



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

HOSPEDAJE ECOTURISTICO EN JUNÍN

Tesis para optar el Título de Arquitecto

AUTOR

Paredes Uscovilca Merly Rubi

ASESOR

Arq. Marcos Rider Belleza

JURADO

Arq. Andrés Molinari Morales

Arq. Carlos Carvalho Munar.

Arq. Juan Carlos Arrieta Alarcón

Arq. Manuel Emilio Zavala Barreda

Lima – Perú

2018

DEDICATORIA

A mis padres con amor: por educarme en valores; motivarme y acompañarme en cada uno de mis logros.

INDICE

Listas de tablas	4
Listas de figuras	4
Tabla de anexos	5
Resumen	6
Abstract.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
1 Tema de tesis.....	10
1.1 Ubicación del Tema en el Campo de la Arquitectura.....	10
1.2 Situación del Tema en nuestro medio.....	10
2 PLANTEAMIENTO GENERAL	13
2.1 Planteamiento del problema	13
2.2 Objetivos.....	17
2.3 Alcances y delimitación del estudio y propuesta de tesis.....	17
2.4 Justificación e importancia	18
3 MARCO CONTEXTUAL	20
3.1 Contexto natural	20
3.2 Contexto cultural	20
3.3 Contexto histórico.....	22
3.3.1 Complejo Arqueológico Tunanmarca.....	26
4 MARCO TEÓRICO.....	29
4.1 Antecedentes.....	29
4.1.1 Definición de turismo.....	29
4.1.2 Evolución del concepto turismo.....	29
4.1.3 Actividad turística	30
4.1.4 Clasificación del turismo	32
4.1.5 El turismo alternativo	33
4.2 Ecoturismo.....	36
4.2.1 Definición de ecoturismo	36
4.2.2 Principios del ecoturismo.....	37
4.2.3 El ecoturismo y otras formas de turismo alternativo	39

4.2.4	El ecoturismo estrategia de desarrollo sostenible	42
4.2.5	El ecoturista.....	44
4.2.6	La actividad ecoturista en el Perú	45
5	MARCO CONCEPTUAL	47
5.1	Hospedajes para la actividad ecoturística	47
5.1.1	Ecolodge.....	47
5.1.2	Otras tendencias en hoteles para ecoturistas	48
5.1.3	Características de un verdadero hotel ecológico	49
6	MARCO REFERENCIAL.....	52
6.1	Antecedentes locales – región Junín.....	52
6.2	Antecedentes nacionales	53
6.3	Antecedentes internacionales	55
7	MARCO NORMATIVO	58
7.1	Reglamentaciones	58
7.2	Leyes relacionadas con el ecoturismo	59
7.3	Leyes y resoluciones sobre Jauja y Tunanmarca.....	59
7.4	Certificaciones de calidad y/o ambientales	60
8	METODOLOGÍA	61
8.1	Definición del estudio.....	61
8.2	Proceso de planificación de los niveles del proyecto	61
8.3	Técnicas de recolección y procesamiento de información	61
8.4	Esquema metodológico del proyecto.....	62
9	ANÁLISIS DEL PROYECTO	64
9.1	Localización y ubicación del proyecto	64
9.2	Análisis del terreno	64
9.2.1	Características generales del terreno.....	64
9.3	Características climáticas del área de estudio.....	65
9.4	Características geográficas del área de estudio	66
9.4.1	Topografía.....	66
9.4.2	Hidrografía	66
9.4.3	Geología e Hidrogeología	67
9.4.4	Tipos de suelos agrícolas	67
9.5	Características de la población	69

9.5.1	Economía	69
9.5.2	La organización comunal	69
10	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	70
10.1	Criterios de diseño	70
10.2	Zonas propuestas	71
10.3	Árbol Jerárquico de funcionamiento del proyecto	73
10.4	Organigrama general de funcionamiento	75
10.5	Estudio de circulaciones	75
10.6	Zonificación	76
10.7	Programa arquitectónico	77
11	CONCLUSIONES	82
12	RECOMENDACIONES	83
13	LISTA DE REFERENCIAS	84
14	ANEXOS	86

LISTA DE TABLAS

<i>Contenido</i>	<i>Pág.</i>
<i>Tabla 1: Diferencias entre los tipos de impactos generados por el turismo masivo y el turismo alternativo</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 2: Comparación entre diferentes tipos de turismo alternativo.....</i>	<i>40</i>
<i>Tabla 3: Perfil del Ecoturista.....</i>	<i>44</i>
<i>Tabla 4: Categorización de hospedajes según normativa año 2004</i>	<i>46</i>
<i>Tabla 5: Categorización de hospedajes según normativa año 2015</i>	<i>46</i>
<i>Tabla 6: Resumen características climáticas año2014.....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 7: Cuadro de áreas del proyecto</i>	<i>77</i>
<i>Tabla 8: Resumen cuadro de áreas por zonas de diseño del proyecto.....</i>	<i>81</i>

LISTA DE FIGURAS

<i>Contenido</i>	<i>Pág.</i>
<i>Figura 1. Esquema de los componentes del producto turístico.....</i>	<i>31</i>
<i>Figura 2. Esquema de tipos de turismo</i>	<i>32</i>
<i>Figura 3. Esquema de recolección y clasificación de la información.....</i>	<i>62</i>
<i>Figura 4. Esquema metodológico de las etapas del proyecto de Tesis</i>	<i>63</i>
<i>Figura 5. Árbol Jerárquico de funcionamiento del proyecto</i>	<i>74</i>
<i>Figura 6. Diagrama general de funcionamiento del proyecto</i>	<i>75</i>
<i>Figura 7. Análisis y estudio del tipo de circulación según el usuario.....</i>	<i>75</i>
<i>Figura 8. Zonificación aplicada sobre el terreno del proyecto.....</i>	<i>76</i>

TABLA DE ANEXOS

<i>Contenido</i>	<i>Pág.</i>
<i>Anexo 1. Mapa de ubicación de las evidencias arqueológicas.....</i>	<i>86</i>
<i>Anexo 2. Plano de Ubicación del terreno del proyecto dentro del marco provincial..</i>	<i>87</i>
<i>Anexo 3. Plano de ubicación del terreno dentro del marco distrital.....</i>	<i>88</i>
<i>Anexo 4. Plano de ubicación del valle de Yanamarca.....</i>	<i>89</i>
<i>Anexo 5. Plano de zonificación distrital.....</i>	<i>90</i>
<i>Anexo 6. Plano de alturas.....</i>	<i>91</i>
<i>Anexo 7. Mapa hidrogeológico del Valle de Yanamarca.....</i>	<i>92</i>

RESUMEN

El presente proyecto de tesis corresponde al campo de la arquitectura hotelera con proyección ecoturística, pues el ecoturismo es una tendencia que avanza firmemente en el mercado turístico internacional. Y que demanda: infraestructura respetuosa con el entorno y actividades que vaya de la mano del desarrollo sostenible. El proyecto se desarrolla en “Tunanmarca” un distrito de la provincia de Jauja y departamento de Junín por dos motivos: el primero motivo está ligado al potencial turístico, la riqueza natural y la cultura viva de la zona. Y el segundo motivo porque este tipo de proyecto arquitectónico puede constituirse en un referente ante el actual déficit de equipamientos de hospedaje en esta zona de estudio.

La propuesta Arquitectónica toma en cuenta los principios del ecoturismo. La volumetría fue planteada acorde con el entorno, tiene un total de 7,600.00m² de área techada, en un sistema constructivo tradicional, materiales de construcción locales y ecológicos. El programa se desarrolla en una sola planta que se va adaptando a la pendiente del terreno. Comprende además de la zona de ingreso, zona administrativa, zona de servicios generales (alojamiento, restaurante y bar), zona administrativa y zona de mantenimiento; otras áreas complementarias destinadas a la interpretación, talleres y entretenimiento.

Palabras clave: Arquitectura hotelera, desarrollo ecoturismo, potencial turístico.

ABSTRACT

This thesis project corresponds to the field of hotel architecture with ecotourism projection, since ecotourism is a trend that advances firmly in the international tourist market. And what does it demand: infrastructure that respects the environment and activities that go hand in hand with sustainable development. The project is developed in "Tunanmarca" a district of the province of Jauja in department of Junín for two reasons: the first reason is for the tourism potential, natural wealth and living culture of the area. And the second reason because this type of architectural project can be a model of reference in front the current shortage of lodging facilities in this area of study.

The Architectural proposal takes into account the principles of ecotourism. The volumetry was proposed in according to the environment, has a total of 7,600.00m² of roofed area, in a traditional construction system, local and ecological building materials. The program is developed in a first plant that is adapted to the slope of the land. It includes the entrance area, administrative area, general services area (accommodation, restaurant and bar), administrative area and maintenance area; it also other complementary areas for interpretation, workshops and entertainment.

Keywords: Hotel architecture, ecotourism development, tourism potential.

INTRODUCCIÓN

El Perú cuenta con una riqueza impresionante de atractivos turísticos histórico-cultural y gran biodiversidad; razón por lo cual goza de reconocimiento en el mundo. Actualmente la tendencia del mercado internacional está orientándose hacia nuevos tipos de turismo y nuevos destinos, especialmente aquellos poco intervenidos, lo cual resulta favorable para nuestro Si bien gran parte del territorio peruano reúne las condiciones para desarrollar ecoturismo, la provincia de Jauja reconocida en la historia como la primera capital de nuestro país (Ley N° 29856); se constituye como un territorio que cuenta con gran riqueza de restos arqueológicos aún no puestos en valor; variedad de flora y fauna, gran cantidad de lagunas, nevados, ríos, bosques de piedras, formaciones rocosas, andenes, paisajes naturales y agrícolas.

Uno de sus distritos es “Tunanmarca” cuyo nombre proviene de dos vocablos quechuas: Tunan = punta y marca = pueblo, ubicada a 20 km al oeste de Jauja (aprox. 10min) a 3.200 msnm. Ha tomado protagonismo en la región Junín debido a que el BCR en la Serie Numismática "Riqueza y Orgullo del Perú", pusiera en circulación la moneda de S/.1,00 alusiva al Complejo Arqueológico de Tunanmarca, antecedido por el proyecto de Ley N° 1558/2012-CR que buscaba revalorar y promocionar la actividad turístico-cultural, el desarrollo sostenible y el aprovechamiento responsable de los recursos turísticos en dicha zona.

El 06 de noviembre del 2015 el Ministerio de Cultura concluyó “El proyecto de emergencia del sitio arqueológico Tunanmarca”, trabajo realizado en conjunto con la comunidad. Y actualmente se ha retomado el proyecto denominado: “Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco Acolla y Janjaillo” que busca poner en valor el potencial de esta zona (la que constituye un nodo de interconexión entre Jauja y Tarma, entre la sierra y la selva central del departamento de Junín).

De las iniciativas anteriores que buscan mejorar un producto turístico, se desprende la necesidad de equipamientos e infraestructuras de hospedaje que puedan cubrir la demanda. Esta

necesidad converge en afinidad funcional con la actividad eco-turística como potencial a desarrollar a partir de las bondades territoriales ya mencionadas. En ese sentido el presente proyecto de tesis busca aportar al desarrollo de la actividad eco-turística dentro de la sustentabilidad, tratando de ofrecerle un proyecto que actualmente no posee.

1 TEMA DE TESIS

1.1 Ubicación del Tema en el Campo de la Arquitectura

El tema pertenece al campo de la arquitectura hotelera con proyección eco-turística, cuyo fin es dotar al distrito de Tunanmarca de un equipamiento para cubrir las necesidades de alojamiento y recreación.

A corto plazo el proyecto se desarrollará dentro del marco del proyecto de la red turística, arqueológica y cultural "Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco Acolla y Janjaillo" (proyecto de envergadura provincial-regional); que vienen ejecutándose a fin de incrementar el flujo turístico y dinamizar la economía de las poblaciones. Y en concordancia con las actuales políticas de inversión turística en la región Junín, el proyecto de tesis a desarrollar debería tener impacto regional, regido por parámetros ambientales e histórico-culturales propios de la región.

1.2 Situación del Tema en nuestro medio

Perú está dentro de los 12 países con gran diversidad biológica; conocidos como “países mega diversos” (CONAM: GEO 2002); lo cual coloca a nuestro país en una situación privilegiada de gran interés para los eco-turistas, turistas de aventuras y/o naturaleza. Ante esto el ecoturismo es una alternativa que promueve; garantiza el desarrollo y uso sostenible de los recursos ya mencionados.

Actualmente no hay un plan nacional de ecoturismo, que marque las estrategias para el desarrollo de esta actividad. Tampoco se cuenta con un marco legal promotor que controle, regule y evite las prácticas informales que se vienen observando. Actualmente solo se encuentra legislado el desarrollo del ecoturismo y/o actividades de turismo sostenibles en: ANPs (Áreas Naturales Protegidas) (DS N°038-2001AG) y ACPs (Áreas de Conservación Privadas, donde existen 75 ACPs). Sin embargo, el ecoturismo también se puede desarrollar fuera de estas áreas;

en otros ecosistemas y medios que la actual ley no contempla, por lo que debería elaborarse un nuevo reglamento para el sector turístico.

Por otro lado, la arquitectura hotelera de proyección eco-turística presenta serias dificultades, si bien el reglamento de hospedajes emitido por MINCETUR aprobado en el año 2004 incluía la clasificación “Ecolodge” que bien pudo adaptarse a la práctica de ecoturismo, sin embargo existía un bajo porcentaje de hospedajes registrados como tal; ya sea porque:

-No cumplían los requisitos de dicha categoría.

-La clasificación no les representa beneficio.

-Los estándares no eran aplicables a la realidad

Muchos hospedajes han optado por clasificarse bajo la modalidad de albergues, cabe resaltar que sin embargo en la selva existen albergues cuyas prácticas se acercan mucho a los principios del ecoturismo.

Tampoco existe algún registro de información o actualización periódica de la actividad que desarrollan los establecimientos de hospedaje especializados en ecoturismo, y/o cuales reciben eco-turistas.

En el año 2015 se aprobó una nueva reglamentación para hospedajes, en esta se eliminó dos categorías: resort y ecolodge, el criterio para dicha eliminación fue el considerar que estas denominaciones fueron usadas para tener más impacto y posicionar alguna marca en el usuario o público consumidor. Este nuevo reglamento establece nuevas pautas para establecimientos de hospedajes dentro de Áreas Naturales Protegidas, debiendo estas regidas bajo los requerimientos que establezca SERNANP. En el caso de modalidades de alojamiento no previstas deberán ser aprobadas por SERNANP y previa opinión favorable de la Dirección Nacional de desarrollo Turístico.

En la región Junín , área de trabajo del presente proyecto, no existen hospedajes cuyas operaciones y practicas responden al ecoturismo, si bien existen casos puntuales de hospedajes

clasificados como Ecolodges y/u otros no clasificados que hacen uso del nombre de esta categoría, estos presentan arquitecturas de bajo impacto y el uso de técnicas constructivas vernáculas; no obstante esto no es suficiente pues: no son sostenibles, carecen de calidad de los servicios, no involucra la participación de la comunidad , ni la interacción con la cultura viva local. Constituyéndose un enorme riesgo el utilizar el término “Eco-turístico” como herramienta de marketing sin que este considere temas relacionados al desarrollo sostenible y conservación.

El eco-turista es un sector poblacional de poder adquisitivo que visita con frecuencia dichos lugares y conocedor de los servicios, por lo que demanda altos estándares de calidad. El eco-turista busca generalmente áreas naturales poco impactadas con gran biodiversidad y belleza paisajista, si bien muchas zonas del Perú reúnen dichas características, una de ellas Tunanmarca que cuenta con gran potencial eco-turístico , accesibilidad a la zona (carreteras afirmadas de bajo impacto ambiental) que facilita la rápida movilización de visitantes y cercanía a ANPs, lo cual podría a futuro considerarla como un polo de desarrollo eco-turístico piloto, monitoreado en 3 niveles: corto, mediano y largo plazo.

Para lograr esto Tunanmarca debe ser implementada con infraestructura turística que actualmente no posee (no hay hoteles, albergues u otro tipo de hospedaje), teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente.

2 PLANTEAMIENTO GENERAL

2.1 Planteamiento del problema

El distrito de Tunan Marca ocupa una superficie de 30.07 km² y una decreciente demografía de 1,710 habitantes en el año 2000 a 1,196 habitantes al año 2015 (INEI), fenómeno que se experimenta en toda la provincia de Jauja. La población se concentra principalmente en actividades agrícolas. Inmersa en un contexto de gran potencial y posibilidades de desarrollo, como:

- Variedad de recursos naturales, biológicos y eco-turísticos. Clima e imagen regional con características exóticas, de gran atractivo.
- Tunanmarca tiene presenta una zona de humedales donde puede observarse gran variedad de aves (aún no estudiadas). Y las escenas de las faenas agrícolas son propios de esta zona de estudio.
- Cercanía al Centro Arqueológico de Tunanmarca al que se puede acceder de dos formas: a pie desde la plaza de Tunanmarca siguiendo un camino de piedra a lo largo del cual la persona atraviesa diferentes paisajes pudiendo disfrutar del entorno, dicha ruta de acceso cuenta con portadas, esculturas, motivos propios de la cultura local y puestos de descanso. Y la segunda forma de acceder es en auto a través de una pista afirmada.
- Ambos accesos están diferenciados y siguen rutas distintas que finalmente convergen en un gran pórtico de bienvenida labrado en piedra y desde la cual se puede observar el Nevado Pariacaca. Este punto constituye el ingreso al “Complejo Arqueológico Tunanmarca”.
- Cercanía a atractivos turísticos de otros distritos de la provincia de Jauja. Existen un total de 506 atractivos turísticos, 124 sitios arqueológicos declarados y reconocidos por el Ministerio de Cultura y 14 anillos o circuitos turísticos en la provincia de Jauja. Distancia de 10 min desde la plaza principal de Tunanmarca al centro histórico de Jauja. Distancia de 10 min

desde la plaza principal de Tunanmarca a la Laguna de Paca. Distancia de 05 min desde la plaza principal de Tunanmarca a la laguna Tragadero. Y cercanía a la selva central, 23 min desde Tunanmarca. a Tarma.

