificación del Primer Sótano



Nota. Elaboración propia.

Figura 20

Zonificación del Primer Nivel



Nota. Elaboración propia

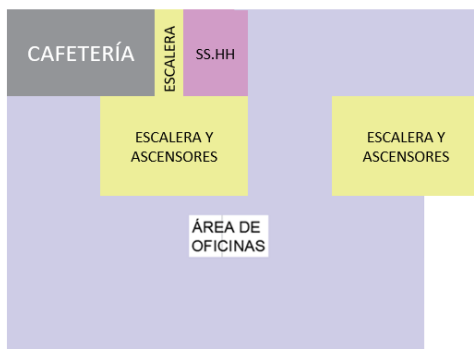
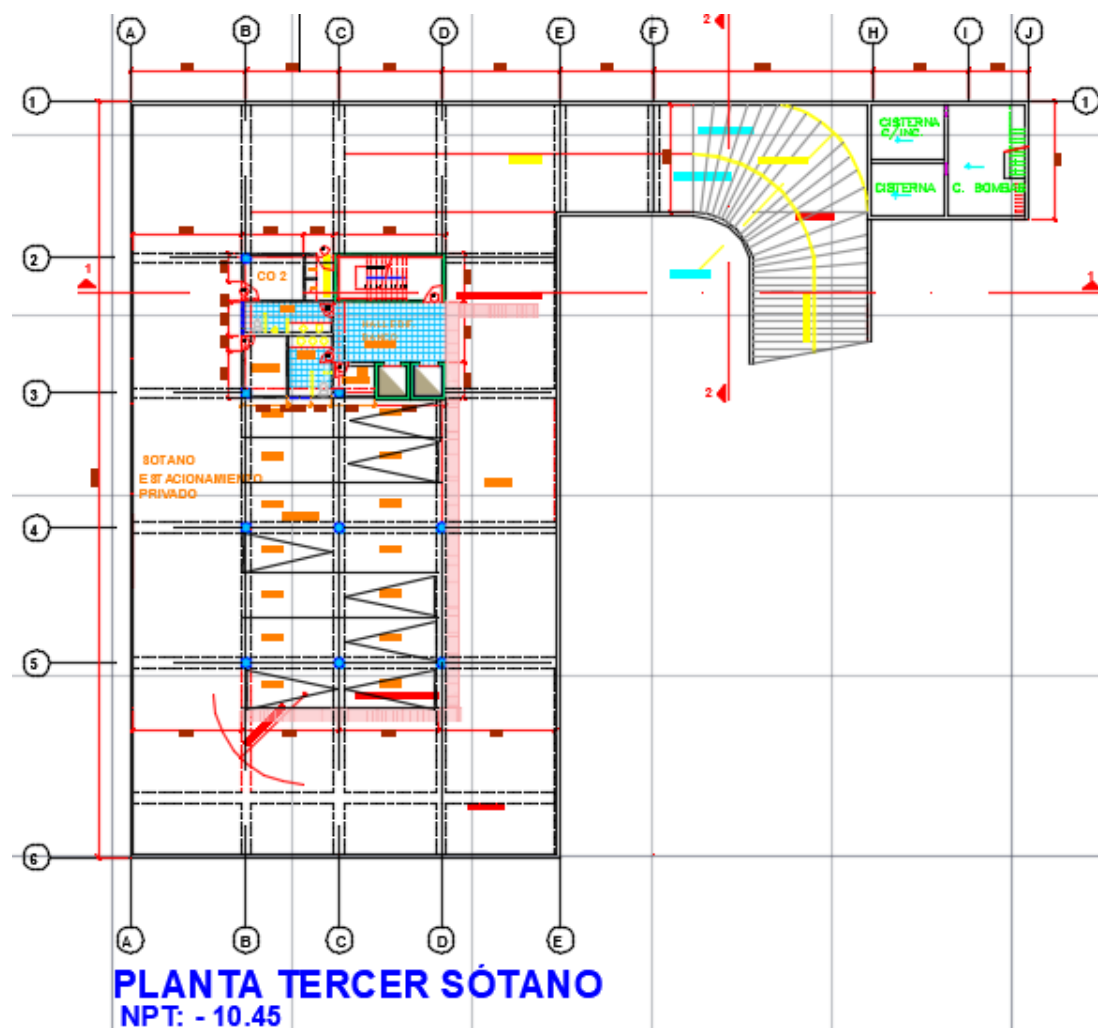
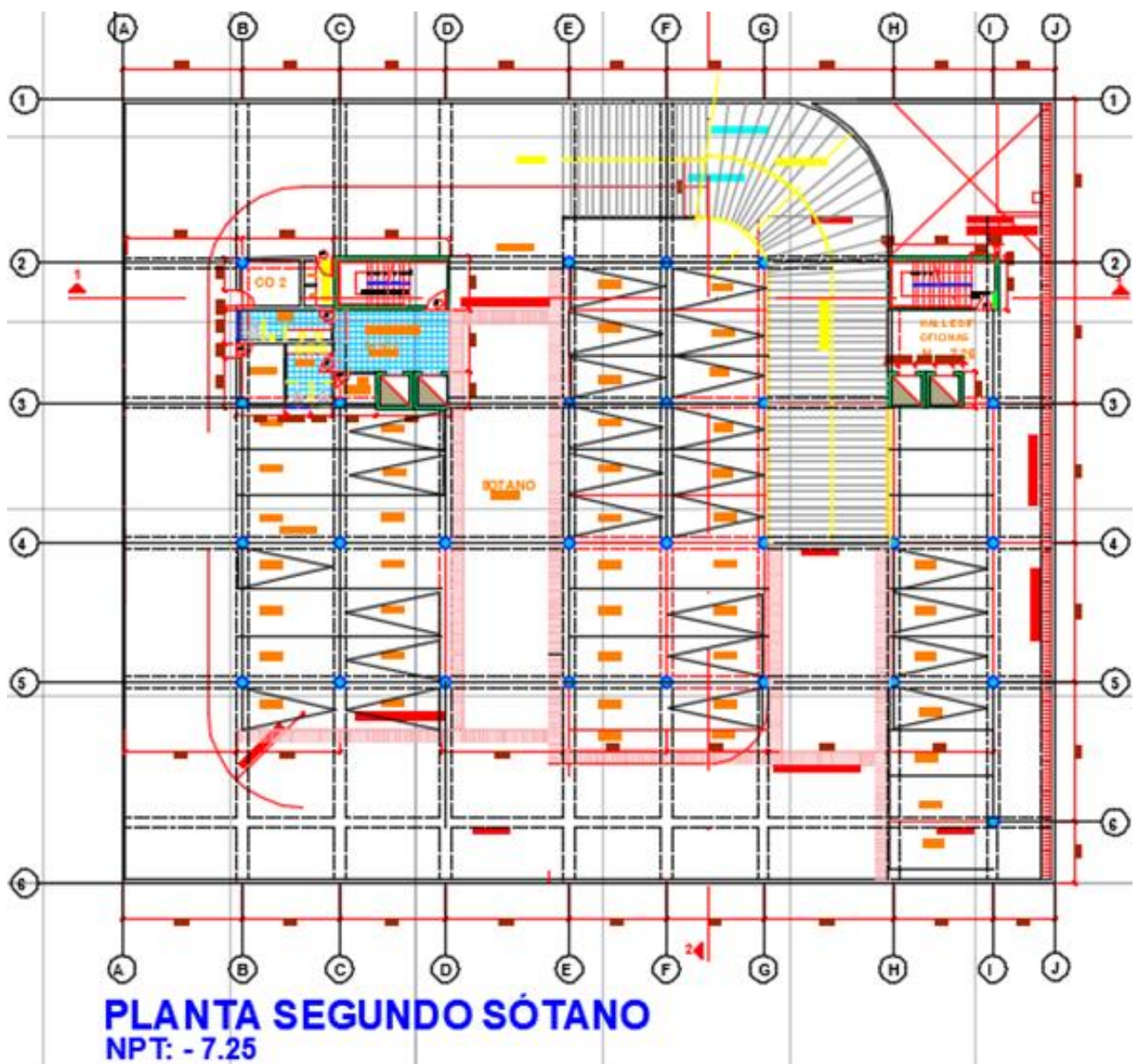
