



## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**EL USO DE CANCIONES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN  
DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO  
GRADO “A” DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 3091  
HUACA DE ORO- PRO LIMA - LOS OLIVOS.**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DOCENCIA DEL IDIOMA  
INGLÉS**

**AUTORA:**

**LIC. TEDDY MARÍA QUIÑONEZ RIVERA**

**ASESORA:**

**MENDEZ BELLIDO, MARÍA LUISA**

**JURADOS:**

**DR. ALVA MIGUEL, WALTER HUGO  
MG. QUIROZ FLORENTINI, GABRIEL  
MG. CASTRO VALVERDE GLIDEN**

**Lima – Perú  
2019**

## RESUMEN

La presente investigación titulada "EL USO DE CANCIONES PARA MEJORA F PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO" A "DEL SECUNDARIO DEL IE N ° 3091 - HUACA DE ORO - PRO LIMA - LOS OLIVOS. El siguiente problema general se formuló: ¿Cómo influye el uso de las canciones en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado "A" de la escuela secundaria del IE No. 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos? cuyo objetivo general fue determinar cómo influye el uso de las canciones en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado "A" de secundaria del IE No. 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos?

El método científico se utilizó como método general y el método descriptivo fue específico.

Se concluye que el uso de las canciones influye positivamente en la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado "A" de la escuela secundaria del I.E. N ° 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos

Actualmente, aprender inglés se ha convertido en una necesidad académica muy importante: y como en todos los idiomas, la habilidad principal es poder hablar correctamente, debes comenzar con lo básico; La pronunciación (Fonética) que es la ciencia que estudia los sonidos capturados en los grafemas. Al detectar este problema, se investigan posibles soluciones. Para empezar, se ha propuesto utilizar una herramienta didáctica muy ventajosa, que es el uso de canciones, ya que a los estudiantes les resulta muy motivador poder aprender cantando; Además de eso facilitan la retención de sonidos y vocabulario nuevo.

Por lo tanto, se propone trabajar en clase con vocales y sonidos de consonantes en actividades musicales.

**Palabras clave:** Canciones, Pronunciación, Enseñanza-Aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present investigation titled "THE USE OF SONGS TO IMPROVE THE PRONUNCIATION OF THE ENGLISH LANGUAGE OF THE STUDENTS OF THE SECOND DEGREE" TO "OF SECONDARY OF THE I.E. N ° 3091 - HUACA DE ORO- PRO LIMA - LOS OLIVOS. The following general problem was formulated: How does the use of the songs influence the improvement of the pronunciation of the English language of the students of the second grade "A" of secondary school of the I.E. No. 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos? whose general objective was to determine how the use of the songs influences in the improvement of the pronunciation of the English language of the students of the second grade "A" of secondary of the I.E. No. 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos? The scientific method was used as a general method and the descriptive method was specific. It is concluded that the use of the songs positively influences the pronunciation of the English language in students of the second grade "A" of secondary school of the I.E. N ° 3091 "Huaca de Oro" Pro Lima - Los Olivos

Currently, learning English has become a very important academic need; and as in every language, the main skill is being able to speak correctly, you must start with the basics; the pronunciation (Phonetics) that is the science that studies the sounds captured in graphemes. When detecting this problem, possible solutions are investigated. To begin with, it has been proposed to use a very advantageous didactic tool, which is the use of songs, since students find it very motivating to be able to learn by singing; besides that they facilitate the retention of sounds and new vocabulary.

Therefore, it is proposed to work in class with vowel and consonant sounds in musical activities.

**Keywords:** Songs, Pronunciation, Teaching-Learning.

## INDICE

<b>CARATULA</b> .....	i
<b>RESUMEN</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>INDICE</b> .....	iv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	v
<b>CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	vi
1.1 Descripción del tema o situación problemática .....	1
1.2 Antecedentes .....	1
1.2.1 Antecedentes de nivel nacional .....	3
1.2.2 Antecedentes de nivel Internacional.....	5
1.3 Objetivo General .....	6
1.3.1 Objetivo Especifico 1 .....	6
1.3.2 Objetivo Especifico 2.....	6
1.4 Justificación de la Investigación.....	7
1.5 Impactos esperados del trabajo académico.....	7
<b>CAPITULO II:METODOLOGÍA</b> .....	8
2.1 Metodología.....	8
2.1.1 Tipo de investigación.....	10
2.1.2 Diseño de investigación.....	10
2.2 Población y muestra .....	10
2.2.1 Población.....	10
2.2.2 Muestra.....	11

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 11

2.4 Método de análisis de datos ..... 11

**III. RESULTADOS..... 13**

3.1 Resultados ..... 13

    3.1.1 Producto Logrado. . . . . 13

**IV. CONCLUSIONES..... 14**

**V. RECOMENDACIONES..... 15**

**VI. REFERENCIAS..... 16**

**VII. ANEXOS. .... 19**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que tiene como título el uso de canciones para mejorar la pronunciación en inglés en los alumnos de segundo grado de secundaria. Tiene como finalidad el desarrollo interactivo de las capacidades de la pronunciación para que en las diversas situaciones comunicativas se relacionen con la vida cotidiana del entorno familiar y social, involucran al estudiante del saber escuchar y expresar sus propias ideas, de emociones y sentimientos en diversos contextos o espacios.