- Proximidad al aeropuerto de Jauja “Francisco Carles “que facilita la movilización de turistas. El aeropuerto recibe vuelos comerciales diarios desde Lima. Actualmente el Ministerio de Transportes y Comunicaciones se encuentra ejecutando trabajos de ampliación para mejorar las condiciones de operatividad e ir implementándolo mejores instalaciones para los pasajeros.

- Tunanmarca es una zona donde no hay presencia de contaminación ambiental de generación minera.

- Tunanmarca es la zona de la provincia de Jauja donde mejor se conservan las tradiciones y la cultura viva.

- La provincia de Jauja es una zona popular para las competencias deportivas y deportes de aventura por las características del territorio, como: bicigrós, caminatas, trekking de montaña y peregrinajes; esta última actividad actualmente se realiza en la ruta del Capacñam desde Jauja a Lurín.

Actualmente hay gran impulso de estas actividades aventura por parte de los operadores turísticos locales y por parte de la dirección de turismo del gobierno provincial. Y a pesar que en el plan de desarrollo urbano 2008-2022, para la provincia de Jauja y sus distritos (entre ellos Tunanmarca) uno de sus principales objetivos es la impulsión del turismo, la sostenibilidad y la puesta en valor de sus recursos. Esto no se vio estancado por desidia y marcada rivalidad política que existió entre el gobierno provincial y el anterior gobierno regional (lo cual generó que muchos proyectos se estancarán durante un periodo de tiempo).

Y si bien actualmente el gobierno provincial ha marcado como su principal objetivo convertir a Jauja en el principal punto turístico de la región enmarcado dentro de la

sostenibilidad; para lograr el impulso turístico anhelado se debe superar las falencias que se evidencian en los siguientes aspectos:

a) Infraestructura turística actual:

A nivel regional, la ciudad de Huancayo tiene gran protagonismo; mayor infraestructura turística pero pocos recursos turísticos y/o eco-turísticos, muchos operadores turísticos ofertan circuitos y recorridos hacia diferentes puntos de la provincia de Jauja. Los hospedajes de Huancayo no responden a las prácticas del ecoturismo y la sostenibilidad; tampoco guardan relación con su contexto.

En la provincia de Jauja hay 29 establecimientos de hospedaje (categorizados y no categorizados) con una problemática similar a la de Huancayo. Cuenta con 1 museo principal en el centro histórico y un museo de sitio en Tunanmarca. 506 atractivos turísticos, 124 sitios arqueológicos.

Tunanmarca es el distrito de Jauja en el cual se ubica el presente estudio, una zona de gran potencial y demanda creciente por parte de turistas. Sin embargo no cuenta con algún tipo de hospedaje y la comunidad campesina de Tunanmarca -“comunidad campesina de Concho”- presta las instalaciones de su local de reuniones para hospedar a los turistas y visitantes que acuden a conocer el “Complejo arqueológico Tunanmarca”. El no contar con un alojamiento adecuado impide el flujo de turistas anhelado y por ende la población no se beneficia del turismo.

b) Puesta en valor de atractivos turísticos

Gran parte de la población desconoce el valor de los recursos potenciales de este rico territorio. Actualmente existen circuitos turísticos dentro de la provincia de Jauja que se limita a destino ya establecidos y no integra la gran variedad. En este sentido no se ofrece un nuevo

producto.

c) Fortalecer la identidad de la población con su habitad, cultura e historia.

A pesar que históricamente Tunanmarca es una localidad cuyo asentamiento data entre los años 1280 y 1425 después de cristo, historia fuertemente ligada a la relación “hombre-naturaleza”. Actualmente no existe una identidad con el medio natural, corriendo el riesgo que el desarrollo improvisado dañe esta zona de gran potencial. Ante esto el Ecoturismo y la sostenibilidad son alternativas de conservación.

Ante el panorama mencionado surge la pregunta: ¿Existe en la provincia de Jauja un modelo de equipamiento turístico del tipo hospedaje cuya conceptualización y desarrollo arquitectónico sea coherente, este directamente relacionado con su contexto y cubra las expectativas de los turistas extranjeros y nacionales? La respuesta es “No” y por ello se plantea el tema de Tesis “Hospedaje Ecoturístico en Junín” como una propuesta respetuosa con el entorno natural y la cultura local, que ponga en valor el patrimonio y la cultura viva.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo General

Proyectar un equipamiento de hospedaje de proyección eco turístico, dentro del marco del proyecto: "Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco, Acolla y Janjaillo", que cubra las exigencias y expectativas de turistas nacionales y extranjeros.

2.2.2 Objetivos Específicos

Establecer un modelo de equipamiento de hospedaje autosustentable y autónomo, en armonía con la naturaleza y la cultura local, a partir del estudio meticuloso del lugar y la conciliación con la tradición en la manera de construir, incorporando en el lenguaje arquitectónico la estilística histórica local y elementos culturales en el desarrollo formal y conceptual. Este modelo de equipamiento deberá considerar su futuro crecimiento permitiendo cubrir la demanda básica y la demanda proyectada a mediano y largo plazo.

Lograr que el proyecto sea una respuesta coherente con los principios del Ecoturismo (desarrollo de las actividades turísticas de forma responsable y progresiva, monitoreadas para evaluar impactos), que se integre al eje turístico-temático en el que esté incluido el Complejo Arqueológico Tunanmarca; y que ayuden a reforzar y/o revalorar la identidad local y las áreas de vocación turística cercanas al proyecto.

2.3 Alcances y delimitación del estudio y propuesta de tesis

a) Los parámetros sustentables que han de regir sobre la propuesta, se han de ubicar dentro de las tres dimensiones de sustentabilidad integral, las cuales son: Ecológica, Económica y Social.

b) La propuesta a corto plazo debe insertarse en el actual eje de desarrollo denominado: "Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco Acolla y Janjaillo"

c) La demanda de los servicios a tratar y los aspectos de programa se han de resolver a partir de los datos de PROMPERU sobre el Perfil del Turista Cultural, datos y estadísticas del INEI a nivel provincial - Jauja, la resultante del estudio de casos existentes cercanos y/o similares de envergadura regional.

d) La capacidad bioclimática de la propuesta, más que en cálculos de eficiencia térmica, estará basada en un manejo lógico y coherente de los criterios de asoleamiento, configuración de envolvente y adecuado pre-dimensionamiento

e) La propuesta pretende aportar a la identidad cultural e histórica. Contribuir al desarrollo de la identidad "Xauxa", donde los indicios arqueológicos hasta ahora reportados, parecen indicar que fueron los Xauxa quienes ofrecieron la principal resistencia a ser sometidos al imperio Incaico.

2.4 Justificación e importancia

El crecimiento económico del turismo en las últimas décadas ha sido notable, es el segundo sector de exportación no tradicional solamente superado por las exportaciones del sector agropecuario, el turismo receptivo ha presentado una tasa de crecimiento de 9% anual (Comisión de Promoción del Perú para la exportación y el turismo-PROMPERU, agosto del 2015)

Los avances en este sector no solo son en el plano económico, sino que también los conceptos y las propuestas en este campo han evolucionado dando lugar a la incorporación de nuevos elementos como recursos; es así que la naturaleza se ha convertido en los últimos años en un atractivo interesante ligada fuertemente al ecoturismo el que está mostrando un

crecimiento importante y demandado tanto por parte de turistas extranjero como nacionales.

La región Junín recibe un promedio de 32100 turistas extranjeros al año (1% del volumen total de extranjeros que visitan nuestro país); a pesar de la problemática y el déficit de equipamientos ya mencionado, visitan esta región.

La zona de estudio se encuentra en un contexto privilegiado y con gran potencial. Es importante generar una propuesta arquitectónica como referente regional para que futuros proyectos también opten por una forma sostenida y con el mayor cuidado es posible:

- Conservar nuestra flora, fauna y las expresiones de la naturaleza.
- Respetar los derechos de las culturas tradicionales.
- Minimizar los impactos, ambientales y sociales.
- Poner en valor la cultura viva local, aumentar la conciencia por el respeto por el ambiente y la cultura.
- Promover experiencias gratificantes y positivas para los turistas y anfitriones.
- Generar beneficios económicos y participación real de la población local
- Aumentar la sensibilidad de los turistas por Tunanmarca.

Y abandonar el concepto equivocado de modernidad con sus intentos de imitar a la ciudad de Lima, dicho concepto no llena las expectativas de los turistas, pues son contextos distintos.

Por otro lado la concepción de este proyecto busca crear un balance en la calidad y el servicio de los equipamientos de hospedaje y alojamiento, la que actualmente es ineficiente y poco desarrollada. En consecuencia se intenta generar proyecto capaz de cubrir las demandas requeridas por turistas nacionales y extranjeros.

3 MARCO CONTEXTUAL

3.1 Contexto natural

Tunanmarca se ubicada a una altura de 3.200 msnm entre la cordillera central y occidental del Perú; en la provincia de Jauja, hacia la margen izquierda del rio Mantaro (Antiguamente llamado Hatunmayu, vocablo quechua que quiere decir rio grande (jatum= grande y mayu=rio) que nace en el valle del mismo nombre, y que fluye cerca de la ciudad de Jauja.

Tunanmarca está al noroeste del valle de Yanamarca (Yanamarca proviene de dos vocablos quechuas (yana=negro y marca=pueblo), el cual es uno de los tres valles tributarios del valle del rio Mantaro (Masma, la Paca y Yanamarca son los tres valles tributarios del Valle del rio Mantaro). Según la teoría de Pulgar Vidal esta zona esta ubica en la región Suni.

La formación geológica de esta región se atribuye a diversas actividades: sedimentaria, glaciares y tectónicos. Debido a lo anteriormente mencionado esta región ha sido favorecida por la naturaleza la cual se ha manifestado de un modo muy peculiar dotándole de hermosas lagunas, esplendorosos valles e impresionantes paisajes que no se encuentran en otra parte del Perú (Ver anexo 3).

3.2 Contexto cultural

Jauja posee una vasta y vibrante riqueza cultural; en esta zona se mantiene mejor que en otras partes del valle del Mantaro: las fiestas costumbristas, fiestas religiosas, tradiciones populares y eventos sociales. El calendario anual de festividades es muy nutrido y las celebraciones son participativas. Incontables elementos de su patrimonio vivo se expresan en el folklore de sus treinta y cuatro distritos. Es considerada por quienes han realizado estudios de las costumbres del pueblo de Jauja como: “la provincia que mantiene viejas tradiciones en sus genuinas esencias”.

La fiesta más popular es la fiesta de la Tunantada (Tunantada se deriva de las palabras de la lengua quechua: Tunan que significa "altura" y Anti significa "nativo" o fuera de la selva. Algunos creen que el origen de la danza se encuentra al final del Virreinato del Perú y el amanecer de la era republicana del Perú) en honor a los santos Sebastián y San Fabián, se celebra durante una semana en conmemoración a los años que los españoles y los nativos coexistieron en Jauja, a través de este baile los nativos imitan a los españoles.

La Huayligía reeditada con mucho fervor en los pueblos de Parco, Acolla, Marco, Tunanmarca y otros. La huayligía es una danza dedicada al Niño Jesús en Navidad, año nuevo y la bajada de reyes.

Los carnavales son otra festividad importante en toda la región central de nuestro país, sin embargo, el carnaval del distrito de Marco, (El distrito de Marco es uno de los 34 distritos de Jauja, limita con Tunanmarca) tiene gran particularidad y reconocimiento.

Otras fiestas importantes son: la Jija, el aniversario de la fundación española de la ciudad, Día de la Independencia, herranza, fiesta de Mamanchic Rosario patrona de Jauja, entre otras. Una de las tradiciones más importantes en el Valle de Yanamarca, son las tropas de Cáceres o “maqtada”, que es una festividad es muy concurrida y popular y es de carácter cívico, militar, religioso y que rememora la resistencia de los pueblos de esta región durante la guerra con Chile; hombres, mujeres, niños y ancianos se juntan en tropas y desfilan tal como lo hicieron sus antepasados llevando armas (palos, cucharones, herramientas de siembra, etc.), pertrechos y recitando canticos en quechua.

3.3 Contexto histórico

La ciudad de Jauja y sus provincias tiene grandes momentos históricos en diferentes etapas de la historia del Perú. Se han llevado a cabo importantes acontecimientos que han dejado huella en los pueblos que se ubican dentro de esta provincia

Los diversos hallazgos arqueológicos en Jauja, son evidencia de que fue un centro importante dentro de la región, es Así que se encontró evidencias de la primera sociedad agro-alfarera de la región alrededor de los 800 a.C. conocida como “Apata”. También se encontró evidencias y hallazgos que corresponden los grupos étnicos de: los Xauxa (ubicados al norte del valle del Mantaro y en el valle de Yanamarca) y los Huanca. Estos grupos étnicos presentaban similitudes culturales tanto en su cerámica como en la forma de construir y ubicar sus asentamientos de forma que les permitiesen observar las áreas agrícolas. Resaltando más los Xauxa por sus grandes, organizadas y sofisticadas ciudadelas como: Huajlamarca, Pueblo Viejo (Marca), Tunanmarca (Siquillapucara), Umpamalca, Chahuín, Hatun Malca.

Los Xauxas y Huancas eran pueblos guerreros en constante pelea entre ellos por la posesión de tierras para tener más dominio en el valle, ser más fuertes y poderosos. Sin embargo para hacer frente al poderío de los Incas estas etnias se unieron formando la confederación Xauxa-Huanca, el último pueblo que cayó ante esta sangrienta conquista fue la capital de la confederación Xauxa Huanca la ciudad de Siquillapucara (Tunanmarca-Jauja).

Los Incas al conquistar esta región (aproximadamente en 1460), interrumpen el desarrollo regional, imponen como nuevo idioma el quechua y el Inca Pachacutec divide la confederación en tres sayas: Hatun xauxa (al norte del valle del Mantaro), Urin huanca (al centro del valle del Mantaro), y Hanan huanca al sur. Se construyó aposentos para el Inca en todas las Sayas, pero los más importantes se encontraban en la Saya de Xauxa en un lugar llamado Jauja Collana donde se estableció el centro administrativo “Hatun Xauxa” (1460 aprox.), con construcciones semejantes a las del Cusco: un Templo al sol y un palacio pequeño

réplica del Coricancha, casas de piedra, colcas y la conectaron a la red vial que unía a las ciudades más importantes de la época Incaica debido a la importancia y productividad del valle para el abastecimiento del estado Inca. Algunos estudiosos e investigadores piensan que fue la segunda ciudad inca en importancia después del Cuzco. Y estudios recientes realizados en octubre del 2014 en el tramo Xauxa-Pachacamac del proyecto Qhapaqñan se halló importantes vestigios arqueológicos en el centro inca de Hatun Xauxa denominándolo: “pozo de ofrendas líquidas” porque se vertía chicha y otros productos ceremoniales en el centro de la parte superior de una plataforma conocida como ushnu (construcción similar a una pirámide trunca), también se halló un entierro humano asociada a la fundación del sitio; y muros con restos de pintura roja que habrían formado parte de una primera etapa de construcción. Estos hallazgos permiten reevaluar la trascendencia religiosa y la compleja naturaleza de las actividades que se efectuaban.

Cuando el Inca Huayna Cápac muere en Quito (su cuerpo fue embalsamado y trasladado a Cusco, pero en el transcurso del viaje se detuvieron en Xauxa, donde se realizó una pascana prolongada por ser un pueblo de su simpatía).

Con la muerte de Huayna Capac y su sucesor Ninan cuyuchi a causa de viruela en Quito; en el Cusco es nombrado por la nobleza cusqueña como sucesor Huáscar. Atahuallpa quedaría con el cargo de curaca de Quito, quien contaba con las mejores tropas del imperio, generales más experimentados, y un rico territorio. Una tensa paz duró no más de cinco años, Huáscar consigue el apoyo de los cañaris, quienes mantenían rencor hacia Atahualpa y en Quito Atahualpa fue convencido por sus generales que si iba a Cuzco sería asesinado y que era mejor derrotar a Huáscar para suplantarle en el trono.

Durante la Guerra civil Incaica aproximadamente inició en 1529, y se dieron muchas batallas, una de ellas en el valle de Yanamarca. El general Huanca Auqui enviado por Huascar organizó sus fuerzas en Hatun Xauxa (Hatun Jauja); cerca de ahí, se enfrentó a los quiteños.

Ambos bandos luchaban por el control del valle del Hatunmayo (Mantaro), por ser un punto estratégico. Según las crónicas del Inca Garcilaso de la Vega murieron 150.000 soldados de ambos bando; los cusqueños se retiraron a la margen derecha del río y los quiteños se quedaron en la Saya de Hatun Xauxa, que se convirtió en su principal base de operaciones.

Aproximadamente 1532 Atahualpa obtiene la victoria, apresada y ordenada la muerte de Huáscar. A pocas semanas de la victoria decide marchar a Cajamarca a ver a “los extraños hombres barbudos” lugar donde será capturado y ejecutado por Francisco Pizarro.

Sin embargo antes de emprender la marcha a Cajamarca Atahualpa envía a Calcuchimac a sofocar rebeliones huascaristas. Y cuando el ejército comandado por Calcuchimac se encontraba en Hatun Xauxa al ver que los españoles se acercaban (entre ellos Hernando de Soto, Juan Pizarro y Almagro que se adelantaron a Pizarro en el viaje), decide incendiar los galpones de comida y casas donde escondían el oro y plata de los templos que existían en Hatun Xauxa para evitar que los españoles encuentren provisiones. Los españoles al entrar en Hatun Xauxa ordenan apagar el incendio y son ayudados por los habitantes. Este acontecimiento fue vital ya que después de esto los Xauxas-Huancas, brindarían su apoyo a los españoles.

La mañana del 17 de marzo 1532 Calcuchimac entra a la plaza principal de Hatun xauxa con él venía un hijo de Huayna Cápac. Ahí se encuentra con Hernando Pizarro el cual logra que Calcuchimac acepte ir y llevar oro a Cajamarca donde se encontraba Francisco Pizarro, pero Calcuchimac esconde la mayor parte del oro, se dice que lo entierra en la margen derecha del río Jatunmayo (río Mantaro) y otra parte lo tira a la laguna de Paca.