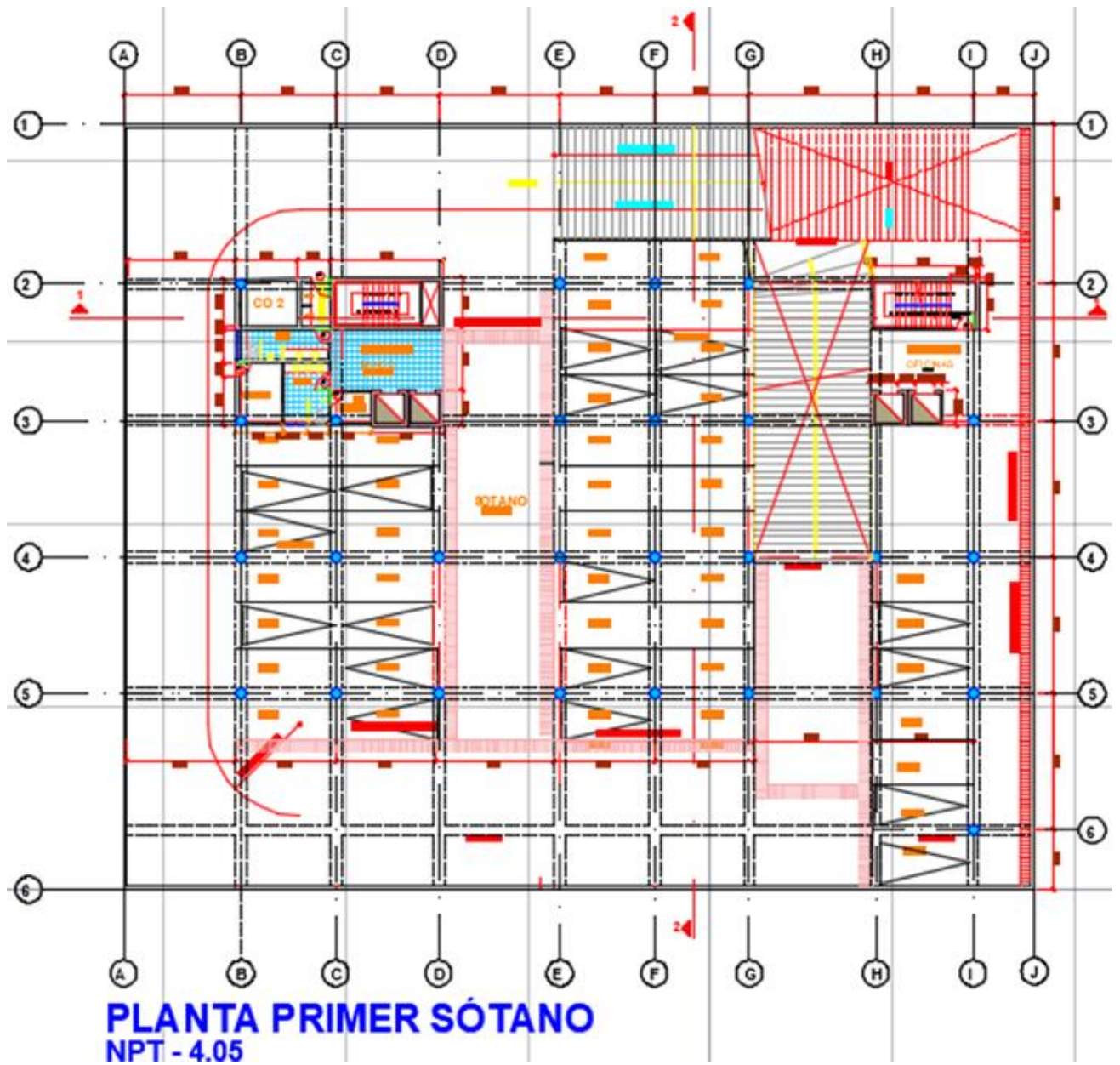
Figura 23*Zonificación del 4° al 11° Nivel**Nota.* Elaboración propia**4.7. Plantas de distribución****Figura 24***Planta de distribución del Tercer Sótano**Nota.* Elaboración propia