La pronunciación es la base de las buenas relaciones interpersonales esto permite el soporte de las competencias comunicativas especialmente en el proceso oral. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática por lo tanto contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística.

El trabajo de investigación ligada a las canciones para mejorar la pronunciación es parte del desarrollo evolutivo de los estudiantes, por lo que es parte de mi convivencia del medio que lo rodea. Las canciones se transforman en herramientas muy importantes para mejorar la pronunciación socializando respetando las ideas de los demás el esfuerzo por mejorar la diversidad lingüística y solicitando aclaraciones cuando se considere pertinente.

El trabajo de investigación se ha dividido en tres capítulos, en el capítulo I Planteamiento del problema, desarrollado la descripción del tema o situación problemática, y la justificación del estudio e importancia del mismo; en el Capítulo II: Marco teórico, se presenta los antecedentes, las bases teóricas, clasificación, importancia: pronunciación, definición

En el Capítulo III. Los resultados de la investigación : producto logrado y evidencias para culminar las conclusiones y recomendaciones con los anexos correspondientes.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la situación problemática

En la Institución educativa Huaca de Oro, Urbanización Pro Lima- Los Olivos UGEL 02. Laboro como docente desde hace tres años como docente del área del idioma inglés. En las secciones de Segundo grado de secundaria, cada sección atiende a 32 alumnos. En el aula del segundo A de secundaria he visto por conveniente realizar ejecutar la investigación acción sobre la pronunciación que tienen los alumnos en su mayoría hablar el idioma inglés lo que perjudica la avance curricular que se puede realizar en el aula como consiguiente he ido revisando y poniendo en práctica diversas estrategias que permitan mejorar la pronunciación del idioma inglés, siendo un idioma reconocido hoy en día como herramienta útil para la formación integral de los estudiantes permitiéndoles tener acceso a las relaciones intersociales con las demás personas que hablan el inglés y que no lo van entender a los estudiantes del segundo año sino mejoran su pronunciación que es el primer contacto para abordar sus palabras en diversos contextos. Como el área del inglés tienen un enfoque comunicativo donde va adquirir información de los más recientes dentro de ello me he permitido señalar a la autora Brack Susane (2011) quien indica que unas de las herramientas que aprendan las canciones aquellas canciones que llaman su atención a los estudiantes desde punto de vista cultural social, que este en el tiempo de ellos y que sientan que estas canciones son partes de sus vivencias de ahí que parto por las siguientes preguntas:

¿De qué manera el uso de las canciones mejora la pronunciación del idioma inglés?  
Y que tienen como objetivo conocer y cantar diversas canciones que mejoren la



pronunciación del idioma inglés preparando para ello un cancionero para el uso de los alumnos en el aprendizaje del idioma inglés.

Las canciones permitirán la producción de los textos orales que involucran expresar sus propias ideas emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y como tal , se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes pues se les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vía al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales así como para transitar laboriosamente en diferentes contextos.

En el presente trabajo se muestra el valor que hoy día recoge el conocimiento de una lengua extranjera como el inglés y por consiguiente la importancia de su correcta pronunciación enseñanza llevando esta necesidad al segundo grado "A" de secundaria, y tratando de llevar un enfoque didáctico que resulte motivador par los alumnos del mismo tiempo, propondré el uso de canciones dentro del aula, esta valiosa herramienta didáctica no solo ayuda el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de la enseñanza de un idioma sino que también aporta un sinfín de ventajas al alumno y a su desarrollo tan cognitivo como emocional.

En las escuelas públicas, por lo general no se encuentran con proyecto para el mejoramiento del aprendizaje del inglés para que los alumnos puedan tener una mejor calidad educativa.

Desde esta visión, nace la necesidad, en el 2do grado se percibe que muchos estudiantes del idioma inglés se les da clases cantando y repitiendo en coro entre algunas causas se avergüenzan de salir al frente; otros no hablan, no hay material audiovisual para promover el proceso de pronunciación.

Algunos alumnos piensan que al pronunciar mal las palabras que la profesora les va a regañar o simplemente calificar de manera negativa.

Por esto nos vemos interesados en mejorar el aspecto de la competencia comunicativa, exactamente en las habilidades del segundo grado de secundaria del idioma inglés, del habla y la escucha, ya que se deben realizar acciones para que se cumpla en el plan de mejoramiento el área de inglés y que se fortalezcan en esta competencia.