Al llegar a Cajamarca Calcuchimac es detenido por orden de Pizarro y torturado para que diga donde estaba el resto del oro que desapareció en Hatun Xauxa. Pizarro decide viajar a Hatun Xauxa en busca del oro, cuando Pizarro llega Jauja queda maravillado con el paisaje del valle, el clima agradable y la abundancia de alimento. Decidiendo fundar la ciudad de Jauja en

octubre de 1533, por cuestiones estratégicas y políticas, eligió como Alcalde a Don Arias de Villalobos, se dice que fue una fundación sin ceremonia ni pregones por el apuro y la codicia de ir al Cusco en busca del oro. En la ciudad de Jauja se queda Inés Huaylas Llamada también Inés Yupanqui concubina de Pizarro.

Quisquis uno de los generales de Atahuallpa, decide ir a Hatùn Xauxa (Jauja) para encontrar el oro que escondió Calcuchimac y destrozar la guarnición de los españoles.

Quisquis cruzan el río Yacus y se encuentran con el español Riquelme quién cuenta con una tropa muy poderosa, allí se entabla una batalla desigual entre Españoles provistos de cañones, espada, pistolas y arcabuces; y los Incas quienes llevaban hondas, escudos de madera, lanzas y flechas. El resultado es sangriento y los incas quiteños se ven obligados a huir. Al enterarse Pizarro de esta situación, envía un ejército al mando de Hernando de Soto para acabar con los atahualpistas.

Pizarro regresa a la ciudad de Xauxa en abril de 1534, al regreso del Cuzco, y decide continuar la fundación y nombrarla capital de la gobernación, tal como figura en el acta de fundación que se localizó en el Archivo de Indias de Sevilla. Pero ésta tuvo una duración breve, debido a diversas consideraciones que se explicaron en un acta del cabildo abierto del 29 de noviembre del mismo año, y se decidió el traslado de la capital hacia la costa.

En la época de la Independencia fue lugar de impresionantes batallas libradas por sus habitantes por sus ideales de libertad y justicia. En Puchucocha (Acolla), se libró una batalla contundente por la independencia. Se declaró la independencia del Perú en esta zona a cargo del héroe Martínez Lira.

En la guerra del pacífico la Campaña de la Breña Jauja tuvo un rol importante, Andrés Avelino Cáceres y el capitán José Miguel Pérez en 1881 se embarcan en el tren de la estación de Viterbo con destino a Jauja para organizar la resistencia desde los andes centrales. Cáceres

gracias a su dominio del quechua organizó a la población civil para llevar a cabo una guerra de guerrillas durante tres años.

Durante la república; en la pampa denominada Maquinhuyo se dio lugar al legendario "Abrazo de Maquinhuyo" cerca de Jauja, el 24 de abril de 1834. (Entre Bermúdez y Orbegoso), episodio que puso fin a la primera guerra civil de la historia republicana del Perú.

3.3.1 Complejo Arqueológico Tunanmarca

3.3.1.1 Historia

Situado en el distrito de Tunanmarca , provincia de Jauja del departamento de Junín. El conjunto se halla edificado en la cima de un cerro de cantería o roca granítica, alcanza una altitud de 3800 msnm y estuvo habitada entre los siglos XIII y XV de la era cristiana. Todo indica que Tunanmarca, llamada también Siquillapucara, fue la última capital de los Xauxas- huancas, cerca de 5.000 familias se refugiaron allí, lo que haría una población total de 12.000 a 15.000 personas. Tunanmarca sucumbió ante la expansión del inca Túpac Yupanqui cuando invadió el valle del Mantaro en plan de conquista en 1460.

3.3.1.2 Características constructivas

Ocupa un aproximado de dos kilómetros de largo y medio kilómetro de ancho. Protegida por tres murallas concéntricas de piedra al oeste y al sur, que evidencian que era una ciudadela fortificada (ver anexo N°1).

Toda su extensión está cubierta por típicas construcciones de gran perfección geométrica, planta circular de altura de 1.5 a 2 m. con puerta trapezoidal, techo de madera (queñual, quishuar, aliso y paja), paredes de piedras irregulares labradas por las caras exteriores y unidas con argamasa de arcilla cal y arena molida. En la parte central del conjunto se ubica un espacio abierto amplio a modo de plaza y cerca de ella una edificación más elaborada

probablemente el templo del dios Huallallo. Al norte se halló otra construcción probablemente el palacio del gobernante, que cuenta con siete habitaciones circulares alrededor de un patio, y encerrados por una cerca de piedra. También contaban con un complejo sistema hidráulico.

3.3.1.3 Investigaciones

Tunanmarca ha sido razón de varios estudios, entre ellos:

- En 1838 Léonce Angrand, diplomático francés vice-cónsul en Lima, viajó por muchos lugares del Perú recopilando información e ilustrando las ciudades y costumbres, lo que le llamó más la atención fue las Ruinas de Tunanmarca en Jauja.
- En 1975 Jeffrey Parsons (USA) arqueólogo de la Universidad de Michigan y Ramiro Matos señalan a Tunanmarca como el asentamiento dominante de toda la zona del valle.
- En 1976 Jeffrey Parsons realiza estudios Hidráulicos.
- Por los años 1978 y 1979 el antropólogo Timothy K. Earle dirigió a un grupo de Arqueólogos de la universidad de California, para realizar estudios para definir su antigüedad, detallando todos los complejos arqueológicos más importantes y el rol que jugaron en el Valle de Yanamarca.
- Actualmente un grupo de arqueólogos de la Universidad Mayor de San Marcos se encuentran realizando investigaciones.

3.3.1.4 Accesos al Complejo Arqueológico

A pie desde la plaza de Tunanmarca siguiendo un camino pedestre a lo largo del cual la persona atraviesa diferentes paisajes pudiendo disfrutar del entorno, el camino está elaborado con piedra local y dicha ruta de acceso cuenta con portadas, esculturas, motivos propios de la cultura local y puestos de descanso.

En auto a través de una pista afirmada. Ambos accesos están diferenciados y siguen rutas distintas que finalmente convergen en un gran pórtico de bienvenida labrado en piedra y

desde la cual se puede observar el Nevado Pariacaca. Este punto constituye el ingreso al “Complejo Arqueológico Tunanmarca

4 MARCO TEÓRICO

4.1 Antecedentes

4.1.1 Definición de turismo

Diferentes posturas coinciden en definir al turismo como un fenómeno de gran importancia que involucra un desplazamiento temporal de personas en búsqueda de una experiencia turística. Es así que De la Torre (1984) plantean que:

El turismo es un fenómeno social que consiste en un desplazamiento temporal de individuos o de grupos de personas que, fundamentalmente por motivos de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa y remunerada.
(p.30)

También la OMT incide en que si bien puede considerarse al turismo como una actividad, esta no constituye una actividad económica productiva sino una actividad de consumo.

4.1.2 Evolución del concepto turismo

El turismo no es una actividad moderna. Sin embargo con el desarrollo de medios y transporte de comunicación esta se vio afectada positivamente teniendo un gran crecimiento. Si bien alrededor del término “turismo” existe bastante discusión; y los intentos por lograr una definición más precisa que datan de 1933 han dado origen a diferentes enfoques. No obstante el término como tal ha ido evolucionando y adaptándose en el tiempo a los cambios que afronta la actividad turística.

El desarrollo del turismo presenta tres etapas: La primera etapa corresponde a la primera mitad del siglo XX donde la escuela alemana estudia al turismo como un fenómeno social. La

segunda etapa está relacionada al surgimiento del turismo tradicional o masivo estrechamente ligado al desarrollo de la aviación comercial después de la segunda guerra mundial. Y la tercera etapa en 1975 con la creación de la Organización Mundial del Turismo (OMT).

En 1985 durante la conferencia de la Organización Mundial de Turismo (OMT), se discutió y estableció que en el concepto de turismo no se tomaría en cuenta el motivo o razón del desplazamiento de las personas o turistas. En junio de 1991 la OMT revisó y actualizó sus conceptos. En 1993 la Comisión Estadística de las Naciones Unidas en marzo de 1993 asumió un concepto que es utilizado para definir y clasificar las actividades turísticas internas e internacionales.

4.1.3 Actividad turística

Es la actividad que genera o promueve el desarrollo de productos turísticos que se ofrecen a los turistas y/o visitantes.

4.1.3.1 Producto turístico

Se componen de bienes y servicios, que buscan satisfacer las demandas, necesidades y/o expectativas de los turistas. Dentro del producto turístico podemos encontrar que está compuesto por: los recursos y turísticos, la planta turística e infraestructura, servicios complementarios ligados al destino turístico y los medios de transporte que faciliten el acceso. Ver figura 1.

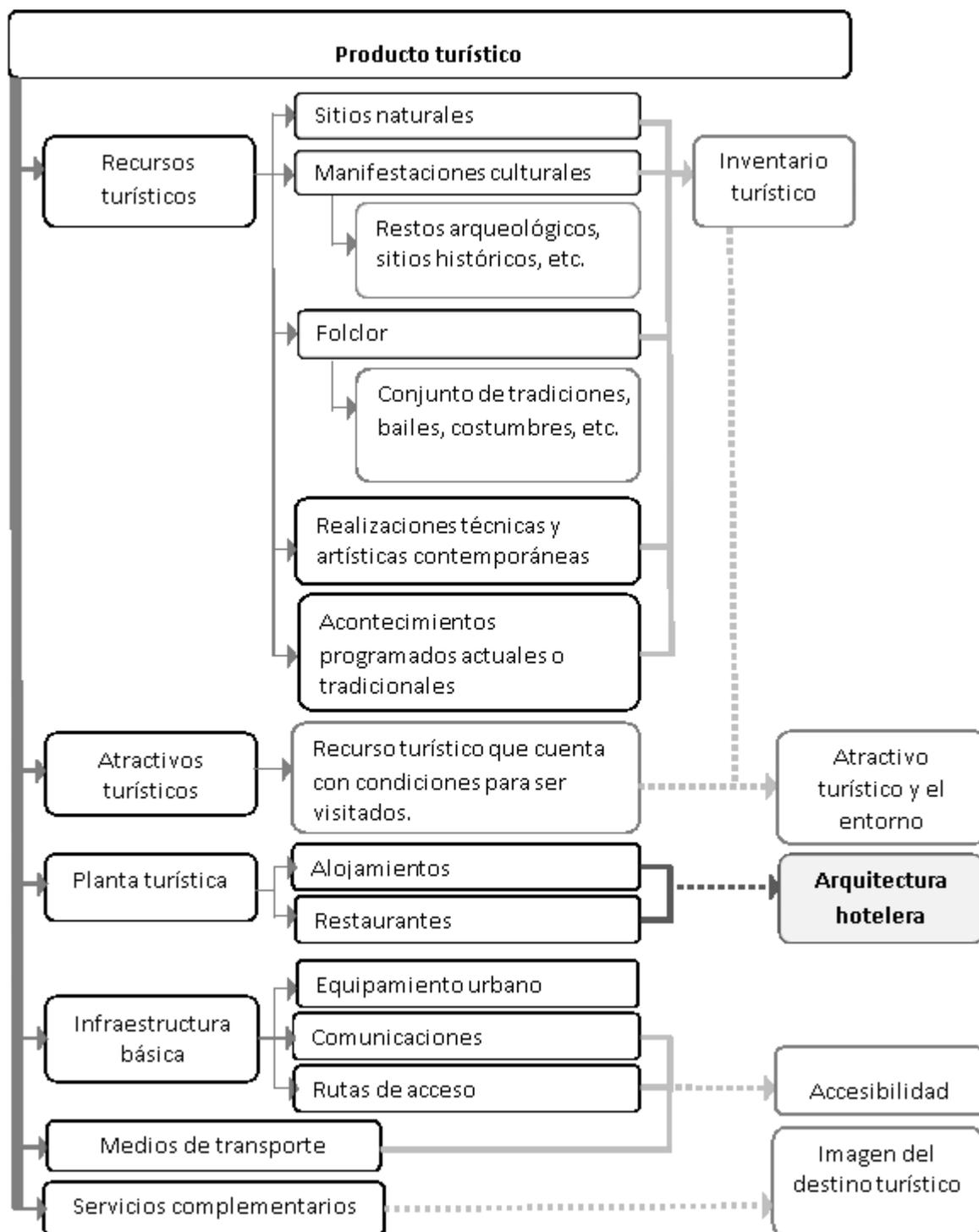


Figura 1. Esquema de los componentes del producto turístico

(Fuente: Elaboración propia)

4.1.4 Clasificación del turismo

Existen varias formas de clasificar al turismo según diferentes factores:

a) **Ámbito geográfico:** considera el tipo de desplazamiento y puede ser de tres tipos:

Turismo interno: realizado por los residentes dentro de su propio país. Turismo receptivo es el flujo de visitantes externos que recibe un país y el turismo egresivo que es el flujo de residentes de un país que visitan el extranjero.

b) **Tipo de Actividad que prefiere el turista:** corresponde a los motivos o preferencias que motivan al turista a realizar el viaje.

c) **La forma del viaje:** puede ser grupal o de forma individual.

d) **Tipo de Viaje:** hace referencia al tipo de organización; es decir si el visitante planifico su viaje por medio de operadores turísticos o lo realizará de forma independiente.

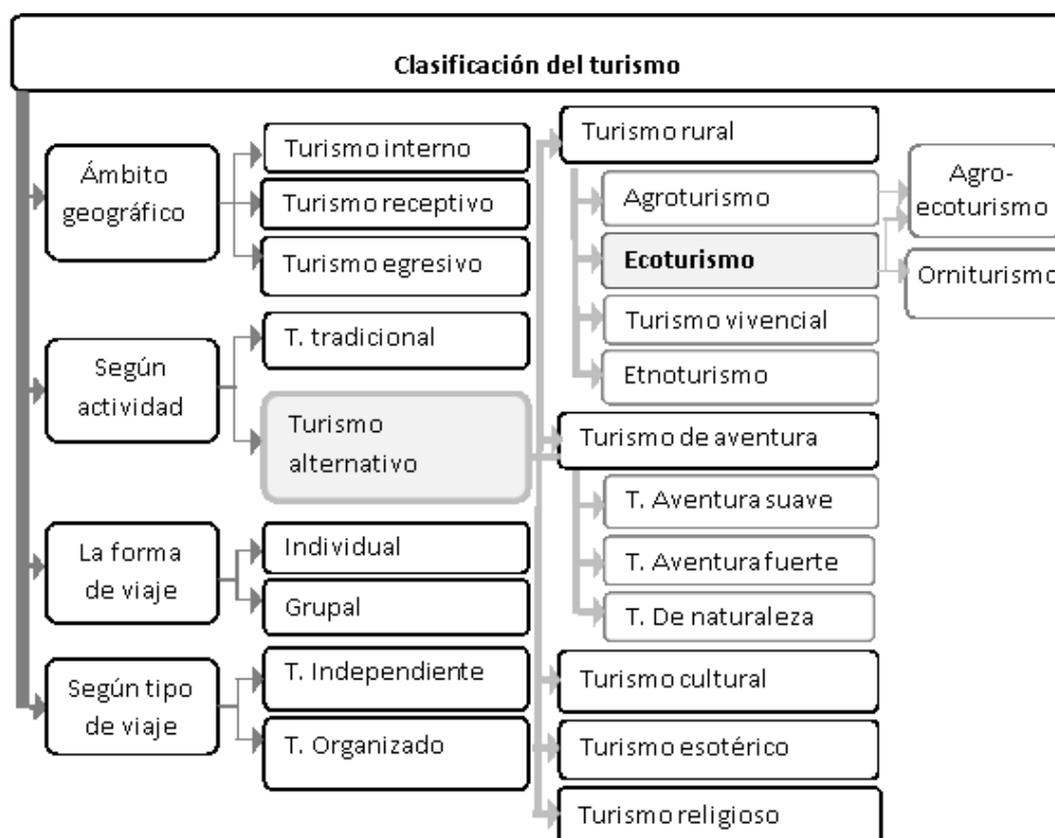


Figura 2. Esquema de tipos de turismo

Fuente: Elaboración propia con base a (Aceverenza, 1999, págs. 41-48) y (De la Torre-Padilla, 1980)

4.1.5 El turismo alternativo

Al iniciar el siglo XXI se observó una diferenciación turística como consecuencia de la demanda generada por el nuevo interés de los turistas por opciones distintas de viajes, destinos turísticos y lugares desconocidos; en los que el turista buscaba experimentar nuevas vivencias.

La preocupación por el impacto de la actividad turística y la demanda de un tipo diferente de turismo al que se venía dando (turismo tradicional), originó diversas propuestas las cuales Fennell y Eagles denominaron o definieron como: “Turismo Alternativo” dentro de las cuales se ubica el turismo cultural, el turismo de aventura y al ecoturismo.

En la década de los setenta en Europa y Estados Unidos surge el turismo alternativo como una actividad redituable: un tipo de turismo participativo que considera el factor social y cultural del hombre. Sin embargo en los años noventa alcanzó su auge debido a que surge un exigente sector de turistas experimentados y a la sociedad organizada que empezó a participar, ejercer presión para fomentar el desarrollo de políticas de conservación, protección de los recursos y sustentabilidad como eje de desarrollo para el crecimiento turístico a fin de evitar la depredación de la naturaleza y la cultura local.

En México surge el turismo alternativo mediante actividades de ecoturismo, como la observación de flora y fauna y en actividades de turismo de aventura como el ciclismo de montaña, entre otras. Y posteriormente este tipo de turismo fue promovido en América Latina.

El turismo alternativo es un concepto que agrupa actividades turístico-recreativas que las personas realizan durante sus viajes y estancias, las cuales a pesar de diversa temática, convergen en que el atractivo focal en torno al cual giran es la naturaleza. El turismo alternativo se caracteriza por:

- El motivo por el cual el turista realiza el viaje es realizar es relajarse y divertirse con gran diversidad de actividades que le representen experiencias significativas.
- El lugar donde se realizan las actividades son áreas donde el turista puede entrar

en contacto con la naturaleza en especial aquellos lugares con valor potencial y recursos, zonas donde se esté haciendo énfasis en la conservación.

- El turismo alternativo busca que las actividades turísticas que se realicen con una actitud de compromiso y respeto a los recursos que la naturaleza le ofrece.

4.1.5.1 Los efectos del turismo alternativo

Los conceptos de turismo alternativo y el de turismo Tradicional o de masas son opuestos, y sus efectos también. Es así que los efectos generados por el turismo en su modalidad alternativa son de bajo impacto y beneficiosos si se orientan adecuadamente.

El turismo alternativo constituye una oportunidad para contribuir al desarrollo social y económico de una región o comunidad, siempre y cuando se emplee una estrategia interdisciplinaria y participativa de la sociedad y a la concientización de ésta para usar y preservar los recursos de forma sustentable.