Figura 25

Planta de distribución del Segundo Sótano



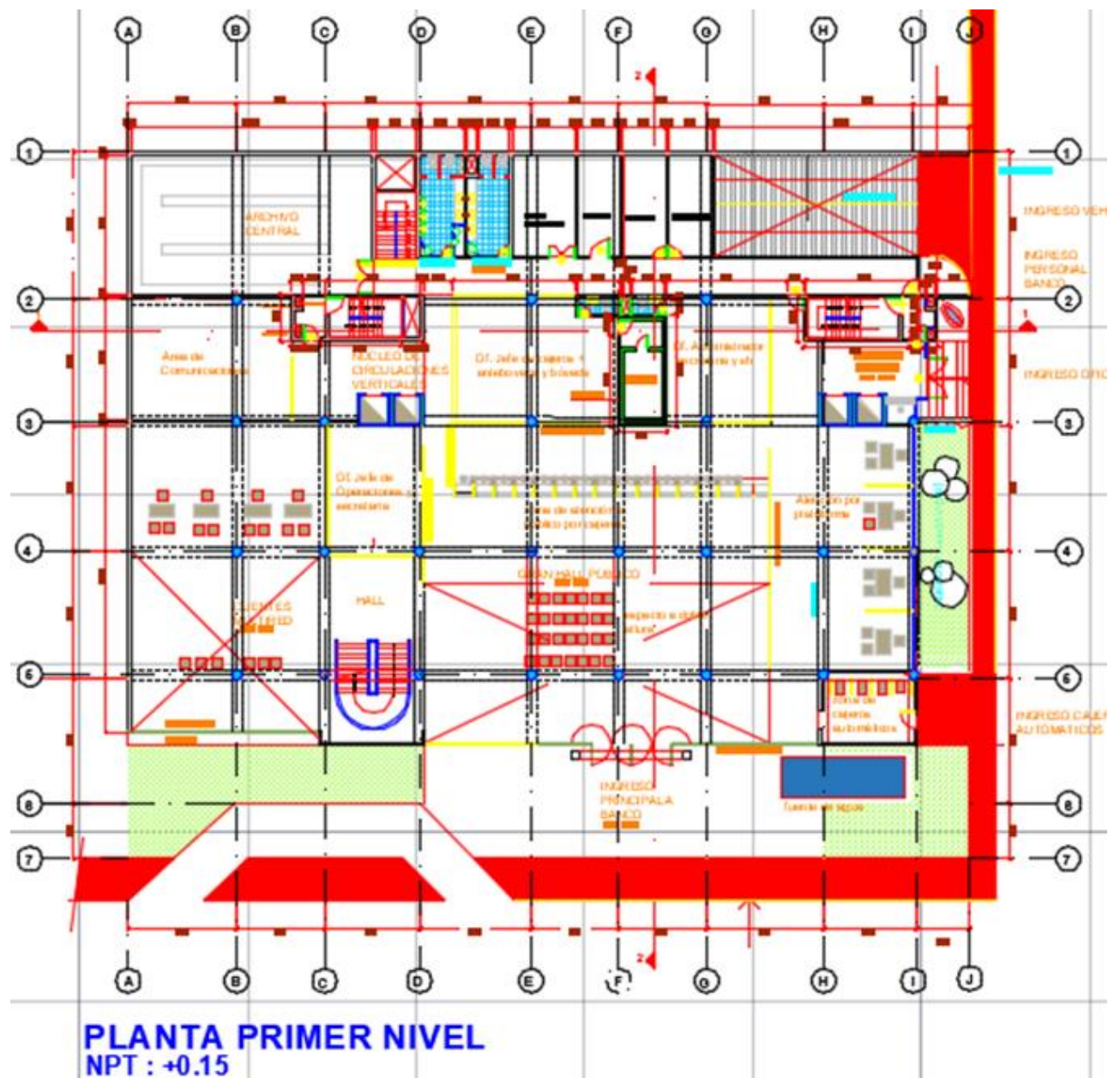
Nota. Elaboración propia

Figura 26*Planta de distribución del Primer Sótano*

Nota. Elaboración propia.