Por todo lo descrito en líneas arriba nos preguntamos:

¿Por qué los estudiantes no pueden pronunciar en forma adecuada el idioma inglés?

¿Qué factores influyen en la pronunciación del idioma inglés?

¿Cómo puedo mejorar la pronunciación en los estudiantes?

## **1.2 Antecedentes**

### **1.2.1 Antecedentes de nivel nacional**

**CARDENAS LEDESMA, BLUIDSON P .(2012)** en su tesis "Using popular English Song as a didactic strategy in TEFL and its influence in the communicate competence in the fourth grade student at Jorge Chavez school en comas, Peru 2011.

De los resultados de implementación de las estrategias de enseñanza Upees in Tefl.

- Acordando el estudio y resultado del pre test y post test cuando estaban aplicando el grupo experimental y el turno comparar con el grupo de control, nosotros demostrando eso UPES IN TEFL el desarrollo y significado.
- Los estudiantes no solo aprendieron gramática, fonética, hablar, escuchar etc. pero solo presentaron nivel de progreso relación de contenidos de los PES, con nuevas actitudes eso siempre reforzando nuestras evaluaciones.

**CASTILLO YANAC, ROOS MERY (2013)** en su tesis "Las canciones como herramienta didáctica en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del cuarto grado de secundaria día I.E. Libertad Simón Bolívar de Pativilca N° 2012 Concluye:

- Los resultados de la investigación demuestran que el uso de eficiente de canciones como herramienta didáctica produce efectos significativos incrementándose el nivel del aprendizaje del idioma ingles delos estudiantes del cuarto grado del educación secundaria dela I.E Libertador Simón Bolívar del Pativilca n° 2012, lo que demuestra que las canciones son una herramienta potencialmente significativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias en el aprendizaje del idioma inglés, pues estas canciones aportan textos originales, y que a través de una serie de actividades significativas va hacer posibles la comprensión y aprendizaje del idioma.

### **1.2.2 Antecedentes a nivel internacional**

**ANDRAGO RIOS, ANA E.- CHANGOLUISA PERALTA S.,(2009)** en su tesis " Diseño de un manual Fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del 2do ciclo de la especialidad e inglés de la universidad técnica de COTOPAXI durante el ciclo académico abril, setiembre del 2009- Ecuador.

**Concluye:**

-La pronunciación adquirida durante el proceso de enseñanza aprendizaje es buena sin embargo existen considerables agentes que impiden el desarrollo adecuado de la pronunciación, tales como el frágil conocimientos lingüístico de los estudiantes, la falta de práctica de los símbolos fonéticos que de alguna manera influyen en la producción de los sonidos y afecta la pronunciación.

**MARTINEZ ASIS, FRANCISCO (2004)** en su tesis: Estudio de una intervención pedagógica para la enseñanza de la pronunciación inglesa en 4to curso de la E.S.O. Universidad Murcia 2004. Colombia.

**Concluyo:**

Se ha conseguido un mayor avance aunque no a nivel estadística, menos significativa en el grupo experimental con respecto al grupo control en el rendimiento académico en las destrezas lingüísticas de expresión y comprensión escrita de la lengua inglesa.

**SANHUESA MARTINEZ .E.(2005)** en su tesis "El uso de internet en el aprendizaje de la pronunciación inglesa , experiencia con los estudiantes de ingeniería. Universidad de Chile.

**Concluye:**

-Tras un detallado estudio en la red, podemos ahora señalar que existen suficiente sitios de pronunciación los cuales brindan variados recursos de calidad para la práctica de la fonética. La gran mayoría de estos sitios son de origen académico y son fines comerciales. Trabajando seriamente con visiones educativas, claras podemos y debemos sacar partido a la gran cantidad de recursos hoy disponibles en internet.

### **1.3 Objetivo General:**

Conocer como el uso de las canciones de inglés ayudan a mejorar la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la I.E. N° 3091 – Huaca de Oro. Pro Lima – Los Olivos.

#### **1.3.1 Objetivo Especifico 1**

- Conocer porqué los estudiantes no pueden pronunciar en forma adecuada el idioma inglés de los estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima – Los Olivos.

#### **1.3.2 Objetivo Especifico 2**

- Buscar estrategias metodológicas para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima – Los Olivos.

### **1.4 Justificación de la Investigación**

La pronunciación es la base para mejorar la competencia comunicativa. En una lengua extranjera te permite adquirir información donde los estudiantes en un futuro pueden ampliar su horizonte cultural; siendo el inglés uno de los idiomas extranjeros más

difundidos internacional y mundialmente va ha responder a que nuestro ,estudiantes puedan utilizar herramientas tecnologías vía virtual teniendo acceso a la ciencia y las publicaciones existentes; los estudiantes que pronuncien mal escriben mal .