Si bien el turismo alternativo podría ser visto como la oferta que busca atender segmentos de un mercado emergente; su verdadero fin es generar un esquema de desarrollo que priorice la preservación a través de un modelo de desarrollo turístico local sustentable.

Como se muestra en la Tabla 1 se puede ver que, por su naturaleza, el turismo tradicional tiene más dificultad en alcanzar la sustentabilidad y cómo el turismo alternativo tiende a generar menor impacto negativo.

Tabla 1

Diferencias entre los tipos de impactos generados por el turismo masivo y el turismo alternativo

Características	Turismo tradicional	Turismo alternativo
Tipo de turista	Pasivo, estático, ajeno, con bajo nivel de formación	Activo, dinámico, participativo, imaginativo.
Motivo principal del viaje	Sol, playa, nieve, precios bajos	Contacto con la naturaleza, cultura y gastronomía
Tipo de demanda	Organizada por operadores turísticos	Individual, dirigida a grupos muy específicos.
Objeto de la promoción	Instalación turística	Actividades y experiencias
Comportamiento del turista	Observación sin interactuar	Experimentar en la región
Tipo de frecuentación	Masificada y estacional	Exclusividad y privacidad, a lo largo del año, controlada según la capacidad de carga.
Tipo de alojamiento	Estandarizado, hoteles grandes y sofisticados.	Alojamientos alternativos (casas rurales, ecocamping, cabañas)
Actividades realizadas en el destino turístico	Concurrencia a bares nocturnos, excursiones en grupo, descanso en la playa.	Observación de flora y fauna, Senderismo, caminatas, visitas a áreas naturales protegidas, etc.
Costos	Altos para la creación de infraestructuras y equipamientos.	Necesarios para facilitar experiencias, equipamientos adecuados.
Comportamiento e impacto sobre el medio	Explotación incontrolada de los recursos. Crecimiento expansivo. Beneficios a corto plazo.	Valoración controlada. Preservación de los recursos. Desarrollo y beneficios a media y largo plazo.
Desarrollo	Exógeno	Endógeno o local

Nota. Fuente: Fernández Fúster, Luis. 1991. Historia general del turismo de masas. Alianza Universidad. Madrid, España: 26.

4.2 Ecoturismo

El ecoturismo surge como una opción muy diferente al turismo tradicional debido a la insatisfacción que generan las formas tradicionales de turismo, hoy se encuentre en expansión y está enmarcada dentro del turismo sostenible que implica el desarrollo de actividades en áreas naturales, enfatizando el cuidado y conservación de las áreas donde se desarrolla la actividad; y el de las comunidad local, buscando minimizar los impactos que pueda generar el turismo.

Hace poco el origen del término “Ecoturismo” estuvo rodeado de muchas confusiones e imprecisiones, pues es evidente la gran literatura que abunda acerca del tema.

Para Mark B. Orams el término “ecoturismo” sugiere que se remonta a finales de 1980, mientras que Bryam R. Higgins a finales de 1970. Gran cantidad coinciden en señalar a Ceballos Lascurain, arquitecto mexicano, como el primero en usar el término a principios del 1980. Considerándolo como el padre del término ecoturismo y actualmente miembro de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

4.2.1 Definición de ecoturismo

El ente más importante y relevante es: La sociedad internacional de Ecoturismo (TIES-The international Ecoturismo society) fundada en 1990, con 100 países miembros, operadores turísticos, organizaciones, arquitectos, etc. Actualmente dedicada a profundizar en temas relacionados al ecoturismo y turismo sostenible.

En el Perú es el estado Peruano quien en el Reglamento de la ley 27308, Ley Forestal y de Fauna Silvestre asume la siguiente definición para el Ecoturismo:

Artículo 3.34: Ecoturismo.-Actividad turística ecológicamente responsable en zonas donde es posible apreciar y disfrutar de la naturaleza, y de valores culturales asociados al sitio, contribuyendo de este modo su conservación, generando un escaso impacto al medio ambiente natural, y dando cabida a una

activa participación socioeconómica beneficiosa para las poblaciones locales.
(Ley 27308, Título I, cap. II, artículo 3.34)

La definición que asume el estado Peruano se basa en los recursos de las áreas naturales donde se puede desarrollar Ecoturismo, no solo ANPs o ACPs, sino toda área natural con potencial y en peligro de sufrir degradación que puedan encontrar en el Ecoturismo una alternativa para q las mismas áreas generen recursos y conciencia que contribuyan a su conservación.

También existen otras definiciones planteadas por expertos en el tema como Ceballos Lascurain, Elizabeth Boo Directora del departamento de ecoturismo de la Unión mundial para la Naturaleza (WWF), George N. Wallece, profesor de la Universidad de Colorado EE.UU., entre otros. Entre ellos Oumatie Marajh menciona con respecto al ecoturismo que:

El ecoturismo es una propuesta muy cercana al desarrollo sostenible, en la medida en que se priorice la protección de los recursos naturales para las futuras generaciones, y a su vez genera una fuente de ingresos para la población local manteniendo un uso racional de los recursos. (Marajh; 1992 p 379 citado por Bringas; 2000p.381)

4.2.2 Principios del ecoturismo

El primer informe referido a “Situación del Ecoturismo en el Perú” realizado por PROMMPERU señala que el Ecoturismo debe estar regido por principios básicos, resumidos de la siguiente manera:

- Minimizar y monitorear impactos
- Generar interés por el área natural y cultural donde se generan las actividades,
- Conservación de la biodiversidad

- Participación de la población local en decisiones, beneficios, etc.
- Manejo sostenible: La actividad turística es complementaria.
- Generar conciencia y el turista adquiera un conocimiento.
- Infraestructura en armonía con el contexto y el entorno.
- Minimizando el uso de combustibles.
- Fomentar la conservación de ecosistemas; flora y fauna local.

4.2.2.1 Impactos

La planificación es el eje más importante para el desarrollo de todo proyecto ecoturístico. El ecoturismo planifica cuidadosamente las actividades que se desarrollarán a fin de mantener control sobre los impactos ambientales, sociales, psicológicos, culturales y económicos; tratando siempre de minimizarlos. Se debe tomar en cuenta:

Para prevenir y monitorear el impacto de la actividad turística en un área natural, se utilizan las siguientes herramientas:

a) Capacidad de carga

Máximo número de visitantes que pueden estar en un destino turístico al mismo tiempo sin generar algún tipo de daño, tensión o disminución en la calidad de los servicios generando malestar e insatisfacción durante la estancia.

b) Límites aceptables de cambio (LAC)

Permite analizar posibles situaciones de impactos futuros, prevenir y delimitar los impactos a largo plazo mediante el monitoreo de la actividad turística sobre determinado destino turístico.

4.2.2.2 La interpretación

La interpretación es un proceso que inicia antes de la visita con la información previa que recibe el turista, continúa durante el recorrido a través del centro de interpretación y concluye con el material bibliográfico que encuentre a su disposición. Los ecoturistas están interesados en aprender el valor de la naturaleza y la cultura local. La interpretación implica:

- Traducir el conocimiento científico de acuerdo al nivel del público.
- Participar activamente durante la visita.
- Tomar conciencia de la importancia de los recursos y patrimonio.
- Fomentar en el turista la actitud de contribuir a la conservación.
- Los patrones tradicionales de la comunidad deben ser respetados.

4.2.2.3 Participación de la comunidad local

El ecoturismo es una herramienta para que las comunidades locales que participan de las actividades turísticas puedan luchar contra la pobreza y lograr el desarrollo sostenible de su comunidad. El ecoturismo debe fomentar y motivar en la población anfitriona a apreciar su patrimonio natural y es la misma comunidad la que debe mantener el control sobre su territorio ya que poseen derechos tradicionales sobre dicha área y son ellos quienes deben decidir el tipo de participación y el nivel en el que desean involucrarse.

4.2.3 El ecoturismo y otras formas de turismo alternativo

Debido a la gran variedad de productos turísticos que se ofertan dentro del Turismo alternativo, se generan confusiones, pues los límites entre: el Turismo de aventura, turismo de naturaleza, turismo cultural y Ecoturismo son difusos; todos tienen como contexto a la naturaleza y se diferencian primordialmente en: los objetivos, impactos y la motivación del viaje. También comparten actividades que persiguen distintos objetivos. Ver tabla N°2.

Tabla 2

Comparación entre diferentes tipos de turismo alternativo

	Turismo rural		Turismo de naturaleza	Turismo de Aventura	Turismo cultural
	Agroturismo	Ecoturismo			
Objetivo principal	Relacionar al turista con las labores tradicionales y/o actividades del campo.	Producir el menor impacto, promover la preservación y aprendizaje acompañado de una experiencia.	Observar y gozar de la naturaleza sin interés por la preservación del medio ambiente o cultura local	Disfrutar de actividades tipo reto que mejoren la condición física y/o emocional Predomina la actividad más que el atractivo.	Conocimiento del patrimonio cultural, tradiciones de la comunidad anfitriona.
Sostenibilidad	Puede ser o no sostenible	Prioriza la sostenibilidad	Puede ser o no sostenible	Puede ser o no sostenible	Puede ser o no sostenible
Área o lugar turístico	Espacio rural	Área natural con potencial, poco impactada, que priorice la conservación.	Áreas naturales.	Área natural elegidas para realizar actividades de aventura	Área natural, espacio rural o urbano
Estación	Estacional	Turismo todo el año	Estacional	Estacional	Estacional
Riesgo	Falta de interacción del turista con las actividades (efecto demostrativo)	Requiere buena gestión y control para evitar prácticas tipo "greenwash"	Puede ser consuntivo o no (por ej. caza deportiva)	Requiere conocimiento del riesgo y seguridad que involucran las actividades	Cambios en las tradiciones y valores en la comunidad anfitriona.

Motivación Del turista	Experiencias que permiten conocer la producción agropecuaria	Búsqueda de experiencias interpretativas (aprendizajes)	Experiencias de contemplación (contacto superficial)	Búsquedas de experiencias que requieren esfuerzo y/o destrezas	Comprender la vida cultural de los pueblos.
Actividades	-Observación: manejos de cultivos y procesos de agroindustria	Actividades: -Observación ecosistemas y senderismo interpretativo. -Talleres. Etc.	Actividades: Senderismo, observación de Flora y fauna, safari fotográfico, etc.	Actividades: trekking, cabalgatas, kayak, canyoning, ciclismo, etc.	Conocer: tradiciones y Manifestaciones religiosas, Etc. de una población.
Alojamiento	Haciendas, casas rurales, etc.	Ecolodges, hoteles, orientados al ecoturismo	Hoteles, albergues y casas rurales	Casas rurales y albergues	Hoteles, albergues
Monitoreo de impactos	Ninguno	Impactos monitoreados en el tiempo: busca reducir impactos negativos.	Ninguno	Ninguno	Ninguno
Repercusión económica	En función al tipo de gestión turística.	La generación de ingresos es un aspecto complementario.	Ninguna	Ninguna	Ninguna
La Comunidad	Ninguna	Participación activa de la comunidad	Ninguna	Ninguna	Ninguna

Nota. Fuente: Elaboración propia con base en (Aceverenza, 1999, págs. 41-48), (Figuroa & Simonetti, 2003)

4.2.4 El ecoturismo estrategia de desarrollo sostenible

En la cumbre de Rio ECO92, realizada en Río de Janeiro -Brasil en 1992, aquí se planteó que el Turismo Sostenible podía convertirse en una estrategia para desarrollar no solo los diferentes tipos de Turismo alternativo, sino también el turismo tradicional o masivo.

La Organización Mundial de Turismo (OMT) tomando como base los lineamientos, propuestas e ideas de la ECO92 definió al Turismo sostenible de la siguiente manera:

Es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades para el futuro. Este es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que soportan la vida.(OMT,1995,cit por CONAM:2001,p.10)

Posteriormente la OMT con la colaboración de diferentes organizaciones lanzó: “La Agenda 21 en el mundo de los viajes y turismo: Hacia un desarrollo ecológicamente sostenible”.

Se puede observar en los intentos anteriores de definir y establecer planes de acción ligados a los conceptos de medio ambiente y desarrollo empieza a unirse en el concepto de “sostenibilidad” o “sustentabilidad”.

El programa de la UNESCO “Educating for a sustainable future” (Educando por un futuro sustentable). Considera 4 dimensiones de la sustentabilidad:

- Sustentabilidad social: aquella en la que la población se preocupa por el bienestar, la calidad de vida, la justicia y la paz, acceso a salud y educación, y ciudades “humanas” en escala y forma.

- Sustentabilidad ecológica: prioriza la conservación, protección y adecuada utilización de los recursos y ecosistemas. Minimizando los residuos y la contaminación.
- Sustentabilidad económica: por medio del desarrollo de una economía local que brinde oportunidades y satisfaga las necesidades humanas fundamentales.
- Sustentabilidad política: políticas adecuadas y a la democracia.

4.2.4.1 Dimensiones del turismo sostenible y su relación con el ecoturismo

El concepto de turismo sostenible tiene que ver con la aplicabilidad de los principios de sostenibilidad a todas las actividades, empresas y proyectos de turismo.

El gran objetivo que persigue el turismo sostenible es el logro de la equidad social, es decir un reparto equitativo de los beneficios. Donde los principios de la sostenibilidad hacen referencia al adecuado equilibrio de tres aspectos o dimensiones: Aspecto ambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico. Y debe caracterizarse por:

- Uso adecuado de los recursos
- Conservar y respetar las tradiciones socioculturales de la comunidad local.
- Asegurar que las actividades económicas sean viables a largo plazo y reporten beneficios socioeconómicos a todos.

Para lograr un turismo sostenible es necesario entender que este es un proceso continuo de seguimiento de los impactos, que lleve a tomar medidas preventivas o correctivas, que involucre directamente a la comunidad local o anfitriona y al empresario quien debe ver la sostenibilidad de forma rentable. Y por último dentro de este proceso se debe lograr la satisfacción de los turistas y causar en ellos una experiencia que concientice y fomente la práctica de la sostenibilidad.

El ecoturismo es un sector dentro del turismo que puede ser un modelo práctico en el que se incluyen los principios de la sostenibilidad.

4.2.5 El ecoturista

Es aquella persona que viaja con intención de aprender y disfrutar de la naturaleza. Sin embargo, un destino ecoturístico no solamente está diseñado para un ecoturista sino también para turistas eventuales. Así tenemos los siguientes tipos de Ecoturistas:

- Ecoturista casual: va a un lugar ecoturístico como parte de un viaje más grande.
- Ecoturista convencional: visita sitios ecoturismo para salir de la rutina.
- Ecoturista interesado: es consiente y realiza viajes para proteger y aprender
- Ecoturista entregado: investigadores, etc.; con vocación por la preservación.

The international Ecotourism Society, elaboro un perfil del ecoturista a partir de encuestas elaboradas en colaboración con entes privados. Se analizó diferentes destinos en colaboración con organismos gubernamentales, entre ellos Perú. Y se obtuvo datos acerca del perfil del ecoturista. Ver tabla 3

Tabla 3

Perfil del Ecoturista

Característica	Descripción
Edad del turista:	35 a 54 años (puede varias por tipo de actividad ofertada)
Sexo:	50% Femenino y 50% Masculino (puede varias por tipo de actividad)
Grado de Instrucción:	82% Cuentan con estudios superiores o preparación.
Forma de Viaje:	60% en parejas, el 15% en familia y el 13 % de forma individual.
Tiempo de estancia:	50% prefiere un viaje entre 8 a 14 días.
Monto de Inversión:	26% puede gastar entre \$1000-1500 por viaje.

Nota. Fuente: Ecotourism statistical fact sheet, the international ecotourism society, 2000

4.2.6 La actividad ecoturista en el Perú

El Perú es uno de los 12 países con mayor diversidad; situación privilegiada de gran interés para el eco-turista. Ante esto el ecoturismo es una alternativa que promueve; garantiza el desarrollo y uso sostenible de los recursos ya mencionados. Actualmente no hay un plan nacional de ecoturismo ni un perfil del ecoturista que visita nuestro país, tampoco hay un control estadístico que nos indiquen como se está desarrollando esta actividad; ni un marco legal que controle, regule y evite las prácticas informales que se vienen observando (no se fiscaliza a aquellos que promocionan servicios y/o actividades relacionadas al ecoturismo). Solo se encuentra legislado el desarrollo del ecoturismo y/o actividades de turismo sostenibles en: ANPs (Áreas Naturales Protegidas) y ACPs (Áreas de Conservación Privadas). Sin embargo el ecoturismo se puede desarrollar en toda área natural que la actual ley no contempla, donde se desee priorizar la conservación.

4.2.6.1. Alojamientos: clasificación y categorización

Contar con una reglamentación que regule la infraestructura destinada a la actividad ecoturística es importante. Debido a que el ecoturista es un turista asiduo en estas prácticas.

En el año 2004 el Ministerio de Turismo y comercio Exterior (MINCETUR), estableció un reglamento de establecimiento de hospedajes, aprobado por D.S. N°029-2004-MINCETUR, se consideraba la clase Ecolodge. Ver Tabla 4.

El año 2015 el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR) aprobó un nuevo Reglamento de Establecimientos de Hospedaje, derogándose el Reglamento del año 2004 y se homologaba sus disposiciones con la Norma Técnica A.030 Hospedaje del Reglamento Nacional de Edificaciones. En esta nueva reglamentación se adecuo la clasificación y categorización de los establecimientos de hospedajes. Se eliminó las clases de resort y

ecolodge pues se consideró que estas denominaciones eran utilizadas para tener una mejor posición en el mercado y estar mejor vistos ante el público consumidor. Ver Tabla 5

Dejándose así un vacío en la reglamentación de infraestructura destinada al ecoturismo, sin embargo algunas denominaciones de hospedaje del último reglamento pueden adaptarse y aproximarse para la práctica del ecoturismo (Ver Ítem 5.1.1.1.).