Figura 27

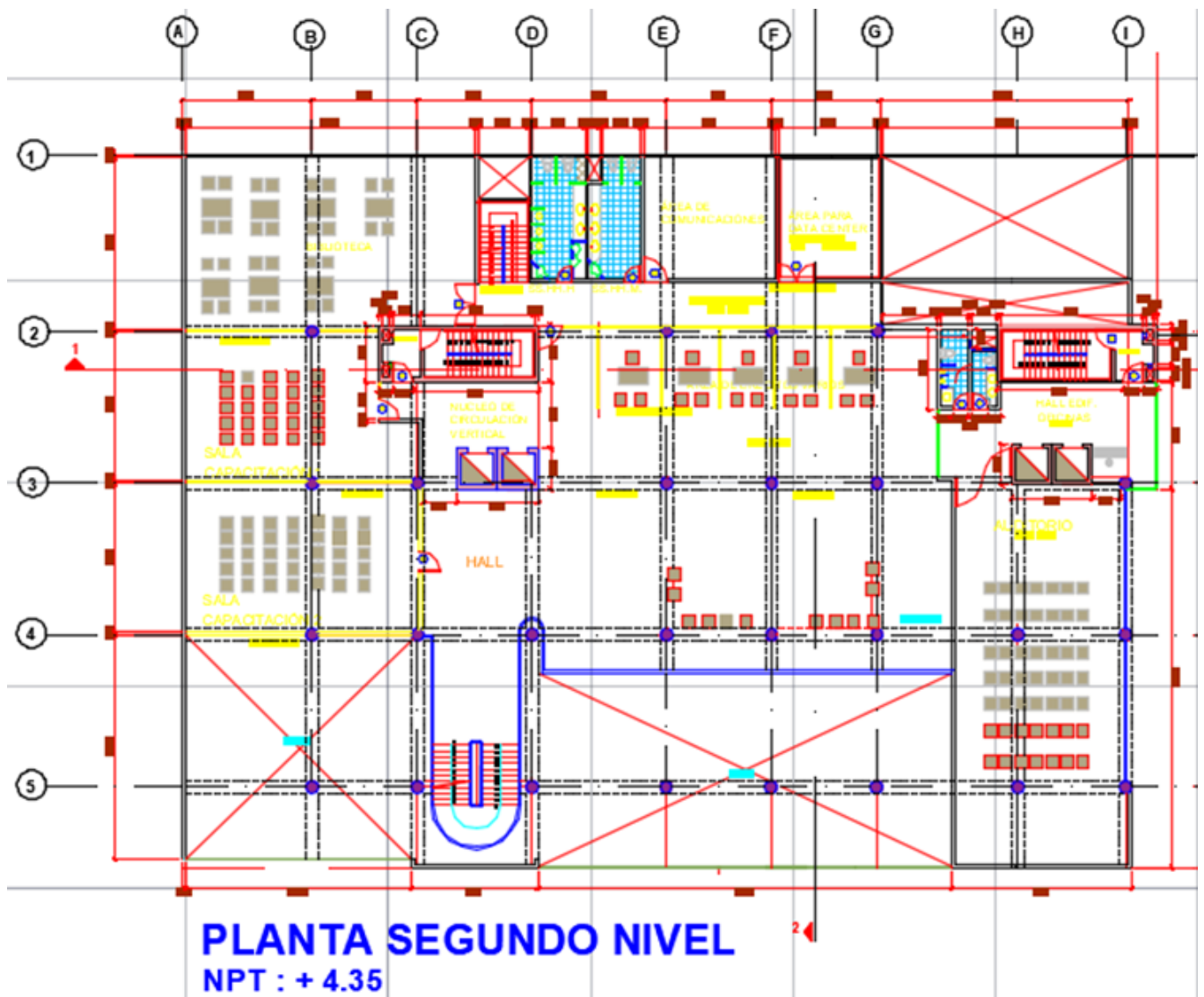
Planta de distribución del Primer Nivel



Nota. Elaboración propia.

Figura 28

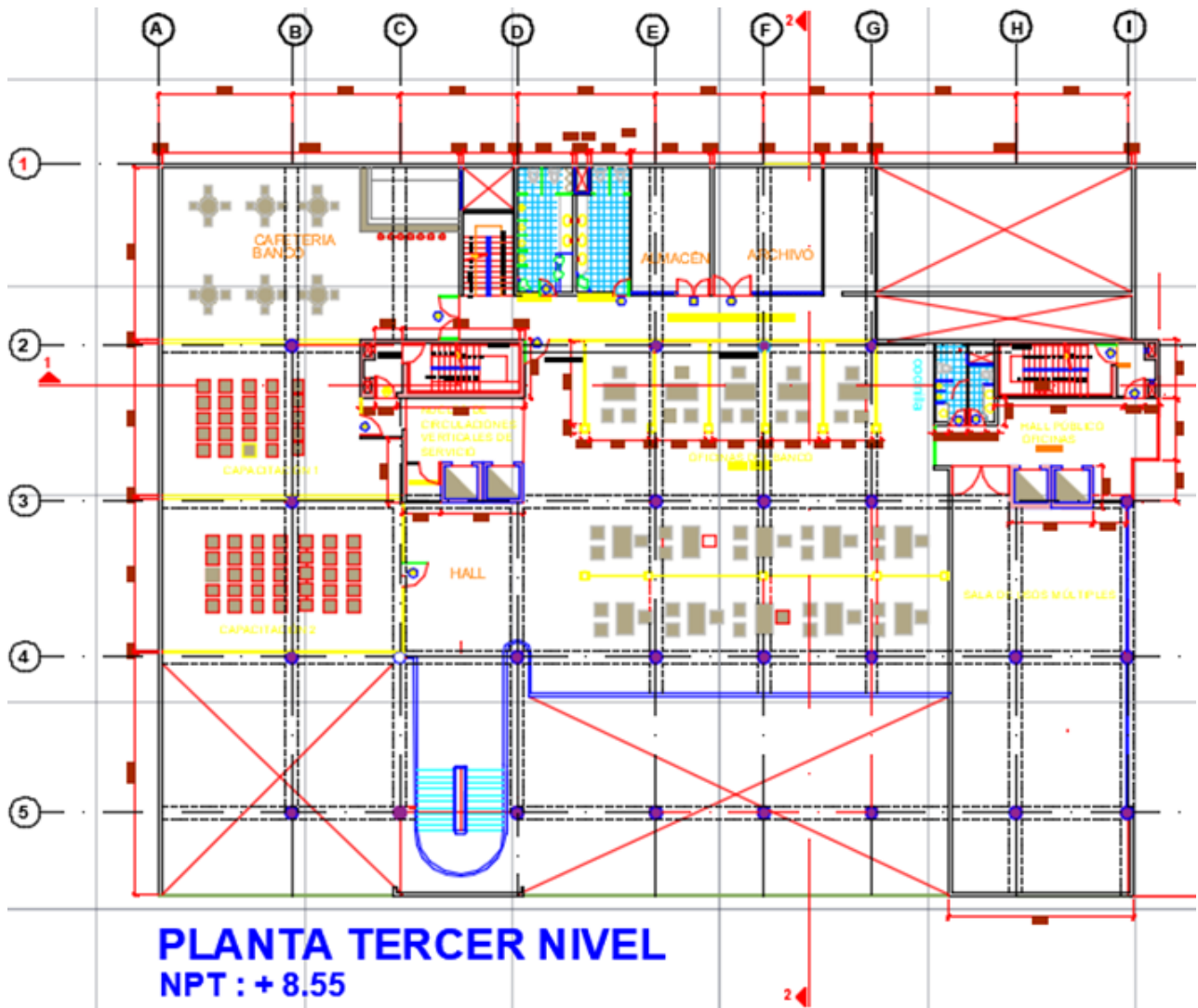
Planta de distribución del Segundo Nivel