En la Institución educativa 3091 Huaca de Oro, cuento con el apoyo de la dirección y de los docentes del área que vengo desarrollando. La pronunciación va implicar un cambio con una nueva metodología activa como es el uso de las canciones, desarrollando en las canciones estructuras lingüísticas nuevas, aumento de vocabulario que el compromiso de los estudiantes para mejorar la pronunciación del idioma inglés.

Un profesor del idioma ingles debe utilizar todos las estrategias que considere todas las metodologías del lenguaje oral. Margie Berne, en las rutas del aprendizaje 2015, nos dice que el inglés es el lenguaje activo social vivencial de los diferentes contextos nosotros como maestros debemos desarrollar en forma activa por eso es mi compromiso en mejorar a través de las canciones la pronunciación del idioma inglés.

### **1.5 Impactos Esperados del trabajo académico**

La presente investigación “Las canciones como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés” , realizado en el Colegio segundo grado “A” de secundaria de la I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima – Los olivos, Allí, se explora y analiza cómo perciben los estudiantes el uso de canciones como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés. Se siguió y guiado por el instrumento de recolección de datos; entrevista y observación. Los resultados demostraron que el uso de canciones tiene funciones, objetivos y resultados dependiendo de las edades, gustos y aplicaciones de los docentes, además de ser una herramienta útil para quienes quieren ser hablantes de otro idioma.

## **Resultados**

- En las primeras sesiones se observó la dificultad en los estudiantes, la pronunciación del inglés después de varias sesiones de campo se logró una mejor fluidez en su expresión oral.
- Producto logrado: En la Institución Educativa N° 3091 “Huaca de Oro” Urb. Pro Los Olivos los del segundo grado de secundaria han seleccionado tres canciones que han mejorado la pronunciación del idioma inglés. Los estudiantes lo verbalizan sin saber muchas veces el significado de estas canciones. Las canciones son las siguientes:
  - I Follow HIM (Autor Norman Gimbel)
  - Three Little Bird (Autor: Bob Marley)
  - One Way Or Another (Autor: One Direction)

Los alumnos han mejorado en este tiempo de aplicación la pronunciación de las palabras así como el significado de cada uno de ellos, donde se puede observar que participan más en clase con mucho entusiasmo que conocen el significado de más palabras y que se han propuesto un cancionero musical para evidenciar las experiencias de la pronunciación del idioma inglés de 32 estudiantes las pruebas que se tomaron demostraron.

## II METODOLOGÍA

### 2.1 Metodología

- **Metodología:** Del resultado de la experiencia. Se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se explican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido.
- Es la ciencia del método la metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que implementados sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

#### 2.1.1. Tipo de investigación

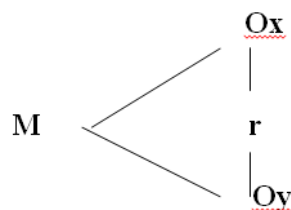
El presente estudio es una investigación No Experimental en tanto no es posible la manipulación de las variables independientes, por lo que tenemos que observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Es decir, a diferencia de los estudios experimentales no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. En los estudios no experimentales las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables. Esta es exactamente las condiciones en que se plantea y desarrolla nuestra investigación.

#### 2.1.2. Diseño de investigación

- Para la selección del diseño de investigación se ha utilizado como base el libro de Hernández, Fernández y Baptista (1999) titulado “Metodología de la Investigación” Según estos autores el diseño adecuado para esta investigación es de tipo transversal correlacional.



- "Estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales o relaciones causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en un tiempo determinado. Por lo tanto los diseños correlacionales pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pueden pretender analizar relaciones de causalidad. Cuando se limitan a relaciones no causales, se fundamentan en hipótesis correlacionales y cuando buscan evaluar relaciones causales, se basan en hipótesis causales".



**Dónde:**

**M** = Muestra.

**O** = Observación

**X** = Variable dependiente.

**Y** = Variable independiente

**r** = Relación de variables.

## 2.2 Población y muestra

### 2.2.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174)

La población del presente estudio está constituida por 92 alumnos del 2º Grado divididos en tres secciones de Educación Secundaria I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima - Los Olivos.

<b>GRADO</b> <b>2o</b>	<b>POBLACION</b>			<b>TOTAL</b>
<b>Sección</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	
Segundo	32	30	30	92
TOTAL				92

### 2.2.2. Muestra

La muestra corresponde a 32 alumnos que pertenecen a la sección A, del 2º Grado mde Educación Secundaria I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima - Los Olivos.

<b>GRADO</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Sección</b>	<b>A</b>	
2o	32	32
TOTAL		32

### 2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que emplearemos en la presente investigación serán conceptuales, descriptivas y métricas según la clasificación de Rodríguez Rivas, en su obra Teoría y Diseño de investigación Científica (1986:54), las que nos darán la validez y confiabilidad Y para los instrumentos de recolección de datos se emplearán las técnicas de encuesta, observación, escalas de actitudes, con sus respectivos instrumentos los que serían cuestionarios de encuesta, fichas o formularios de observación, así como en los record académicos.