Tabla 4

Categorización de hospedajes según normativa año 2004

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart – hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	-
Albergue	-

Nota. Fuente: Reglamento de Establecimiento de Hospedaje D.S. N° 029-2004-MINCETUR (Cap. I, Artículo 2)

Tabla 5

Categorización de hospedajes según normativa año 2015

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart – hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Albergue	-

Nota. Fuente: Reglamento de Establecimiento de Hospedaje D.S. N°001-2015-MINCETUR (Cap. I, Artículo 2)

5 MARCO CONCEPTUAL

5.1 Hospedajes para la actividad ecoturística

De otro lado del sector de los ecoturistas tiene un grado de instrucción y conocimiento de la actividad, y demandan prácticas adecuadas tanto en la construcción de infraestructuras (alojamientos y otros) así como en la gestión.

A continuación presentaremos que clases de hospedaje y/o alojamientos preferidos por los ecoturistas en el mundo, y otros que pueden prestarse a la actividad ecoturística:

5.1.1 Ecolodge

El Ecolodge es el tipo de alojamiento preferido por los ecoturistas, están situados en parajes naturales de importancia ecológica y que contemplan programas de conservación.

El Arq. Hitesh Mehta es uno de los 5 pioneros del turismo sostenible del mundo, practicante e investigador de: turismo y planificación física del ecoturismo, la arquitectura del paisaje y pionero en el diseño de estructuras ecológicas, arquitectura de hoteles ecológicos. Es creador del término "Ecolodge".

Hitesh Mehta define a estos alojamientos ecológicos de la siguiente manera: “Un ecolodge es una forma de alojamiento de bajo impacto basado en la naturaleza, financieramente sostenible, que ayuda a proteger las áreas frágiles en los alrededores, involucra y ayuda a las comunidades locales, ofrece a los turistas una experiencia participativa e interpretativa. Provee una comunión espiritual con la cultura y la naturaleza. Es planificado, diseñado, construido y operado de una manera ambiental y socialmente sensible”.

Uno de los mitos asociados a la palabra “ecolodge” era el vinculado a la idea de un alojamiento sin comodidades, esta antigua concepción de que un alojamiento ecológico y sustentable es incómodo es incorrecta, pues en la actualidad existen emprendimientos sustentables que van desde carpas lujosas en el medio de un desierto a alojamientos con mucho

confort en plena selva. La implementación de normas o recomendaciones ambientales no son un problema a la hora de lograr un alojamiento confortable, agradable y de calidad.

Construir un alojamiento en un área natural de extrema belleza y fragilidad no lo convierte en un ecolodge; para ser calificado como tal es necesario que cumpla con una serie de principios en todo el proceso.

5.1.1.1 Algunos tipos de ecolodges:

a) Ecolodges modelos: el diseño y construcción responde a un sistema bien planificado acompañado de un modelo de gestión, se sitúan en sitios naturales de relevancia ecológica y cuentan con programas de conservación.

b) Ecolodges sencillos: son pequeños, fueron concebidos para otros fines y luego adaptados para servir como ecolodge dentro de un área natural y se rigen por los principios del ecoturismo.

c) Ecolodges rurales: Sencillos y atendidos por sus dueños. Suelen ser cabañas o habitaciones disponibles en una vivienda familiar (Hospedaje familiar) situada cerca de destinos naturales o pueblos. Prestan servicios básicos:

- Cabañas. Construcciones independientes con baño o sanitario propio, y habitaciones y áreas comunes. También suelen disponer de un área para preparación de alimentos. Este tipo de hospedaje cuenta con mayor privacidad que el albergue y se recomienda para parejas o familias.

- Hospedaje familiar. El visitante se hospeda en una casa de la comunidad. El dueño dispone de una o varias habitaciones para este fin y ofrece, además, el servicio de alimentos.

5.1.2 Otras tendencias en hoteles para ecoturistas

También se puede observar otras tendencias de hospedajes para ecoturistas: algunos de ellos son edificios compactos y otros cuentan con infraestructuras independientes con características similares que en su conjunto forman una estructura homogénea. Pueden ser

categorizados de 1 a 5 estrellas y existen algunas denominaciones que reciben los hoteles que se aproximan más a los principios del ecoturismo, entre los que tenemos:

a) Hoteles lodge

Son hoteles cuyas actividades y prácticas están regulados por criterios de sostenibilidad. Especializados en actividades recreativas y ofrecen paquetes interesantes.

b) Eco-hoteles, hoteles verdes u hotel ecológico

Es nuevo concepto relacionado a la oferta hotelera donde la arquitectura, el diseño y toda practica deben estar unidos al compromiso con el cuidado responsable del medio ambiente y que los huéspedes disfruten de su estancia (En el ítem 5.1.3. se profundiza el tema).Ventajas de los hoteles ecológicos:

- Respetan el medioambiente, el entorno y el contexto tratando de no alterarlo.
- Hacen un uso eficaz y buscan la optimización de los recursos de agua y energía.
- Utilizan materiales ecológicos y elementos respetuosos con la naturaleza.

5.1.3 Características de un verdadero hotel ecológico

- **Ubicación:** No debe estar situado en sitios turísticos con mucha densidad de población. Evitar perturbar a la fauna local y no alterar los corredores verdes.
- **Accesibilidad:** Fácil acceso en transporte público para disminuir el uso de coches privados y colaborar en la reducción de emisiones de CO2.
- **Entorno y emplazamiento:** La edificación debe fundirse con el paisaje, formar parte de él y/o adaptarse al ambiente físico y cultural a través de una cuidadosa atención a las formas y colores utilizando la arquitectura tradicional.
- **Arquitectura:** debe responder a un estudio de la arquitectura local, a la forma regional de construcción, la dinámica del lugar, la relación entre las estructuras y el paisaje. El diseño responde a los principios de la arquitectura Bioclimática. La orientación adecuada de

aberturas que permitirá optimizar vistas, temperaturas y luz, también tener en cuenta las corrientes de aire, las horas y ubicación del sol. Debe cumplir con las exigencias de energía a través de un diseño sustentable eficaz.

- **Proceso constructivo:** Tener un mínimo impacto en el entorno natural durante la construcción y debe responder a buenas prácticas que incluyan Reducir-reciclar-reusar.

- **Materiales de construcción:** debe emplear materiales de construcción ecológicos de baja toxicidad, materiales locales renovables, materiales reciclados, materiales recuperados o de madera que provenga de bosques certificados. De esta manera se evita cortar árboles, se ahorran costos y no se produce impacto ambiental con el transporte.

- **Ambientación y equipamiento:** generalmente se emplean artesanías locales. También pueden emplearse técnicas de reciclaje, restauración o decoración ecológica

- **Manejo de áreas verdes:** Deberá tener jardines y senderos con especies nativas que sirva como hábitat para aves y fauna local y donde los turistas puedan reconocer la flora del lugar. Evitar al máximo el uso de cemento en sus alrededores, La vegetación constituye una herramienta para amortiguar los ruidos y los gases de los autos.

- **Sistema de manejo responsable de los residuos sólidos y tratamiento de aguas residuales:** El hotel deberá contar con un óptimo sistema que asegure tratamientos de residuos desde el origen y el tratamiento de aguas residuales: lecho nitrificante, baños secos, tratamiento con bacterias, diferentes tipos de vegetación. Evitar el uso de envases de plástico.

- **Optimización de la energía:** utilización de energías renovables y limpias: solar, eólica, biomasa, hidráulica, etc. Uso de electrodomésticos de energía eficiente, utilización de sensores de ocupación para controlar luces en circulaciones e Interruptores de Tarjeta para controlar la fuente de alimentación de: aire acondicionado, ventiladores, televisores y artículos eléctricos. Utilización de Sistemas a Gas para la Calefacción del agua para Duchas.

- **Optimizar la conservación del agua:** Usa medios alternativos y sustentables

para la obtención de agua y reducir su consumo (uso de baños y regaderas de bajo flujo, etc.). Recuperación y utilización del agua pluvial.

- **Contribuir a la conservación del entorno y la flora local:** con programas de interpretación para sensibilizar tanto a los empleados como a los turistas sobre el ambiente cultural y natural de los alrededores.
- **Contribuir al desarrollo sostenible de la comunidad local:** a través de programas de educación e investigación, establecer bibliotecas con información sobre la zona y temas ecológicos, formación adecuada de empleados (gente de la comunidad).
- **La alimentación:** es un factor importante que debe poder ofrecer un “ecohotel”, la alimentación debe ser agro ecológica (Ofrecer en el restaurante alimentos) y abastecerse con productores locales, de esta forma se evita la polución que generan el transporte y se beneficia de manera directa a la población anfitriona.

Algunos eco hoteles en Europa producen sus propias verduras y frutas de manera orgánica para consumo del personal y de los huéspedes e incluso cuentan con certificaciones orgánicas.

- **Productos y utensilios:** Los productos de limpieza y desinfectantes deben ser no tóxicos y/o biodegradables, Debe usarse papel reciclado y sin cloro en la recepción y en las habitaciones, las servilletas deben ser de tela o elaboradas con material reciclado, vasos de vidrio, platos de cerámica y otros artículos reutilizables.

6 MARCO REFERENCIAL

6.1 Antecedentes locales – región Junín

6.1.1 Tuki Llajta Pueblo Bonito Lodge

Ubicado en Av. Centenario s/n San Jerónimo de Tunan, Huancayo, región Junín. Tuki Llajta Pueblo Bonito es un alojamiento con arquitectura adaptada al entorno, situados en la cima de un pequeño cerro, construido con materiales autóctonos, con un estilo rústico: techos de madera, tejas, enchapes y muros de piedra que realzan la belleza del paisaje, y detalles que definen las características de vida local.

Cuenta con 18 habitaciones que ofrecen vistas impresionantes al Valle del Mantaro, 8 Suites, 5 habitaciones junior con salita de estar y 2 Bungalós Familiares (para 6 personas y otro para 8 personas). Cada habitación, suite y bungaló cuenta con: baño privado con agua caliente, chimenea, sala de estar, terraza, TV / Cable Satelital.

Servicios como: servicio de Lavandería, servicio a la habitación, estacionamiento, mates de bienvenida, frío bar, servicio de Limpieza diario de Habitación. Otros servicios como: Visita al taller de Mates Burilados en Cochas Chico en servicio privado, en la cual cada huésped crea su propio Mate con buril y fuego. Actividades opcionales dentro del Hotel como: Taller de astronomía, tiro con arco, Golfito.

6.1.2 Hotel Loma Verde El mirador de concepción (categoría 3 estrellas)

Ubicado en Av. Leopoldo Peña 770 Tambo provincia de Concepción, a 20 km de la ciudad de Huancayo, región Junín. El hotel Loma Verde tiene estilo rústico: techos de madera, tejas, enchapes de piedra, muros de contención y terrazas trabajadas en piedra, combina lo rustico con lo moderno. Con una ubicación estratégica con vista al Valle del Mantaro rodeado por la encantadora belleza de sus alrededores.

Cuenta con 21 habitaciones agrupadas en bungalós: 4 habitaciones matrimoniales, 12

habitaciones dobles, 4 habitaciones triples, 1 dúplex. Cada habitación cuenta con: baño privado con agua caliente y camas King o 2 plazas, TV / Cable Satelital, chimenea a leña, terrazas con vista panorámica al Valle del Mantaro y estacionamientos cerca a los bungalós.

También cuenta con restaurante y Bar con chimenea, salón de baile, granja y establo, zona de fogatas, área de juego para niños y amplias áreas verdes. Ofrece servicios de: Lavandería, servicio a la habitación, wifi, teléfono, fax, vigilancia permanente, paseos a caballo y tours turísticos

6.1.3 Hotel complejo turístico Puyhuan

Complejo Turístico Puyhuan es un Hotel ubicado en Jr. Alfonso Ugarte 1409, distrito de Molinos, provincia de Jauja, región Junín.

Cuenta con 20 habitaciones cada una de ellas cuenta con baño privado, TV, internet y vistas a la montaña Puyhuan. El hotel cuenta con restaurante, bar, sala de usos múltiples, oficina de información turística, módulo de ventas de artesanías, cuenta con amplias áreas verdes con estancias, área para juegos de niños, piscina al aire libre, caballerizas, y estacionamientos.

Ofrece servicios de: Lavandería, servicio a la habitación y servicio de Limpieza diario de habitaciones. Actividades opcionales dentro del Hotel como: ciclismo, caminatas guiadas, tours y visitas a los talleres de artesanos de tallados en madera.

6.2 Antecedentes nacionales

6.2.1 Hotel Colca Lodge

Se ubica se entre los pueblos de Coporaque e Ichupampa, el conjunto ha toma como referencia la arquitectura tradicional local, utilizando métodos constructivos de los pobladores del valle, como la piedra, barro, madera y paja, sin perder la exquisitez en el detalle ni el cálido confort que esta instalación le requería.

6.2.2 Machu Picchu Sanctuary Lodge, ubicado en la cima de la montaña cerca de la antigua ciudadela inca. La revista especialista en temas de turismo “Travel + Leisure” en sus premios World’s Best Awards (RANK 2014: Top hotels in central and South América de la revista “Travel + Leisure”, edición diciembre 2014), ubicó a este hotel en el octavo lugar, entre los mejores de Latinoamérica.

6.2.3 Infraestructura Ecoturística hotelera de Inkaterra Perú

Inkaterra ha sido pionera en la promoción del turismo sostenible en el Perú, por más de 30 años. Con las siguientes experiencias en infraestructura hotelera ecoturística en nuestro país:

- Inkaterra Machu Picchu Pueblo Hotel, reconocido por “Travel + Leisure” como uno de los mejores resorts de Centro y Sudamérica ocupando el séptimo lugar. (RANK 2014: Top resorts in central and South América de la revista “Travel + Leisure” ,edición diciembre 2014)
- Inkaterra Reserva Amazónica, a orillas del río Madre de Dios en la selva amazónica
- Inkaterra La Casona, a unos pasos de la Plaza de Armas del Cusco.
- Inkaterra Hacienda Concepción, albergue construido en una antigua plantación de cacao y caucho en el antiguo “Fundo Concepción”. En el2003 Inkaterra Asociación (ITA) junto a ACEER (Centro amazónico para la educación y la investigación medio ambiental) formaron una alianza con el propósito de promover la conservación de ecosistemas y recursos naturales en Tambopata.
- El Mapi Inkaterra, ubicado en el pintoresco Machu Picchu Pueblo.

Cada año, Inkaterra alberga a más de 65,000 viajeros, proporcionando experiencias auténticas y naturales, y al mismo tiempo que rescata, preserva, difunde la cultura y naturaleza del Perú, Inkaterra recibe apoyo del Banco Mundial, las Naciones Unidas y la National Geographic Society.

6.3 Antecedentes internacionales

6.3.1 El hotel Black Sheep Inn

Hotel ubicado Ecuador en los Andes a 3200msnm. Es un hotel especializado, cuenta con certificaciones y premios en materia de ecoturismo. La construcción y operación de este hotel responde a prácticas de gestión ecológicas: construcción en adobe, baños ecológicos, reciclaje, recolección de agua mediante sistemas de techos grises, huertos orgánicos, fomentan proyectos de educación comunitaria y reforestación con el apoyo de la comunidad local.

6.3.2 El hotel Barceló La Bobadilla (5 estrellas)

Este es un hotel 5 estrellas, ubicado en Andalucía España, ocupa 350 ha. Permite el contacto con la naturaleza.

El hotel Barceló La Bobadilla es considerado un icono del lujo sostenible, utiliza la biomasa del hueso de aceituna como fuente de energía para calefacción y agua caliente. Cada año 3 millones de toneladas de huesos de aceitunas (que eran desechados) son usados como fuentes de energía, con un nivel de contaminación nulo pues existe un equilibrio entre el dióxido de carbono que se desprende por combustión con el que se desprendería de la descomposición natural; es decir no altera el equilibrio de gases de la atmósfera dejando muy pocos residuos (una tonelada de huesos de aceituna genera 100gr de ceniza que es usada en los abonos).

La Bobadilla ofrece a sus clientes actividades al aire libre y deportes en sintonía con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

6.3.3 Gartenhotel Crystal

Es un hotel 4 estrellas, ubicado en Fügen, Austria, idóneo para disfrutar del entorno montañoso y la vegetación.

El edificio del hotel de arquitectura moderno, rústico y tradicional. Fue construido con materiales naturales. Tiene 88 habitaciones, spa, espacios de relajación, cafetería, bar y cinco restaurantes que basan su gastronomía en una cocina saludable, orgánica y productos de cultivo propio. También cuenta con piscina y baño turco, ofrece múltiples actividades relacionadas al ecoturismo y actividades invernales. Tiene un programa de protección de los recursos naturales, aguas residuales, autoabastecimiento, ahorro de energía, manejo de residuos, etc.

6.3.4 Monnaber Nou

Ubicado en España en la sierra al norte de Mallorca, en un entorno natural de gran belleza rodeada de campos de árboles de olivo, algarrobo, etc. El hotel se compone de las casas señoriales de la finca Monnaber Nou de arquitectura de piedra que data de tiempos antiguos. Emplean prácticas de gestión agrícola y hotelera ecológica conocida como: “Lifestyle of Health and Sustainability” o “Estilo de Vida sano y sostenible”, que consiste en un consumo ecológico, responsable y ético, que busca principalmente minimizar las emisiones de CO₂, reducir el consumo de energía y uso racional del agua con el objetivo de contribuir con el medio ambiente, mediante:

- Un sistema de Placas solares para calentar agua sanitaria y el agua del Spa.
- Temporizadores eléctricos para evitar el consumo de electricidad cuando no hay nadie en las habitaciones y uso de lámparas de bajo consumo.
- Chimeneas; la leña proveniente de la poda de árboles para calentar áreas comunes.
- Reciclaje de todos los envases, vidrios y residuos orgánicos.
- Certificación de 150ha. Destinadas a agricultura ecológica (no utilización de fertilizantes químicos) se cultiva 30 tipos de frutas y verduras de temporada.
- Reutilización del agua utilizada en el Hotel para el riego de jardines.
- Jardines mediterráneos con bajo consumo de agua.

- Polinización natural por parte de las colmenas.
- Promueven la conservación y recuperación de especies en peligro de extinción.
- Reforestación de los campos y bosques; más de 1000 árboles autóctonos sembrados.