Nota. Elaboración propia

Figura 29

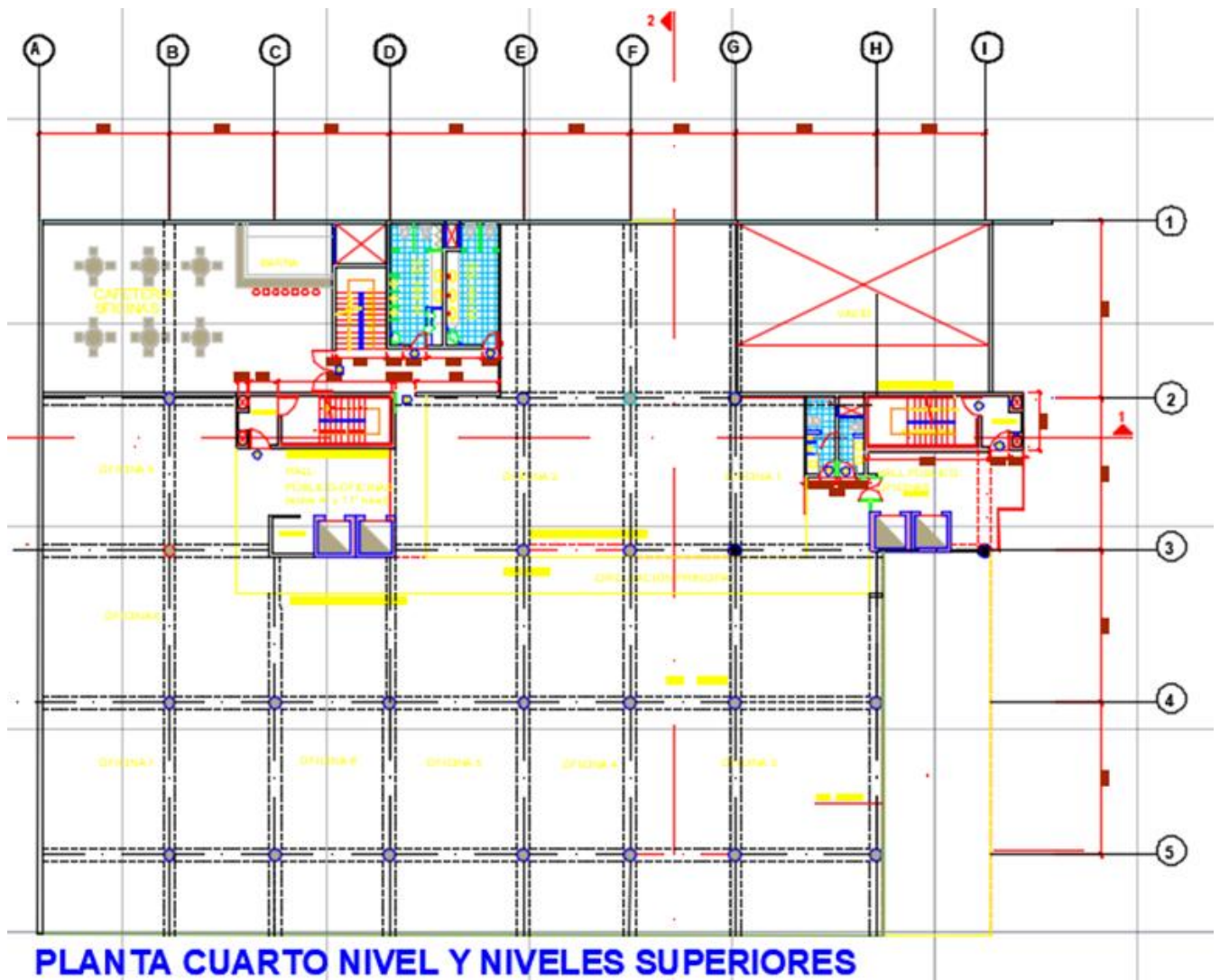
Planta de distribución del Tercer Nivel



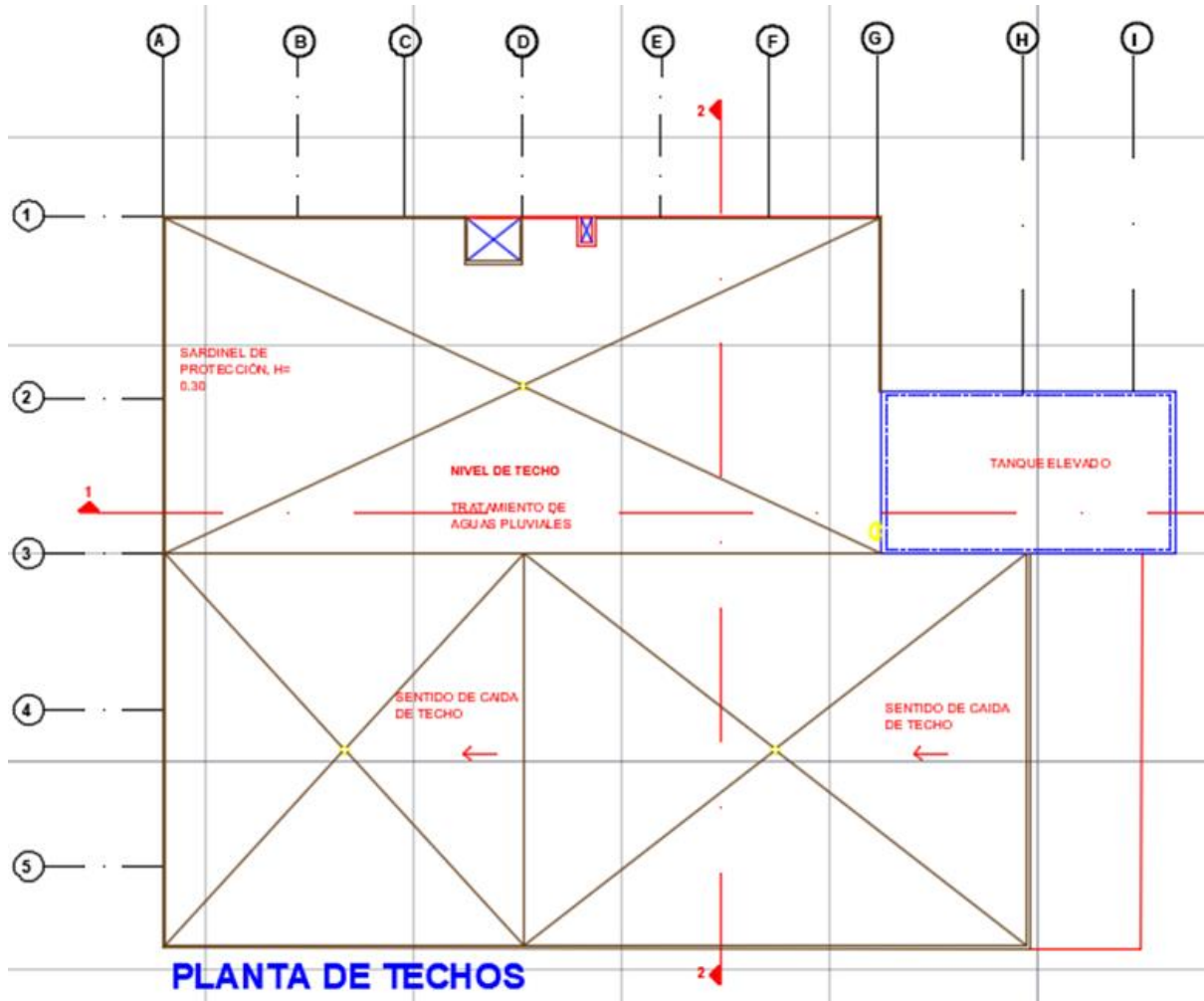
Nota. Elaboración propia

Figura 30

Planta de distribución del Cuarto Nivel y Niveles Superiores



Nota. Elaboración propia

Figura 31*Planta de Techos*

Nota. Elaboración propia

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura

- **Ubicación:** El proyecto se ubica en la Av. República de Panamá 4450, esta ubicación corresponde a la esquina con la calle Salaverry en el distrito de Surquillo. Esto hace que el proyecto tenga 2 frentes uno principal y otro secundario.
- **Propietario:** En este caso por ser una entidad financiera gubernamental, correspondería al ministerio de Economía y Finanzas o Bienes Nacionales, es decir El Estado Peruano
- **Terreno:** El lote de terreno cuenta con un área de Tiene un área mayor a los 2,100.00 m², cuyas dimensiones son de 50mts x 42 mts lineales
- **Zonificación:** El terreno permite construir una altura de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones, considerando 1.5 el ancho de la avenida + el retiro correspondiente.
- **Observación del entorno:** Al realizar la tarea de observación sobre el entorno del terreno se busca principalmente sus accesos peatonales, sus accesos vehiculares, tanto de automóviles como de líneas de transporte público.
- **Del Proyecto:** El proyecto tiene 3 sótanos y once niveles superiores, las áreas correspondientes a cada nivel son:

Tabla 5

Áreas totales de cada Nivel

Tercer Sótano = 1,227.55 m ²	Segundo Sótano = 2,100.00 m ²
Primer Sótano = 2,100.00 m ²	Primer Nivel = 1,658.26 m ²
Segundo Nivel = 1,555.46 m ²	Tercer Nivel = 1,214.18 m ²
Cuarto Nivel = 1,458.00 m ²	Quinto Nivel = 1,458.00 m ²
Sexto Nivel = 1,458.00 m ²	Séptimo Nivel = 1,458.00 m ²