### 2.4. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se ha usado estadística descriptiva como estadística inferencial, donde las operaciones son:

Media aritmética:

Es medida de tendencia central y a la vez de medida descriptiva, se simboliza como **X**.

Es la suma de todos los valores de una muestra dividida por el número de casos.

Desviación estándar:

Es una medida de dispersión y se simboliza como **S**. Se define como la raíz cuadrada de la media aritmética de la diferencia de las desviaciones elevadas al cuadrado de cada uno

de los puntajes respecto a la media aritmética. Es la raíz cuadrada de la varianza

- **Pruebas de comparación de medias de muestras independientes. T de Student:**

La prueba “t” se basa en una distribución muestral o población de diferencia de medias conocida como la distribución “t” de student (Hernández, 1999) Esta distribución es identificada por los grados de libertad, los cuales constituyen el número de maneras como los datos pueden variar libremente. Son determinantes ya que nos indican que valor debemos esperar de “t” dependiendo del tamaño del grupo que se compara.

### **III. RESULTADOS**

#### **3.1. Resultados**

En las primeras sesiones se observó la dificultad en los estudiantes, la pronunciación del inglés después de varias sesiones de campo se logró una mejor fluidez en su expresión oral.

##### **3.1.1 Producto logrado**

En la Institución Educativa N° 3091 “Huaca de Oro” Urb. Pro Los Olivos los del segundo grado de secundaria han seleccionado tres canciones que han mejorado la pronunciación del idioma inglés. Los estudiantes lo verbalizan sin saber muchas veces el significado de estas canciones. Las canciones son las siguientes:

I Follow HIM (Autor Norman Gimbel)

Three Little Bird (Autor: Bob Marley)

One Way Or Another (Autor: One Direction)

Las canciones mencionadas con anterioridad y que se han desarrollado en la práctica educativa con la sección del segundo “A” de secundaria de la Institución Educativa N° 3091 “Huaca de Oro” Urb. Pro Los Olivos. Los alumnos han mejorado en este tiempo de aplicación la pronunciación de las palabras así como el significado de cada uno de ellos, donde se puede observar que participan más en clase con mucho entusiasmo que conocen el significado de mas palabras y que se han propuesto un cancionero musical para evidenciar las experiencias de la pronunciación del idioma inglés de 32 estudiantes las pruebas que se tomaron demostraron el siguiente cuadro:

Al inicio se tomó una prueba donde los estudiantes indicaron la canción que preferían.

### **IV CONCLUSIONES**

En base a los objetivos planteados y los resultados alcanzados se puede establecer las siguientes conclusiones:

Se determinó que el uso de las canciones influye positivamente en el mejoramiento de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la I.E. N° 3091 “Huaca de Oro” Pro Lima - Los Olivos.

Se ha propuesto usar una herramienta didáctica muy ventajosa, que es el uso de canciones, ya que los estudiantes encuentran muy motivador para aprender cantando; además de eso facilitan la retención de sonidos y de nuevo vocabulario. Lo que se utilizará para impulsar el desarrollo fonético se tomará en cuenta el alfabeto fonético internacional.

El uso de canciones en inglés es escaso como estrategia metodológica, por lo cual los estudiantes no mejoran su pronunciación, dando como resultado la falta de motivación en los estudiantes al momento de realizar la investigación, análisis y práctica de los aspectos referentes al Idioma Inglés como segunda lengua.

La práctica diaria es la clave del éxito, por tal razón es importante inculcar en el estudiante la necesidad de ejercitar su pronunciación a través de actividades frecuentes, hecho que sin duda ayudará a familiarizarse cada vez más con el idioma, despertando el interés por elevar su competitividad.

## **V. RECOMENDACIONES**

Los profesores que tienen a su cargo el curso del idioma inglés deben seleccionar canciones para mejorar su pronunciación de los estudiantes.

Las canciones seleccionadas deben ser instrumentos de estrategias para el uso de los docentes y de los estudiantes puedan mejorar la pronunciación del inglés.

Debe existir una capacitación de estudios modernos, dinámicos donde las canciones sean el pilar para la pronunciación.

Los docentes de inglés para preparar sus clases deben de considerar en sus sesiones diferentes aprendizajes de acuerdo al grado con la finalidad de mejorar su pronunciación del estudiante.

Los docentes deben contar con una canción como un recurso que le permite que las canciones seleccionadas deben permitir el desarrollo de estrategias para la buena pronunciación e iniciar la conversación de los grados correspondientes.

Los talleres que permiten la relación e interactuar de docentes y estudiantes dinamizando de esta manera el aprendizaje de los estudiantes desde el lenguaje oral hasta la comprensión para iniciar la conversación en las horas del trabajo en el aula.