6.3.5 Aparta-Hotel Venus Albir

Certificado como el primer biotel de España ubicado en la localidad de L'Alfàs de Pi en Alicante, es un establecimiento hotelero respetuoso con su entorno, situado a unos 500 metros de la playa, con vista al parque Natural de Sierra Helada

Fue construido con materiales autóctonos como: bloques de termo-arcilla, mármol, pinturas ecológicas, mobiliario de madera, etc. Cuenta con veinticuatro habitaciones. Tiene un restaurante vegano y los alimentos provienen de sus propios campos de cultivo donde practican agricultura orgánica; la cual ha sido premiada por el Comité de agricultura Ecológica de su país (CAE)

Y cuenta con colectores solares, aprovechan el agua de las lluvias para riego de plantas, ofrecen diferentes actividades, cursos y talleres.

7 MARCO NORMATIVO

En el país aún no tenemos un marco legal adecuado que regule el crecimiento sostenido del ecoturismo, lo cual entre otras cosas se traduce en prácticas informales.

7.1 Reglamentaciones

- **N°029-2004 – (MINCETUR)**

La construcción de establecimientos de hospedaje está reglamentada por el Decreto Supremo N°029-2004 del ministerio de comercio Exterior y Turismo (MINCETUR). En este decreto se establece las disposiciones referentes a clasificación, categorización y sus requerimientos mínimos, entre otros. (Actualmente derogado).

- **N°2014-MINCETUR (Reglamento de establecimientos de hospedajes)** Reglamento que reemplaza al N°029-2004 – (MINCETUR).

- **N°29408 Ley General de Turismo**

Ley que establece los derechos y obligaciones de los prestadores de servicios turísticos, así como también diversas disposiciones vinculadas a la actividad turística.

- **Resolución Ministerial N° 054-2007-MINCETUR/DM**

Ley que aprueba “Lineamientos para el Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú”

- **R.N.E (Reglamento nacional de Edificaciones)**

El Reglamento Nacional de Edificaciones constituye la norma técnica peruana que regula las condiciones de habitabilidad y construcción; en el proyecto se aplicaran las siguientes normas:

NORMA A.010 Condiciones generales de diseño

NORMA A.030 Hospedaje

NORMA A.070 Comercio

NORMA A.080 Oficinas

NORMA A.100 Recreación y Deporte

NORMA A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad

NORMA A.130 Requisitos de seguridad

7.2 Leyes relacionadas con el ecoturismo

- Ley N°26834, de Áreas Naturales Protegidas y su reglamento
- Plan Director de Áreas Naturales Protegidas (DS 010-99-AG)
- Ley 26821 de aprovechamiento Sostenible de recursos naturales
- Ley 26961, Para el desarrollo de la actividad turística
- DS 009-92 ICIT,
- RM N° 195-2006-MINCETUR/DM.
- R.M. N° 0314-2002-AG. Disposiciones complementarias para el otorgamiento de concesiones para ecoturismo

7.3 Leyes y resoluciones sobre Jauja y Tunanmarca

- Referente al proyecto denominado: "Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco Acolla y Janjaillo", que se viene ejecutando.
- Resolución Viceministerial N° 3016-2011 VMPCIC-MC, 14 de marzo del 2011. Referente a que se declara patrimonio cultural de la nación los monumentos arqueológicos prehispánicos, ubicados en jauja: Auquimarca, Jatun Malca, Tunanmarca y Umpamarca.

7.4 Certificaciones de calidad y/o ambientales

Existen varios planes de regulación, certificaciones relacionadas al tema de calidad y gestión ambiental entre ellas tenemos:

- El plan nacional de calidad turística (CALTUR)
- La certificación ISO 14001 para Sistemas de Gestión Ambiental. Esta certificación garantizar el mejoramiento en la calidad o desempeño ambiental. No obstante, no determinan resultados específicos del desempeño.
- La Certificación BPTS Red de Certificación en Turismo Sostenible de las Américas
- La acreditación Green Choice que es una acreditación estándar de Turismo Sostenible, que cuenta con directrices como: la ISO 65 y la norma 17021 (Acreditaciones de Productos y Sistemas) de valor global.

8 METODOLOGÍA

8.1 Definición del estudio

El presente estudio parte del conocimiento de la realidad local, sus diferentes contextos, el potencial turístico y la cultura viva; para entonces poder plantear una propuesta arquitectónica que sea una respuesta coherente que genere desarrollo de la actividad turística de forma respetuosa con la comunidad de Tunanmarca.

8.2 Proceso de planificación de los niveles del proyecto

El proceso de planificación del destino turístico, ayudará a que Tunanmarca sea el punto de partida para el desarrollo de Jauja.

Nivel 1: Nivel distrital implica que en el distrito de Tunanmarca a corto plazo se desarrolle un proyecto arquitectónico que se enmarque dentro de un eje turístico temático en el que esté incluido el complejo arqueológico de Tunanmarca junto con otras áreas de vocación turística. Y que se monitoreen la actividad relacionadas al turismo que se den dentro del distrito. En esta etapa se centra el presente tema de Tesis.

Nivel 2: Nivel provincial implica que la provincia de Jauja a mediano y largo plazo el proyecto pueda expandirse conforme a los resultados de monitoreo obtenidos de la etapa anterior. Esta etapa del proyecto corresponderá a la creación de equipamientos turísticos anexos al equipamiento del nivel 1. Y responderá a la identificación de circuitos de carácter provincial con destinos ya comercializados y potenciales a incorporarse. Esta etapa no corresponde al presente estudio.

8.3 Técnicas de recolección y procesamiento de información

La información para el desarrollo del proyecto de tesis se clasificará según la figura 3. Una vez recolectada en campo la información se procederá a clasificar la misma, en dos grupos.

Después la información será analizada y pasará a formar parte del cuerpo del trabajo de tesis ya sea en: el marco contextual, marco teórico, marco conceptual, marco referencial o marco normativo.

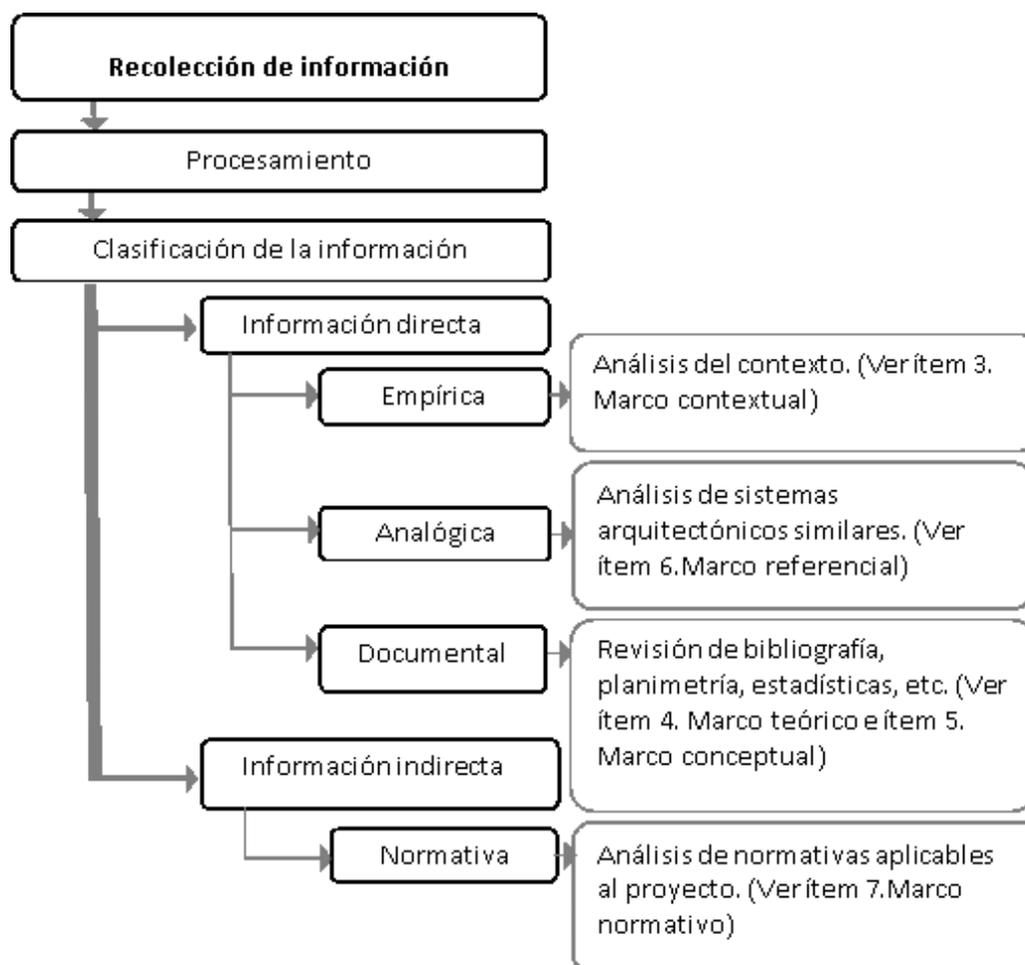


Figura 3. Esquema de recolección y clasificación de la información.

(Fuente: Elaboración propia)

8.4 Esquema metodológico del proyecto

La metodología a emplear se compone de tres etapas:

- Etapa de Investigación: Que inicia con la definición del tema y el área del proyecto Hospedaje Ecoturístico que corresponde al área de la arquitectura hotelera; se procedió a planificar los niveles del proyecto (ver ítem 8.2). Luego se recolectó y analizó la

información necesaria para establecer el marco contextual, marco conceptual, marco teórico, marco referencial y normativo (según ítem 8.3).

- Etapa conceptual y creativa: que comprende el empleo de criterios de diseño, la aplicación de un concepto, un esquema de zonificación que converjan en una propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto básica. Ver ítem 10. Propuesta Arquitectónica
- Etapa de diseño: que comprende la elaboración del proyecto, especialidades y edición final. Ver Planimetría del proyecto.

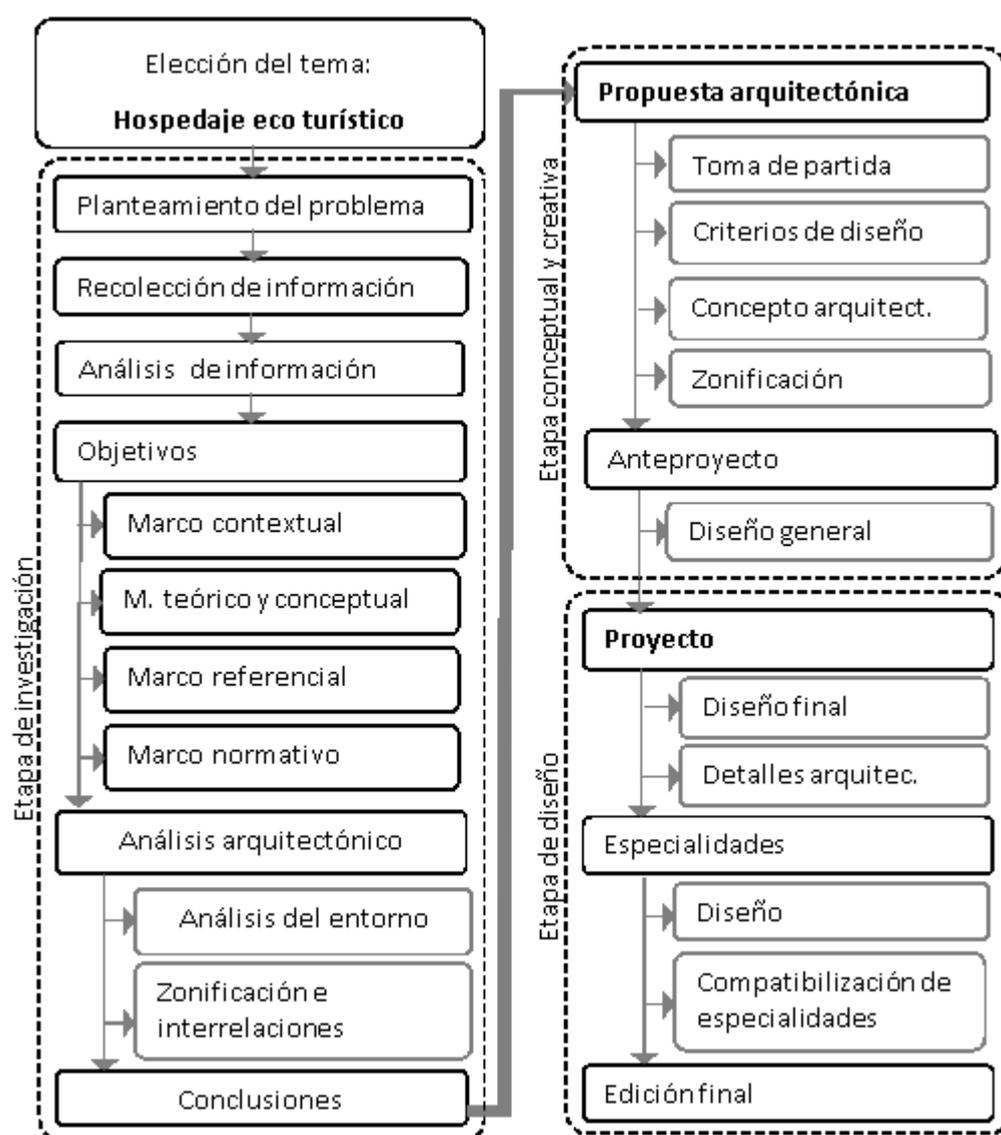


Figura 4. Esquema metodológico de las etapas del proyecto de Tesis

(Fuente: Elaboración propia)

9 ANÁLISIS DEL PROYECTO

9.1 Localización y ubicación del proyecto

El distrito de Tunanmarca se ubica a 15 minutos (20km) al oeste de la capital de la provincia de Jauja, rodeada por los distritos de Marco, Acolla, Yanamarca y Pomacancha (Ver anexos 2, 3 y 4). El proyecto se ubica en Prolongación Av. José María Arguedas cuadra 2, lote s/n, distrito de Tunanmarca, provincia de Jauja, Región Junín. Referencias geográficas de: latitud sur $11^{\circ} 43' 43.13''$ S, latitud oeste de $75^{\circ} 34' 08.38''$ y altitud 3200 msnm.

9.2 Análisis del terreno

9.2.1 Características generales del terreno

Actualmente es de uso agrícola con pendiente y fue elegido por su cercanía a la Centro arqueológico de Tunan Marca, fácil acceso desde la plaza principal de Tunanmarca y con vistas privilegiadas al valle de Yanamarca.

9.2.1.1 Dimensiones y área

Área: 45,164.80 m²

Perímetro: Frente sur 151.52 ml (Línea recta 1 tramo)

Frente este 307.89 ml (Línea recta 1 tramo)

Frente norte 79.04 ml y 72.35 (Línea quebrada 2 tramo)

Frente oeste 287.63 ml (Línea recta 1 tramo)

9.2.1.2 Zonificación y uso de suelos

El terreno del proyecto corresponde a la zonificación Residencial de Densidad Media (RDM-R4) y compatible con la actividad comercial, según el Plan de Ordenamiento Urbano vigente. Tunanmarca es un distrito con fuerte presencia del uso agrícola, áreas protegidas (áreas

conservación arqueológicas y pastos naturales), y el uso Residencial de baja densidad R2 (Ver anexo N°5).

9.3 Características climáticas del área de estudio

Se ha tomado la información generada por la Estación Meteorológica de Jauja:

- **Temperatura:** La temperatura promedio anual varía entre 19,4°C (la máxima) y 4,1°C (la mínima). De octubre a diciembre se dan las temperaturas máximas y de junio a julio las temperaturas mínimas.
- **Precipitaciones:** La época de lluvias se da de enero a marzo. Mientras que junio, julio y agosto son los meses más secos.
- **Velocidad del viento:** La velocidad promedio durante el año es 2.75Km/h.
- **Horas de Sol:** presenta un promedio de 7h y un mínimo de 5h en épocas de lluvias.
- **Humedad Relativa:** presenta un máximo de 76% en marzo y un mínimo de 63% en el mes de setiembre.

Tabla 6

Resumen características climáticas año 2014

Datos Estación Meteorológica de Jauja (estación Tipo convencional)												
	latitud : 11° 47' 11.9"			Longitud : 75° 29' 12.8'				Altitud : 3378				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
T. Max (°C)	18.7	19.1	18.9	20.3	20.7	21.5	20.1	19.9	20.5	19.9	20.8	19.6
T. Mín. (°C)	7.1	7.5	6.4	5.9	4.6	1.7	2.4	2.3	5.6	6	6.3	7.6
T. promedio	12.9	13.3	12.7	13.1	12.7	11.6	11.3	11.1	13.1	13.0	13.6	13.6
Precipitación (mm)	106.8	102.2	115.5	51.1	19.7	3.1	2.2	5.4	19.3	64.6	67.3	101.5
Humedad relativa (%)	61,8	62,4	60,7	59,8	52,3	52,1	48,0	49,4	51,3	53,4	54,0	55,5
Dirección del viento	SE	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SE
V. Max. del viento (m/s)	6	6	5	4	3	4	5	4	6	6	4	8
V. Mín. del viento (m/s)	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1
V. Prom. del viento (m/s)	3.2	3.1	2.5	2.4	2.0	2.5	2.5	2.7	3.0	3.0	2.7	3.4

Nota. Fuente: Estación meteorológica de Jauja (Umbrela 2014)

9.4 Características geográficas del área de estudio

El Distrito de Tunan Marca se encuentra asentada en el valle de Yanamarca (Valle tributario del Rio Mantaro), que es de importancia en el aspecto económico y productivo.

Tunanmarca está ubicada al noroeste del valle de Yanamarca. Según la teoría de Pulgar Vidal se ubica en la región Suni y según Antonio Brack Egg se ubica en la ecoregión denominada “Serranía esteparia”.

9.4.1 Topografía

El poblado de Tunanmarca se ubica a los 3450msnm con una ligera pendiente. Y las ruinas (Centro Arqueológico) se ubican a un promedio de 3800msnm.

9.4.2 Hidrografía

Dentro del distrito de Tunanmarca no existen fuentes de agua importantes. Sin embargo existen masas de agua cercanas como: La Laguna Tragadero y la laguna de Paca. Actualmente se están estudiando los canales hidráulicos de tiempos de la confederación Xauxa-Huanca, que fueron utilizados por los habitantes de la ciudadela de Tunanmarca.

9.4.2.1 Fuentes de agua

Actualmente los comuneros tienen el derecho de uso de las aguas provenientes del rio Yanamarca y de la laguna tragadero.

El rio Yanamarca nace en la parte alta y al noreste de la cuenca y sus aguas abastecen a la laguna Tragadero. Este rio no pasa por el distrito de Tunanmarca pero actualmente existentes muchos canales de riego que provienen de este rio.