Octavo Nivel = 1,458.00 m ²	Noveno Nivel = 1,458.00 m ²
Decimo Nivel = 1,458.00 m ²	Onceavo Nivel = 1,458.00 m ²
Techo = 1,562.38 m ²	

Nota. Elaboración propia

Descripción del Proyecto: El proyecto se divide en catorce niveles: 3 sótanos y 11 niveles superiores. Los sótanos son utilizados como estacionamientos del primero al tercero y consta de las áreas de estacionamiento, cisterna de agua doméstica, cisterna de agua contra incendios, cuarto de bombas, un núcleo de circulación vertical que consta de los ascensores y escaleras

El primer piso tiene un atrio de ingreso, seguido de un hall público, además de un Lobby de cajeros y un ingreso para discapacitados para el área de cajeros. Ya al interior está la Oficina Administrador (jefe), además de su secretaria y el servicio higiénico, también está la oficina del jefe de cajeros y es responsable de la ante bóveda y bóveda respectivamente, también está el área de comunicaciones y el servicio higiénico para el personal, el almacén está cerca al grupo electrógeno. Ya cerca al ingreso esta la oficina del jefe de operaciones además de un patio, tenemos también circulación vertical una escalera hacia 2° nivel y pisos superiores de la entidad, además de un hall de recepción y un ascensor para los pisos superiores.

En el segundo nivel nos encontramos con un de hall de ascensores y la escalera principal, cerca tenemos el área de créditos multired, además del área de archivos de los servicios higiénicos para los empleados, también el área de la kitchenette. Debemos de precisar que este segundo nivel está integrado al primer nivel desde el hall principal con un espacio a doble altura, al otro extremo tenemos un hall de ascensores el cual está cercano a la escalera de servicio y al montacargas de servicio.

En el tercer nivel tenemos un hall de ascensores y cercano tenemos la escalera principal, el foyer, el auditorio, los servicios higiénicos para el público y los empleados

En el cuarto nivel tenemos la escalera principal el hall de Ascensores, las tres salas de Capacitación, los servicios higiénicos, la cafetería integrada a la cocina para los empleados, también la escalera de servicio y el montacargas.

Del quinto al onceavo nivel tenemos las oficinas corporativas, el núcleo de circulación vertical que consta de los ascensores y escaleras, además del núcleo de servicios higiénicos.

Relación de planos

El proyecto consta de los siguientes planos:

Arquitectura:

U - 01: Ubicación y Localización

A - 01: Planta Tercer Sótano- Plano General

A - 02: Planta Segundo Sótano - Plano General

A - 03: Plano Primer Sótano - Plano General

A - 04: Planta Primer Piso – Plano General

A - 05: Planta Segundo Piso – Plano General

A – 06: Planta Tercer Piso – Plano General

A - 07: Planta Cuarto al Onceavo Piso – Plano General

A - 08: Elevación Principal, Av. República de Panamá

A - 09: Elevación Secundaria, Calle A. Salaverry

A - 10: Corte Transversal 2-2

A - 11: Corte Longitudinal 1-1

A - 12: Planta de Techos

Estructuras:

E - 01: Planta Cimentación General

E - 02: Planta Cimentación Aligerado

E - 03: Detalles de Estructuras

Instalaciones Eléctricas:

IE- 01: Planteamiento General - Exteriores

IE - 02: Detalles Eléctricos

IE - 03: Detalles Eléctricos y Diagramas Unifilares + Potencia Instalada + Máxima

Demanda

IE - 04: Diagramas Unifilares + Potencia Instalada + Máxima Demanda

Instalaciones Sanitarias:

IS - 01: Red General de Agua - Planta General

IS - 02: Detalles Sanitarios y Cisterna

IS - 03: Esquema de redes de Agua, Gabinete Contra Incendio

5.2. Propuesta Arquitectónica

Descripción.

El proyecto trata de una edificación con 14 niveles: 3 sótanos y 11 niveles superiores. Los 3 sótanos tienen 2 tipos de circulaciones, una de flujo vertical, que son los ascensores y escaleras peatonales y otra de circulación horizontal vehicular. Las áreas de sótanos están compuestas principalmente: por una planta libre, distribuida para estacionamientos y un área para depósitos, ascensores, escaleras...etc.

El primer nivel brinda a los usuarios una planta libre, con un hall central jerarquizado con una doble altura tipo loft que integra el segundo nivel con el primer nivel en este espacio volumétrico común. De este gran hall puede distribuirse a la atención por plataforma y también a la zona de atención al público por cajeros, pero también a otro hall para clientes multired.

Todo este espacio es accesible al público en general, de muy fácil lectura y ubicación, el público puede organizarse y esperar cómodamente en tanto sus operaciones avanzan.

Para los trabajadores propios de la institución, la distribución arquitectónica es funcional e intuitiva, de fácil lectura siendo además una arquitectura moderna, no solo por lo funcional sino por sus volumetrías de albergue y espacio, ya al interior tenemos los ambientes para las funciones propias de cada trabajador, como, por ejemplo: el archivo central, el área de comunicaciones, el jefe de cajeros, oficina del administrador y las áreas de almacén, control y grupo electrógeno.

El segundo nivel, es una planta libre central organizado por 3 circulaciones verticales, la primera es una escalera principal que se accede desde el hall del primer nivel, luego 2 ascensores y escaleras diseñadas a extremos posteriores medios, es decir del eje medio transversal a la mitad posterior, una circulación da acceso directo al auditorio, orientado a exposiciones sin comprometer físicamente a la entidad financiera, con acceso a servicios higiénicos, ascensores y a una escalera de evacuación según norma. La otra circulación vertical es propia de los trabajadores de la institución financiera y da acceso a las salas de capacitación y en un área interna se encuentran su biblioteca, área de comunicaciones y data center.