## VI. REFERENCIAS

- Álvarez, D. (2007)** Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral". Cerro de Pasco. Perú. p. 43.
- Andrango Ríos Ana Elizabeth Changoluisa Peralta Sonia Elena (2009).** “*Diseña de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo año de la especialización inglés de la universidad técnica Catopaxi durante el ciclo*”. Ecuador.
- Cárdenas Corvelio Yoni. (2009)** “*Fonética. Fonología del idioma Inglés I - Segunda Edición. UNMSM Facultad de Educación*”. Lima Perú.
- Cardenas Ledesma Bluidson P. (2012)** en su tesis “*Using popular English Song as a didactic strategy in TEFL and its influence in the communicate competence in the fourth grade student at Jorge Chavez school en comas*”. Perú.
- Castillo Yanac, Roos Mery (2013)** en su tesis “*Las canciones como herramienta didáctica en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria día I.E. Libertad Simón Bolívar de Pativilca N° 2012*”. Lima.
- Castillo. C. (2009)** Psicomotricidad del niño. Maes — Heller. Argentina. p. 94. Chávez, d. (2000) El Programa, una experiencia de investigación para desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos. Ed. Morgan. México.
- Coronado Castilla, Abel Demetrio. (2011)** “*El taller de música, como medio para el desarrollo de capacidades y fortalecimiento de la identidad nacional en el nivel*

*secundario. Lima Metropolitana*". Escuela Nacional Superior de Folclor José María Arguedas. Lima - Perú.

**Fernández, G.** (2008) Una evaluación de la comprensión lectora en el pasado y el presente. Ed. McGraw Hill. México. P. 67.

**García, D** (2006) Didáctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

**García, T.** (2006) La lectura en la construcción de significados para una mejor comprensión lectora del 4to grado de primaria de la escuela

**Hernández, H.** (2006) Metodología de la Investigación. Ed. Mc. GrawHill.p. 193.

**Jensen E.** (2005) "Cerebro y Aprendizaje" competencias e implicaciones educativas, ediciones Narcea, S. A., Madrid.

**Károiyi Ottó.** (2006) *"Introducción a la música"*. Ediciones Alianza Francesa. Lima – Perú-

**Ldrogo, M.** (2006) La realidad de la comprensión lectora en el mundo. Ed. Nuevo Mundo. España,

**López, M** (2008). Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

**Marina, T.** (2006) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona, p. 45.

**Martínez Axis Francisco.** (2004) *"Estudio de una intervención pedagógica para la enseñanza de la pronunciación inglesa en el curso de la .E.S.O"*. Colombia.

**Minedu** (2003). Programaes Educativos. Ministerio de Educación del Perú. Lima. Perú.



**Sanhuesa Martínez .E.(2005)** en su tesis *“El uso de internet en el aprendizaje de la pronunciación inglesa , experiencia con los estudiantes de ingeniería”*.  
Universidad de Chile.

**Tomas Navarro Tomas (1990).** Manual de pronunciación española. Editorial CSIS – PRESS  
de Boston (EE.UU.), p. 56

**Fuentes Vía Web:**

[www.bibliotecaumasas/bbtrc/tesis](http://www.bibliotecaumasas/bbtrc/tesis)

[www.conmishijos.conniñoseducaciónimportanciamusica](http://www.conmishijos.conniñoseducaciónimportanciamusica)

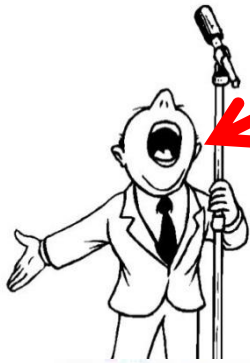
[www.research.and.investigation.hillnovest.englad](http://www.research.and.investigation.hillnovest.englad). Edit. Trillas España (1987)

VII. ANEXOS

TEST N° 01

I. PRONUNCIATION

1.1 Speaking



He is short



I am tall



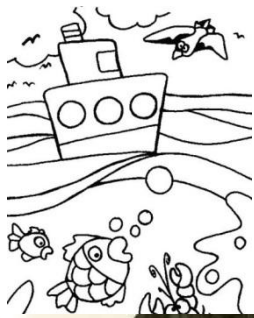
His house is big



Her dress is green



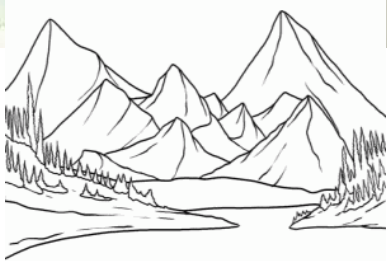
My cat is little



The Ocean is blue



I love my mother



The mountain is Ice

**II. Write and pronounce word of your creativity**

**Example:**

I love

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## TEST N° 2

### I. PRONUNCIATION

#### 1.1 Speaking

- It is short because not eat



- I going to the school



- There are three little cat



- There is a bird



- The melodies are pretty



### **II. Write and pronounce word of your creativity**

**Example:**

I love

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

TEST N° 03

**I. PRONUNCIATION**

**1.1 Speaking**

I Will to study the ingles at the Icpna next year



I need you please, retour to house



One day, we go the cinema



See they see the soccer's played



Who is he?