La laguna de Tragadero se ubicada entre los distritos de Marco y Acolla, a 3460 m.s.n.m., y da origen a los bofedales en zonas cercanas al proyecto, esta laguna es de gran belleza e importancia por ser el hábitat de muchas especies de flora y fauna.

9.4.3 Geología e Hidrogeología

El estudio de la formación geológica es de gran importancia para un proyecto de este tipo, ya que nos permite conocer la capacidad de almacenar y transmitir agua; pudiendo determinar si es posible acceder a la explotación de aguas subterráneas las mismas que son un recurso mineral renovable cuya explotación debe ser racional.

La formación geológica de esta región se atribuye a diversas actividades: sedimentaria, glaciares y tectónicos. También se ha consultado el Sistema geológico catastral denominado “GEOADMIN” elaborado por el INGEMMET (Instituto Geológico Minero y Metalúrgico), el cual determina que el tipo de formación hidrogeológica en el valle es el Acuífero fisurado Kárstico y en la zona arqueológica el Acuífero poroso no consolidado Alta. (Ver anexo N°7).

El Acuífero Kárstico se forma sobre piedra caliza sometida a la acción de aguas carbonatadas (Dióxido de carbono disuelto), es el sistema de acuífero cuyas aguas son más vulnerable a la contaminación por parte de agentes externos como lluvias y fertilizantes ya que se forman una red de agua similar a una red superficial, por otro lado los estudios son bastante complejos en este tipo de acuífero ya que no se puede extrapolar resultados que permitan determinar el comportamiento del mismo, y la ubicación de las zonas de perforación es bastante crítica no se puede perforar a más de 70m de profundidad.

9.4.4 Tipos de suelos agrícolas

La Estación Experimental Agropecuaria (EEA) Santa Ana-Huancayo, muestreo suelos agrícolas de los distritos de la provincia de Junín de 1985 al 2009. Esto nos permite conocer

datos que indican que los suelos de Tunanmarca-el área de estudio donde se ubicará el proyecto-presentan gran potencial para el desarrollo de la agricultura. Y es importante conocer las características del suelo agrícola pues el proyecto contempla áreas de sembrío orgánicos que servirán para el autoabastecimiento del proyecto.

- **Textura de los suelos de Tunanmarca**

Tunanmarca presenta tipos de suelo con textura Franca (Franco-arcillosa, Franco arcilloso-arenoso y franco arenoso), cuyos suelos son adecuados para la práctica de la agricultura. No obstante presenta también un porcentaje de suelo arcilloso con gran permeabilidad al agua; necesita un acondicionamiento previo para prácticas de agricultura.

- **Materia Orgánica de los suelos de Tunanmarca**

La materia orgánica es la que determina la fertilidad de los suelos para obtener una buena producción agropecuaria. Los suelos de Tunanmarca son suelos que van desde lo moderadamente provisto a suelos bien provistos de materia orgánica. Lo que constituye un gran potencial para el desarrollo agrícola.

- **Niveles de PH de los suelos de Tunanmarca**

El nivel de PH es conocido también como la reacción del suelo que determinará las especies vegetales que pueden ser cultivadas y el aprovechamiento de nutrientes por parte de las plantas. Los suelos de Tunanmarca tienen un nivel de PH neutro en un rango de <6.8-7.2> que favorecen el sembrío de cultivos extensivos como: papa, avena, maíz, etc.; algunos cultivos hortícolas, cultivos ornamentales y aromáticos.

9.5 Características de la población

9.5.1 Economía

El distrito de Tunanmarca la principal actividad económica es la agricultura, que se realiza en la parte baja del valle, la gran mayoría de los habitantes del distrito cultivan diversidad de tubérculos y quínoa que luego son comercializados en la capital de la provincia, Jauja.

La ganadería es una actividad cuya práctica está destinada al autoconsumo, se basa en la crianza de ovinos y vacunos de las cuales obtienen carne, pieles, lana, leche, abono y derivados como el queso y yogurt. Esta actividad se da en las áreas de pastos naturales protegidas ubicadas en las zonas medias y altas del distrito.

En los últimos años se viene impulsando el turismo y la cultura de conservación, desde el ámbito provincial y educativo.

9.5.2 La organización comunal

La comunidad de Tunanmarca está organizada según la Ley General de Comunidades Campesinas (Ley N° 24656). Así, los órganos de gobierno de la comunidad son: la Asamblea General, máxima instancia, seguido del Consejo de Administración Comunal, y por último los Comités Especializados. La Asamblea General, es el ente más representativo de la comunidad y está formada por todos los comuneros inscritos.

10 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

10.1 Criterios de diseño

- Desarrollar ejes temáticos y lúdicos que Revaloren la importancia que tuvo el agua para los antiguos habitantes de Tunanmarca, (el elemento agua acompañados de sistemas de depuración natural) y la conservación de los recursos.
- Desarrollar una volumetría acorde con el lenguaje típico e histórico de la zona
- Trabajar con un solo nivel que se adapta a la pendiente del terreno y que no rompa con el perfil urbano del entorno.
- Revalorar el sistema constructivo tradicional y el uso materiales locales y naturales como:
 - Piedra laja, piedra metamórfica que abunda en las quebradas de Tunanmarca y canto rodado del río Yanamarca.
 - Maderas como Kishuar, Queñual o Quinual para estructurar y el Aliso para decoración.
 - Empleo y revaloración del adobe elemento histórico de construcción que ayuden a la integración con el entorno tradicional de la ciudad de Tunanmarca
- Considerar actividades que no sean sólo para las personas que se hospeden en el hotel, sino también para la realización de eventos recreativos y culturales con una duración menor a un día.
- Uso de materiales ecológicos con certificaciones y/o materiales con compromiso por la conservación. En el caso de pinturas se optarán por colores claros y sin contenido de plomo, cuyos pigmentos sean de origen natural.
- Uso de jardín vertical, sol y sombras, celosías para protección del sol y gaviones
- Uso de plantas de la zona, las áreas verdes ayudan para reducir la absorción de energía calórica.
- Aprovechamiento responsable y coherente del agua.

- Aprovechamiento del agua de las lluvias para el riego de áreas verdes.
- Se han planteado áreas de conservación que puedan servir de refugio para la fauna local.
- El hospedaje cuenta con un huerto para autoabastecer al restaurante.
- Se han planteado que la madera que se use para las chimeneas y las fogatas provenga de la poda de los árboles y la ceniza que se obtenga sirva como elemento alcalino para la siembra.
- El manejo de residuos sólidos debe estar presente en todos los procesos y debe integrarse al plan de manejos sólidos que se da en la provincia de Jauja

10.2 Zonas propuestas

10.2.1 Zona de Ingreso:

Esta zona está conformada principalmente por el lobby donde se recibe a los visitantes y de ahí se le orienta a sus habitaciones o a alguna de las otras zonas según sea el caso. Cuenta con una recepción, cuarto de valores, cuarto de maletas, baños para los visitantes.

10.2.2 Zona Administrativa:

La zona administrativa concentra las áreas dedicadas a la administración del complejo turístico. Alberga al personal de RR.HH., marketing, economía, administración y la gerencia general.

10.2.3 Zona de servicios Generales

Está destinada a cubrir las necesidades de confort de los huéspedes, tenemos: habitaciones, bungalós, eco-suites, bar y restaurante.

10.2.3.1 Alojamiento:

En la zona de alojamiento encontramos dos áreas, la primera referida a las habitaciones dentro de la edificación principal y la otra a los bungalos. Dentro del edificio principal las habitaciones están repartidas en 3 pabellones y cuentan con un área de servicio de piso por pabellón

Los bungalos y eco suite cuentan con dos habitaciones, sala, comedor, kitchenette, un baño, y una terraza al exterior con vistas a la laguna de depuración natural, al bosque de conservación o a la cascada artificial.

10.2.4 Zona de Mantenimiento:

Está dedicada a abastecer al complejo turístico de los servicios básicos para su debido funcionamiento. Tiene un ingreso diferenciado a la del público. Cuenta un área destinada a lavandería, servicios higiénicos de hombres y mujeres, duchas, cambiadores, un dormitorio para personas que pernoctaran en el lugar para control y limpieza del complejo y un comedor para empleados, además de un almacén general y área de mantenimiento para guardar herramientas y artefactos de limpieza así como maquinas podadoras, herramientas de carpintería, y accesorios en general que sean necesarios para la limpieza y mantenimiento del complejo. Cuenta con estacionamientos de servicio y zona de descarga.

La cocina y sus respectivos almacenes forman también parte de la zona de servicio. El cuarto de basura y de la sub estación forman parte de esta zona.

10.2.5 Zona de interpretación y talleres

10.2.5.1 Sub-zona: Entretenimiento:

Se ha considerado para actividades recreativas de las personas que se hospeden en el complejo turístico: áreas para actividades al aire libre, losas deportivas, alamedas, plazas, anfiteatro, estancias, patio de bio-construcción, etc. Además las actividades de entretenimiento

deben comprender la integración a actividades dentro de los circuitos distrital y local, como las actividades programas dentro del hospedaje que deje un aprendizaje en el visitante.

10.2.5.2 Sub-zona: Cultural, interpretación y talleres

La zona cultural cuenta con SUM servicios higiénicos para hombres y mujeres además de un oficio, depósito, cuarto eléctrico. Talleres ecoturísticos y la oficina de monitoreo de la actividad ecoturística que brinda información sobre los circuitos turísticos, festividades, eventos deportivos, así como monitorear los impactos de la actividad turística etc.

10.3 Árbol Jerárquico de funcionamiento del proyecto

El árbol jerárquico responde a: las necesidades, al análisis de casuísticas, la demanda local; así como también a una demanda proyectada.

El árbol jerárquico es un recurso que nos permite visualizar y establecer la Jerarquía y relación de las 5 zonas planteadas en este proyecto, así como las Sub-zonas que comprende y los ambientes que se desprenden de ellas. Ver figura 5.



Figura 5. Árbol Jerárquico de funcionamiento del proyecto

(Fuente: Elaboración propia)

10.4 Organigrama general de funcionamiento

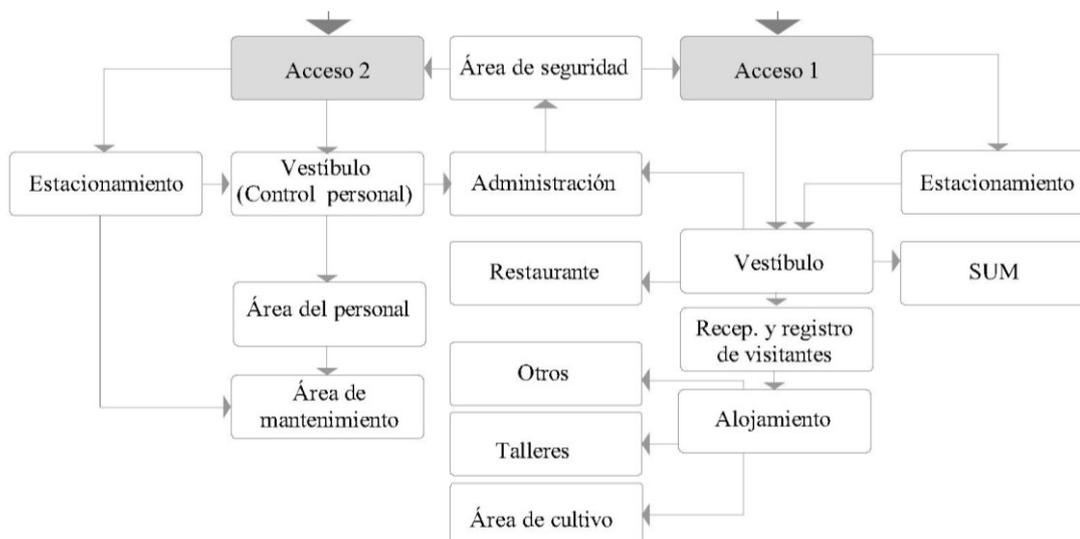


Figura 6. Diagrama general de funcionamiento del proyecto

(Fuente: Elaboración propia)

10.5 Estudio de circulaciones

El proyecto ha involucrado el estudio de 6 tipos de circulaciones. Ver figura 7

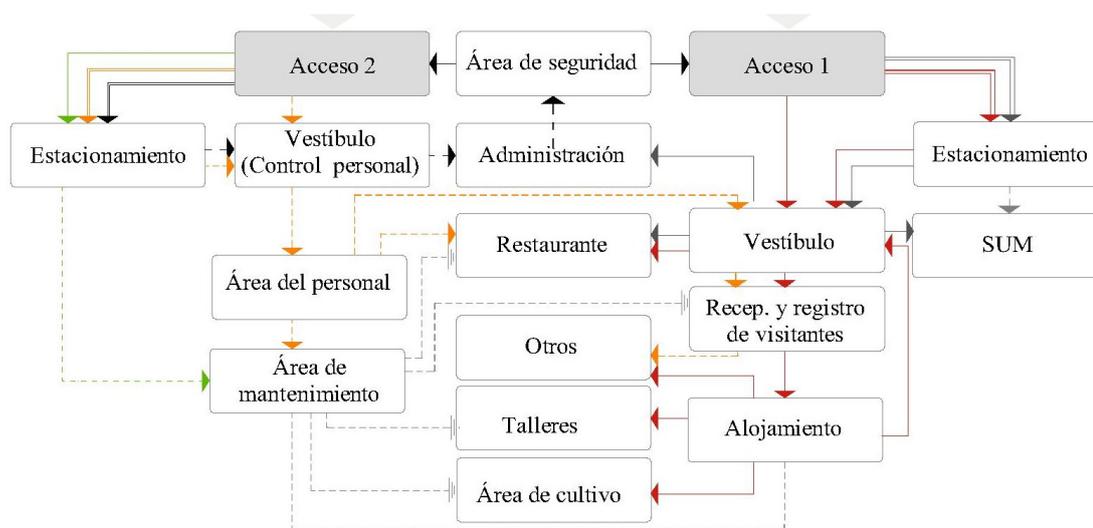


Figura 7. Análisis y estudio del tipo de circulación según usuario.

(Fuente: Elaboración propia)

10.6 Zonificación

La zonificación del proyecto responde a la jerarquía y relación. Se ha tomado como base: el árbol jerárquico (Ver Ítem 10.3), el organigrama general de funcionamiento (ver Ítem 10.4) y el estudio de circulaciones planteado para el proyecto (Ver Ítem 10.5).

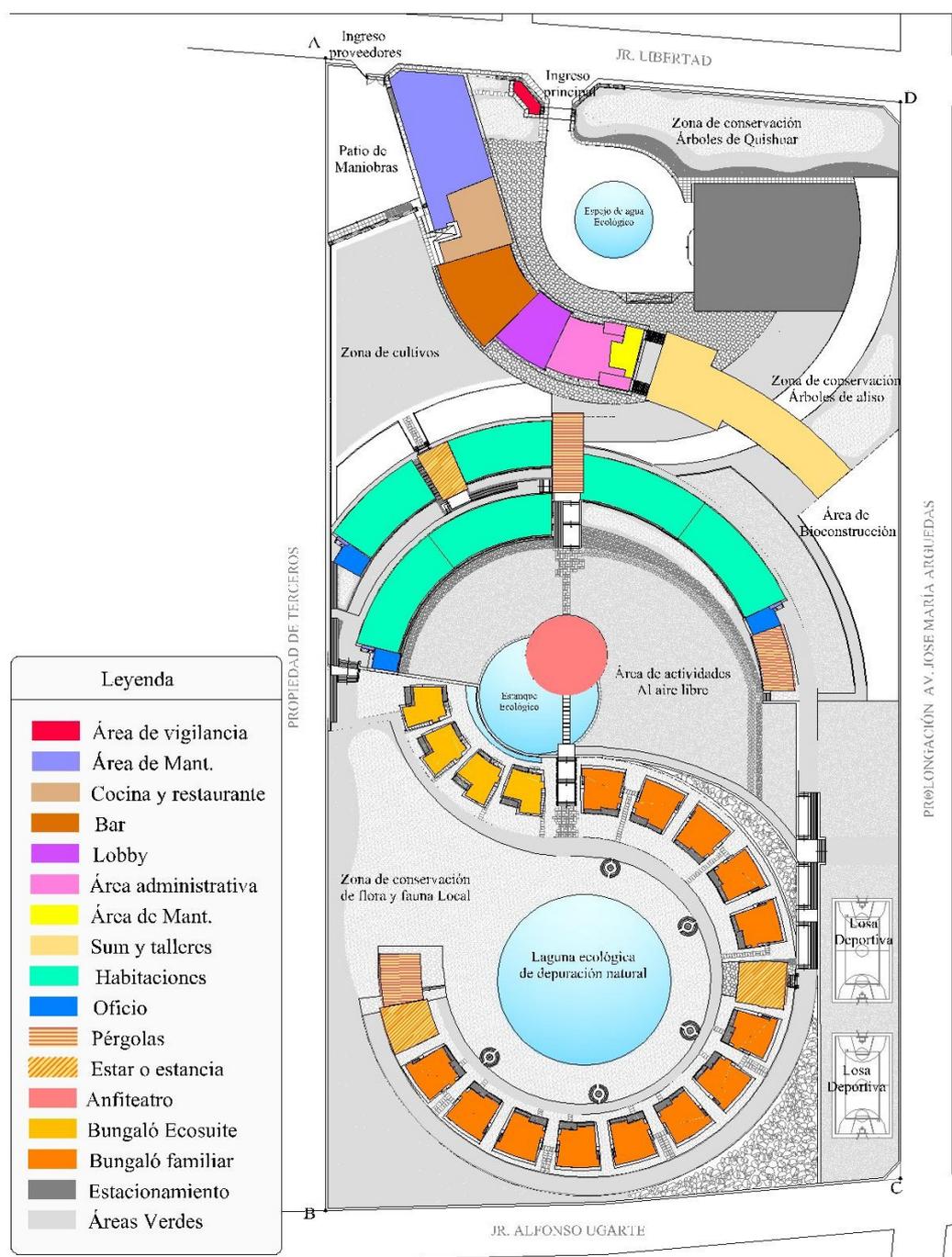


Figura 8. .Zonificación aplicada sobre el terreno del proyecto.