En el tercer nivel, el ducto del hall principal continúa desde el primer piso, dando así una sensación de integración de volúmenes desde los niveles 1°, 2° al 3° integrando el espacio

del gran hall principal entre los 3 pisos, luego existe una planta libre hasta el nivel de los ascensores donde están las oficinas de la entidad financiera, al lado de los ascensores están las oficinas de capacitación. La propuesta arquitectónica está orientada a solucionar los problemas funcionales, estéticos y arquitectónicos de los servicios de los trabajadores, tal es así, que una primera parte es la atención al público en el gran hall y la otra es un área más privada, donde se encuentran las áreas de la cafetería, el almacén y los archivos de la entidad financiera. Mientras que por la otra circulación vertical da acceso a un hall previo al ingreso de una gran sala de uso múltiple, pudiendo ser esta actividad independiente al acceso del banco.

Desde el cuarto nivel al onceavo nivel, la propuesta arquitectónica, está concebida como una gran planta libre de oficinas para el personal del banco, con 2 accesos verticales unidos a través de un pasaje con acceso a la cafetería y escaleras múltiple de evacuación.

VI. CONCLUSIONES

- La propuesta del proyecto arquitectónico es una respuesta a la falta de una atención adecuada para un segmento importante del distrito de surquillo.
- El proyecto arquitectónico como tal constituye un elemento referencial dentro de los hitos y bordes del distrito.
- El proyecto también constituye un elemento embellecedor del entorno urbano y por lo tanto mejora la calidad arquitectónica del distrito.
- Tiene un impacto positivo en la economía del distrito ya que eleva la plusvalía de su entorno urbano y del distrito.
- Se requiere por lo menos un proyecto adicional en el lugar geométrico del correspondiente del distrito.
- Para ello puede ayudarse con el programa el cual hemos realizado y modificarlo según requerimiento.

VII. RECOMENDACIONES

- El distrito de Surquillo requiere más y mejores proyectos que mejoren la calidad arquitectónica del distrito.
- Se debe proponer un proyecto con orientación social que ayude al segmento más requerido de la población a fin de mejorar la calidad de vida del mismo
- Siendo el distrito de Surquillo un distrito de paso y de mano de obra para servicio de otros componentes complementarios, la Municipalidad debería de cambiar sus normativas orientándolas a apoyar y sostener la viabilidad de estos servicios
- Se debería integrar, homogenizar, urbanísticamente el distrito con otros proyectos arquitectónicos que mejoren su entorno urbano dándoles a todas las áreas la categoría de urbanización.

VIII. REFERENCIAS

- Banco de la Nación. (s.f). *Banco de la Nación*. Obtenido de Banco de la Nación:
<https://www.bn.com.pe/default.asp#area-principal>
- Banco de la Nación. (s.f). *Organigrama Banco de la Nación*. Obtenido de Banco de la Nación: <https://www.bn.com.pe/nosotros/organigrama.asp>
- BCRP. (2011). *Glosario de Términos Económicos*. Obtenido de Banco Central de Reserva del Perú: <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Glosario/Glosario-BCRP.pdf>
- Figuroa Ramirez, J. O. (2008). *Banco Universitario*. Obtenido de Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala:
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1970.pdf
- INEI . (2017). *INEI*. Obtenido de INEI: <http://censo2017.inei.gob.pe/>
- Instituto Peruano de Economía . (s.f). *Instituto Peruano de Economía*. Obtenido de Instituto Peruano de Economía: <https://www.ipe.org.pe/portal/>
- IPSOS. (2007). *IPSOS*. Obtenido de IPSOS: <https://www.ipsos.com/es-pe>
- Kaiser Salas, J. (2017). *Centro Empresarial en los Ejidos Piura*. Obtenido del Repositorio Usil: <http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3543/1/2017-Collantes-Ram%C3%ADrez.pdf>
- Mantilla, J. M. (2016). *Centro bancario en el sector de La Pradera*. Obtenido de Repositorio Digital USFQ: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5791>
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2019). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima.
- Municipalidad de Surquillo . (s.f). *Reseña Histórica de Surquillo*. Obtenido de Municipalidad de Surquillo : <http://www.munisurquillo.gob.pe/distrito/historia.pdf>

Municipalidad de Surquillo. (2015). *Plan Integral de Desarrollo del Distrito de Surquillo*.

Obtenido de Municipalidad de Surquillo:

http://www.munisurquillo.gob.pe/transparencia_municipal/plan_integral_de_desarrollo_2015.pdf

Ponte Pérez, J. A. (2017). *Evolución en el diseño de la arquitectura bancaria*. Obtenido de

RiuNet repositorio UPV:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/111664/Ponte%20-%20Evoluci%C3%B3n%20en%20el%20dise%C3%B1o%20de%20la%20arquitectura%20bancaria%3A%20del%20espacio%20blindado%20y%20neutro%20al%20di%C3%A1f...pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Portal de Educación Financiera. (s.f). *Historia de los bancos*. Obtenido de EDUCA - Portal

de Educación Financiera: <https://www.cmfeduca.cl/educa/600/w3-article-26922.html>

Salinas Cerna , M. (2018). *Diseño de un Centro Financiero y Centro Cultural en el casco*

urbano de Chimbote. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo:

https://repositorio.ucv.edu.pe/Salinas_CMY

Sánchez Galán, J. (2016). *Entidad financiera*. Obtenido de Economipedia:

<https://economipedia.com/definiciones/entidad-financiera.html>

Torres Choque, B. (2016). *Centro empresarial con principios de arquitectura sostenible en la propiedad de la ex fábrica lanificio, del distrito de J.L.B. y Rivero-Arequipa*.

Obtenido de Repositorio UNSA:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1895/AQtochbe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>