**I FOLLOW HIM**  
**(Autor: NORMAN GIMBEL)**

I will follow him  
Follow him where ever he may go  
And near him i always will be  
For nothing can keep me away  
He is my destiny

I will follow him  
Ever since he touched my heart, i knew  
There isn't an ocean too deep  
A mountain so high it can keep  
Keep me away, away from his love

I love him, i love him, i love him  
And where he goes i'll follow, i'll follow, i'll follow  
I will follow him, follow him where ever he may go  
There isn't an ocean too deep  
A mountain so high it can keep, keep me away

We will follow him  
Follow him where ever he may go  
There isn't an ocean too deep  
A mountain so high it can keep  
Keep us away, away from his love

(I love him)  
O yes, i love him  
(i'll follow)  
I'm gonna follow  
(True love)  
He'll always be my true love  
(Forever)

From now until forever  
I love him, i love him, i love him  
And where he goes i'll follow, i'll follow, i'll follow  
He'll always be my true love, my true love, my true love  
From now until forever, forever, forever

There isn't an ocean too deep  
A mountain so high it can keep  
Keep us away, away from his love.

**THREE LITTLE BIRD**  
**(Autor: BOB MARLEY)**

"don't worry about a thing,  
'cause every little thing gonna be all right.  
singin': "don't worry about a thing,  
'cause every little thing gonna be all right!"  
rise up this mornin',  
smiled with the risin' sun,  
three little birds  
pitch by my doorstep  
singin' sweet songs  
of melodies pure and true,  
sayin', ("this is my message to you-ou-ou:")  
singin': "don't worry 'bout a thing,  
'cause every little thing gonna be all right."  
singin': "don't worry (don't worry) 'bout a thing,  
'cause every little thing gonna be all right!"  
rise up this mornin',  
smiled with the risin' sun,  
three little birds  
pitch by my doorstep  
singin' sweet songs  
of melodies pure and true,  
sayin', "this is my message to you-ou-ou:"  
singin': "don't worry about a thing, worry about a thing, oh!  
every little thing gonna be all right. don't worry!"  
singin': "don't worry about a thing" - i won't worry!  
"'cause every little thing gonna be all right."  
singin': "don't worry about a thing,  
'cause every little thing gonna be all right" - i won't worry!  
singin': "don't worry about a thing,  
'cause every little thing gonna be all right."  
singin': "don't worry about a thing, oh no!  
'cause every little thing gonna be all right! /fadeout/



## **ONE WAY OR ANOTHER**

**(Autor: One Direction)**

One way or another I'm gonna find ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another I'm gonna win ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another I'm gonna see ya  
I'm gonna meet ya meet ya meet ya meet ya  
One day, maybe next week  
I'm gonna meet ya, I'm gonna meet ya, I'll meet ya  
I will drive past your house  
And if the lights are all down  
I'll see who's around  
Let's go!

One way or another I'm gonna find ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another I'm gonna win ya  
I'll get ya, I'll get ya  
One way or another I'm gonna see ya  
I'm gonna meet ya meet ya meet ya meet ya  
One day, maybe next week  
I'm gonna meet ya, I'll meet ya  
And if the lights are all out  
I'll follow your bus downtown  
See who's hanging out

Na na na na  
I wanna hold you, wanna hold you tight  
I wanna hold you, wanna hold you tight  
I wanna hold you, wanna hold you tight  
Yeah, teenage kicks right through the night  
Come on!

I wanna hold you, wanna hold you tight  
I wanna hold you, wanna hold you tight  
I wanna hold you, wanna hold you tight  
Yeah, teenage kicks right through the night  
One way or another I'm gonna see ya  
I wanna meet ya meet ya meet ya meet ya  
One day or another I'm gonna win ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another I'm gonna see ya  
I wanna meet ya meet ya meet ya meet ya  
One day or another I'm gonna win ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another I'm gonna see ya  
I wanna meet ya meet ya meet ya meet ya  
One day or another I'm gonna win ya  
I'm gonna get ya, get ya, get ya, get ya  
One way or another

## **PÁGINAS COMPLEMENTARIAS**



**Figura 1:** La Institución Educativa N° 3091 “Huaca de Oro”, ubicada en la urbanización Pro Lima. Donde se realiza la Investigación Acción.



**Figura 2:** En la primera sesión los estudiantes escuchan las canciones para familiarizarse con el inglés. Se logró en esta primera sesión: el interés por aprender la canción en inglés.



**Figura 3:** La segunda sesión se presentó las mismas canciones en karaoke donde se logró: Que los estudiantes se familiaricen con las palabras y su correcta pronunciación.



**Figura 4:** Los estudiantes escuchan por segunda vez las canciones seleccionadas

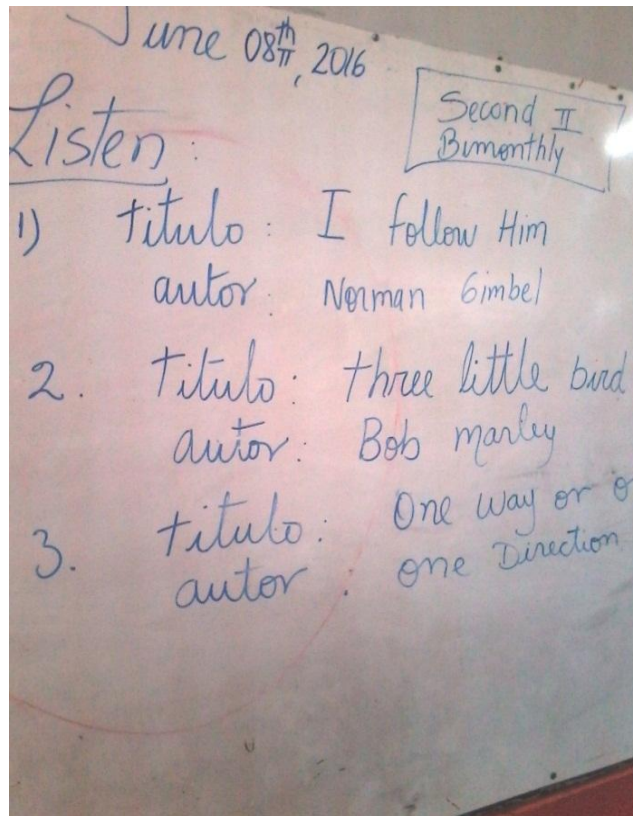


**En esta foto estoy motivando a los alumnos para que lean las canciones compuestas de cada significado de las palabras.**

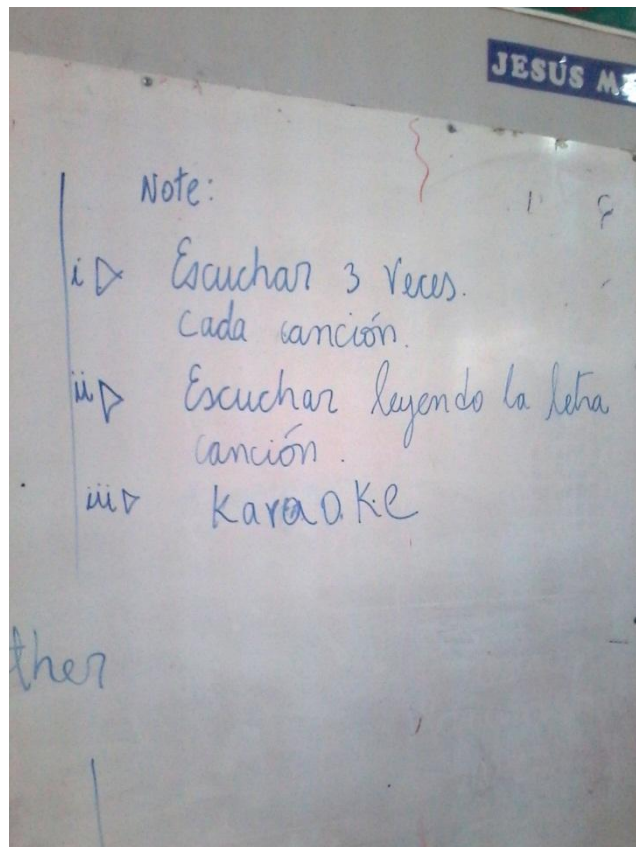


**Figura 5:** Los estudiantes escuchan en clase las canciones seleccionadas, cada una de ellas está incorporada en su cuaderno de trabajo





**Figura 6:** Permite datos a los estudiantes para que escuchen canciones en casa







**Figura 7:** Los estudiantes practicando la canción grupal para lograr entre ellos mismos una mayor fluidez de pronunciación en inglés.





**Figura 8:** La profesora entrega a los estudiantes una canción que se servirá para desarrollar la pronunciación I Follow Him. Los alumnos repiten las estrofa y luego se cantan acompañado de la pista la canción seleccionada.







**Figura 9:** Los estudiantes con la pistas escuchan y cantan la canción seleccionada en tonos altos y bajos respetando los ritmos de la melodía seleccionada



**Figura 10:** Los estudiantes buscando las palabras cantan las canciones respetando la pista que he colocado.



**Figura 11:** Los estudiantes han dado lectura a la segunda canción Three Little bird, repiten las melodías y cantan en forma grupal.





**Figura 12:** Los estudiantes comparten las canciones seleccionadas e intercambian experiencias.



***Figura 13:*** Los estudiantes responden a la indicación de la profesora sobre las lecturas repiten las estrofas seleccionadas