(Fuente: Elaboración propia)

10.7 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Se realizó el programa de áreas diseñadas según zonas del proyecto.

Tabla 7

Cuadro de áreas del proyecto

1.0 Zona de ingreso	Cantidad	Parcial A.T. (m2)	Subtotal A.T.(m2)
Área de seguridad			29.74
Casetas de control y seguridad	1	9.53	9.53
Cuarto de monitoreo	1	9.65	9.65
Baño	1	2.94	2.94
Cuarto de descanso guardián	1	7.62	7.62
Estacionamientos			0.00
Huéspedes y visitantes			
Estacionamiento habitaciones	10	-	-
Estacionamiento bungalós	4	-	-
Estacionamientos sum	10	-	-
Estacionamientos restaurante	20	-	-
Estacionamiento para buses	1	-	-
Estacionamiento discapacitados	4	-	-
Personal			
Estacionamiento empleados y trabajadores	8	-	-
Recepción			265.55
Recepción, lobby, área temática, etc.	1	220.46	220.46
Depósito de maletas y carros maleteros	1	17.60	17.60
Baño hombres y mujeres	1	27.49	27.49

2.0 Zona administrativa	Cantidad	Parcial A.T. (m2)	Subtotal A.T.(m2)
Administración			77.64
Secretaría y recepción	1	20.63	20.63
Oficina administrador y baño.	1	16.32	16.32
Oficina de contabilidad	1	10.22	10.22
Puestos de trabajo	1	24.89	24.89
Cl. Eléctrico	1	2.30	2.30
Caja fuerte	1	3.28	3.28
3.0 Zona de servicios generales	Cantidad	Parcial A.T. (m2)	Subtotal A.T.(m2)
Alojamiento			
Habitaciones			1833.38
Habitación matrimonial	6	51.64	309.84
Habitación simple	5	51.64	258.20
Habitación discapacitados	1	51.64	51.64
Habitación doble c/ balcón	5	51.53	257.65
Habitación doble	6	49.00	294.00
Habitación triple c/balcón	5	51.53	257.65
Habitación triple	6	49.00	294.00
Oficio-servicio de habitaciones	3	36.80	110.40
Bungalós			1696.20
Eco suite Búngalos - tipo 1	4	86.70	346.80
Bungalós Familiar - tipo 2	13	103.80	1349.40
Estar o estancias			293.33
Estar 01	1	80.50	80.50

Estar 02	1	100.88	100.88
Estar 03	1	110.95	110.95
Restaurante			671.68
Comedor principal	1	291.81	291.81
Mezzanine	1	115.83	115.83
Baños de hombres y mujeres	1	40.91	40.91
Cocina (preparación, servido, etc.)	1	223.13	223.13
Bar			218.56
4.0 Área de mantenimiento y personal	Cantidad	Parcial A.T. (m2)	Subtotal A.T.(m2)
4.1 Área de mantenimiento			1389.87
Oficina control y baño	1	15.23	15.23
Cuarto de maquinas	1	56.28	56.28
Cuarto eléctrico	1	42.84	42.84
Maestranza	1	38.07	38.07
Patio de maniobras	1	864.57	864.57
Área de descarga (bajo techo)	1	139.32	139.32
Almacén general y of. Jefe de almacén	1	116.81	116.81
Depósito de mantenimiento	1	11.88	11.88
Lavandería	1	39.76	39.76
Cuarto de basura	1	12.73	12.73
Casetas de gas y termo tanques	4	3.00	12.00
Casetas bombas de recirculación de agua	1	17.86	17.86
Circulación techada	1	22.52	22.52
4.2 Área de personal			156.28

Of. Jefe de personal	1	12.98	12.98
Área de confort de personal	1	68.76	68.76
Baños y vestidores personal hombres	1	37.27	37.27
Baños y vestidores personal mujeres	1	37.27	37.27
5.0 Área de interpretación	Cantidad	Parcial A.T. (m2)	Subtotal A.T.(m2)
5.1 Talleres			265.01
Of. Monitoreo actividades y talleres	1	26.73	26.73
Talleres de observación, protección y conservación	1	0.00	0.00
Taller de tradiciones orales: Mitos y leyendas (la clase se dicta en anfiteatro o áreas libres)	1	0.00	0.00
Talleres de artesanías	1	84.00	84.00
Taller de bio construcción –depósito	1	28.73	28.73
Taller de manualidades y reciclaje	1	83.00	83.00
Taller de música tradicional-depósito	1	42.55	42.55
Taller de danzas (la clase se dicta en SUM o en áreas libres)	1	0.00	0.00
5.2 Sum			343.23
Sala principal multiusos	1	186.99	186.99
Oficio, cuarto eléctrico y depósito	1	13.20	13.20
Foyer	1	54.68	54.68
Baños de hombres y mujeres	2	44.18	88.36
5.3 Área de cultivos	Variable	-	-

5.4 Área complementarias			359.68
Anfiteatro	1	359.68	359.68
Jardines y áreas verdes	Variable	-	-
Áreas libres con tratamiento paisajísticas	Variable	-	-
Mirador			
Losas deportivas	1	-	-
Laguna ecológica	1	-	-
Patio de bio-construcción	1	-	-

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8

Resumen cuadro de áreas por zonas de diseño del proyecto

Resumen de áreas		
1.0 Zona de ingreso		295.29 m2
2.0 Zona administrativa		77.64 m2
3.0 Zona de servicios generales		4713.15 m2
4.0 Área de mantenimiento y personal		1546.15 m2
5.0 Zona de interpretación y talleres		967.92 m2
Total área techada		7600.15 m2

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Tabla 6.

11 CONCLUSIONES

Se eligió la Ciudad de Jauja para el proyecto por ser un lugar poco impactado con gran potencial turístico y porque actualmente se están ejecutando planes de sostenibilidad, gestión ambiental, conservación y revaloración turística, con el objetivo de convertirse en la ciudad más sostenible del departamento de Junín. En este contexto se enmarca el proyecto Hospedaje Ecoturístico como una respuesta a la actual necesidad y demanda de hospedajes respetuoso con su contexto.

Es así que se ha planteado un equipamiento que cumple con los requerimientos y principios de la actividad ecoturística, donde la difusión de la cultura y revaloración de las tradiciones locales tienen un rol importante en las actividades que se darán en el alojamiento, y al mismo tiempo cubra el déficit de alojamientos en la provincia de Jauja.

El programa arquitectónico básico planteado se ha realizado conforme a la metodología planteada en el ítem 8.2 donde la evaluación de los impactos y monitoreo de la actividad ecoturística determinará el crecimiento y/o expansión futura del hospedaje.

12 RECOMENDACIONES

- Todo tipo de inversión en Turismo de enmarcarse dentro de los planes de impulso turístico regional y/o provincial. Debiendo la infraestructura hotelera cubrir la demanda básica, y la demanda proyectada, como: el proyecto de la red turística, arqueológica y cultural "Puesta en Valor de la Red Turística, Arqueológica y Cultural de los Distritos de Tunanmarca, Marco Acolla y Janjaillo" (proyecto de envergadura provincial-regional).
- Es necesario que se implemente infraestructura hotelera adecuada para la actividad ecoturística en Jauja que responda a los principios del ecoturismo.
- En un proyecto de infraestructura hotelera ecoturística debe considerarse un programa arquitectónico a corto plazo que se enmarque dentro de un eje turístico temático junto con otras áreas de vocación turística. Tal como se ha planteado en este proyecto de Tesis.

13 LISTA DE REFERENCIAS

- Canziani, J. (2006). *El imperio inca la integración macro regional andina y el apogeo de la planificación territorial*. Cuadernos de Arquitectura y ciudad, 1(1), 3-95.
- Ceballos, H. (1998). *Ecoturismo, naturaleza y desarrollo sostenible*. México: Diana.
- Center for Ecotourism and Sustainable Development. (2006). *Una guía simple para la certificación del turismo sostenible y el ecoturismo*. (1). Obtenido de: [http://www.responsibletravel.org/docs/ Manual N°01.pdf](http://www.responsibletravel.org/docs/Manual%20N%2001.pdf).
- Cortez, A. (2004). *Introducción a la arqueología e historia de los Xauxa Wankas*. Lima:Mallma.
- Fennell, D. (2003). *Ecotourism an introduction*. Londres: Routledge.
- Gil, D. y Vilches, A. (2005). Educación para el desarrollo sostenible. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2(1), 91-100.
- Instituto Nacional de Recursos Naturales y Ministerio de Agricultura. (2007). *Evaluación de recursos hídricos – inventario de fuentes de aguas superficiales distrito de riego Mantaro*. (1). Obtenido de: http://www.academia.edu/9446766/inrena_atdr_Mantaro
- Martínez, M y Robles, R. (2004). Sociedad y tradiciones en el valle de Yanamarca. *Revista de antropología*, 2(2), 193-248
- Matos, R. (1978). Primeras sociedades sedentarias del Mantaro. *III Congreso del Hombre y la Cultura Andina*, 1(1), 285-293.

- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2008). *Lineamientos para el desarrollo del turismo rural comunitario en el Perú. (1)*. Recuperado de: https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/2015/11/lineamientos_desarrollo_turismo_rural_arte.pdf
- Ochoa, A. y Garay, O. (2010). *Primera aproximación para la identificación de los diferentes suelos de tipo agrícola en el valle del río Mantaro*. Lima: Publi Rabbit Diseño y Producción Gráfica.
- Parsons, J., Hastings, C. y Matos, R. (2013). *The Wanka región. Prehispanic settlement patterns in the upper Mantaro and Tarma drainage, Junín, Perú*, 2(2), 39-400.
- Perales, A. (2013). Una consideración sobre el asentamiento provincial inca de Hatun Xauxa. En *Cuadernos del Capacñan*, 11 (2), 50-85.
- Perales, M. y Loayza, H. (2011). *Apuntes ciencias sociales. Nuevas evidencias de estructuras asociadas al sistema hidráulico del complejo arqueológico Tunanmarca*. 1(2), 100-108.
- PROMPERU. (2002). *Primer informe: situación del ecoturismo en el Perú*. Recuperado de: http://www.academia.edu/8119384/Situacion_del_Ecoturismo_en_el_Peru.
- Villanes, E., Loayza, H. y Cáceres, L. (2009). Los Xauxas territorio e historia. *C.E.H.S. "Julio Espejo Núñez"*, 2(1), 2-100.

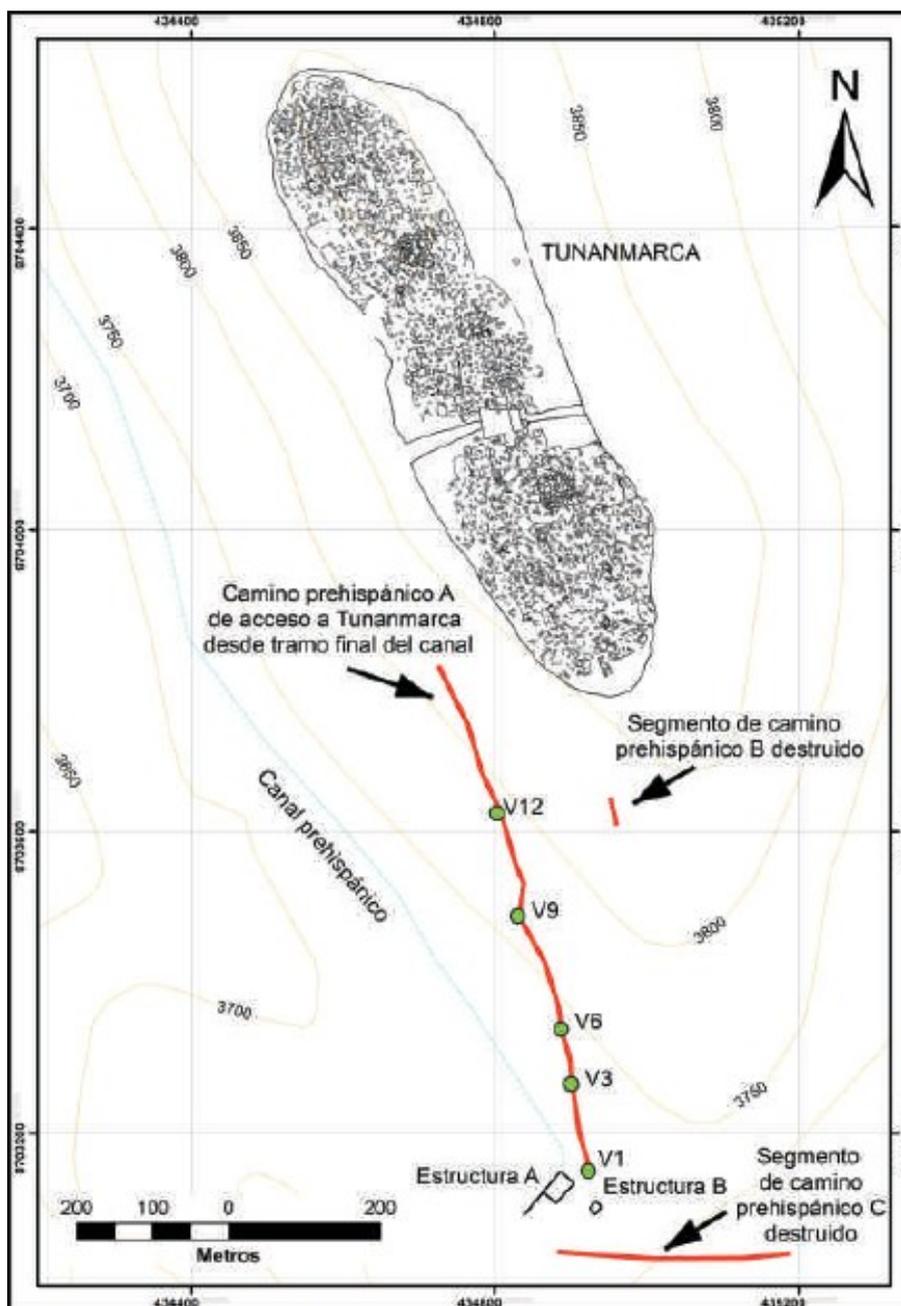
14 ANEXOS

Anexo 1.

Mapa de ubicación de las evidencias arqueológicas

Mapa de ubicación de las evidencias arqueológicas registradas Basadas en la carta Nacional

Fuente: ING, hoja 24-I

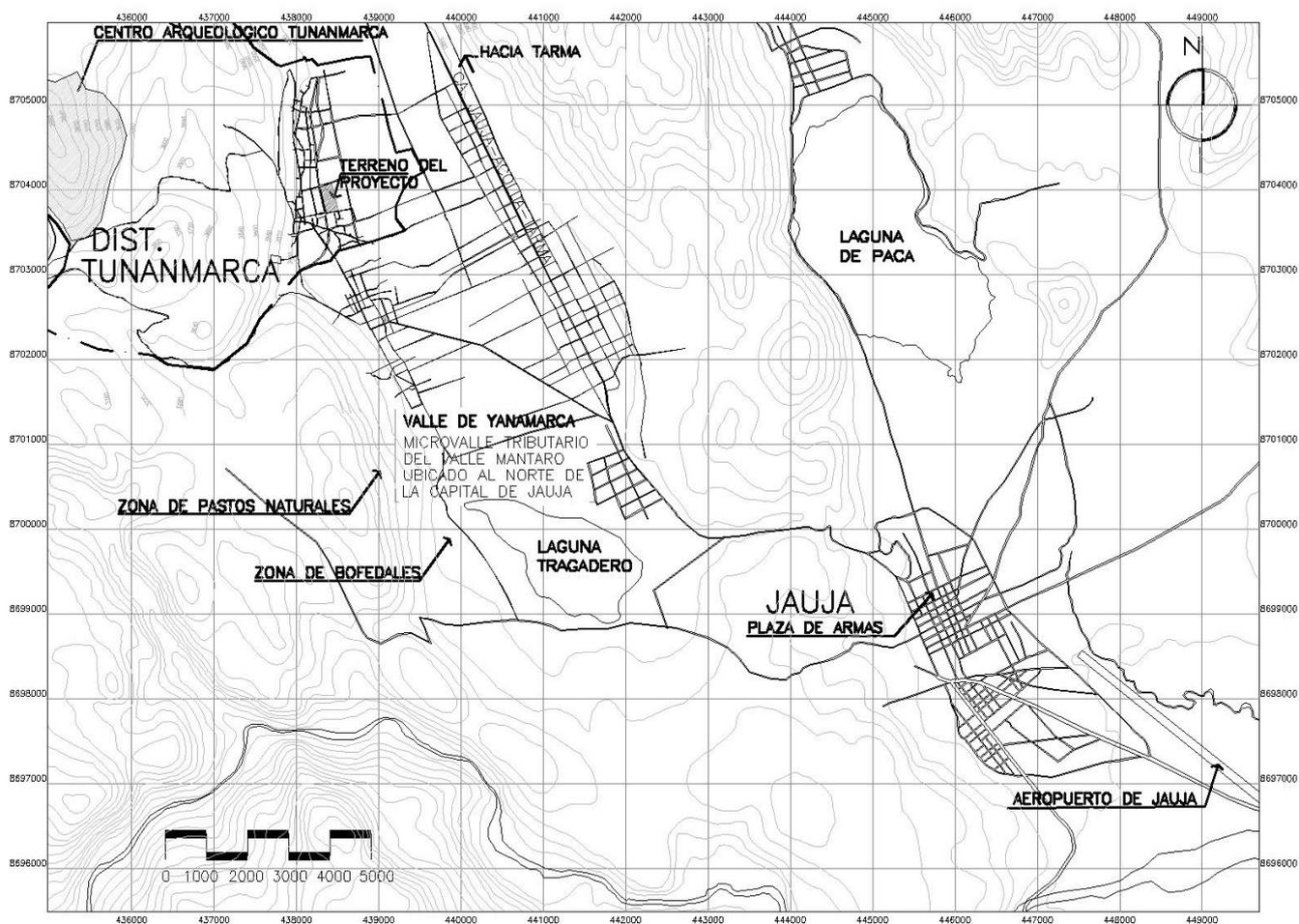


Anexo 2.

Plano de Ubicación del terreno del proyecto dentro del marco provincial

Mapa de ubicación del terreno dentro de la provincia de Jauja, principales accesos, cercanía al aeropuerto y entorno natural (lagunas, valles, zona de pastos naturales y bofedales).

Fuente: Elaboración propia.

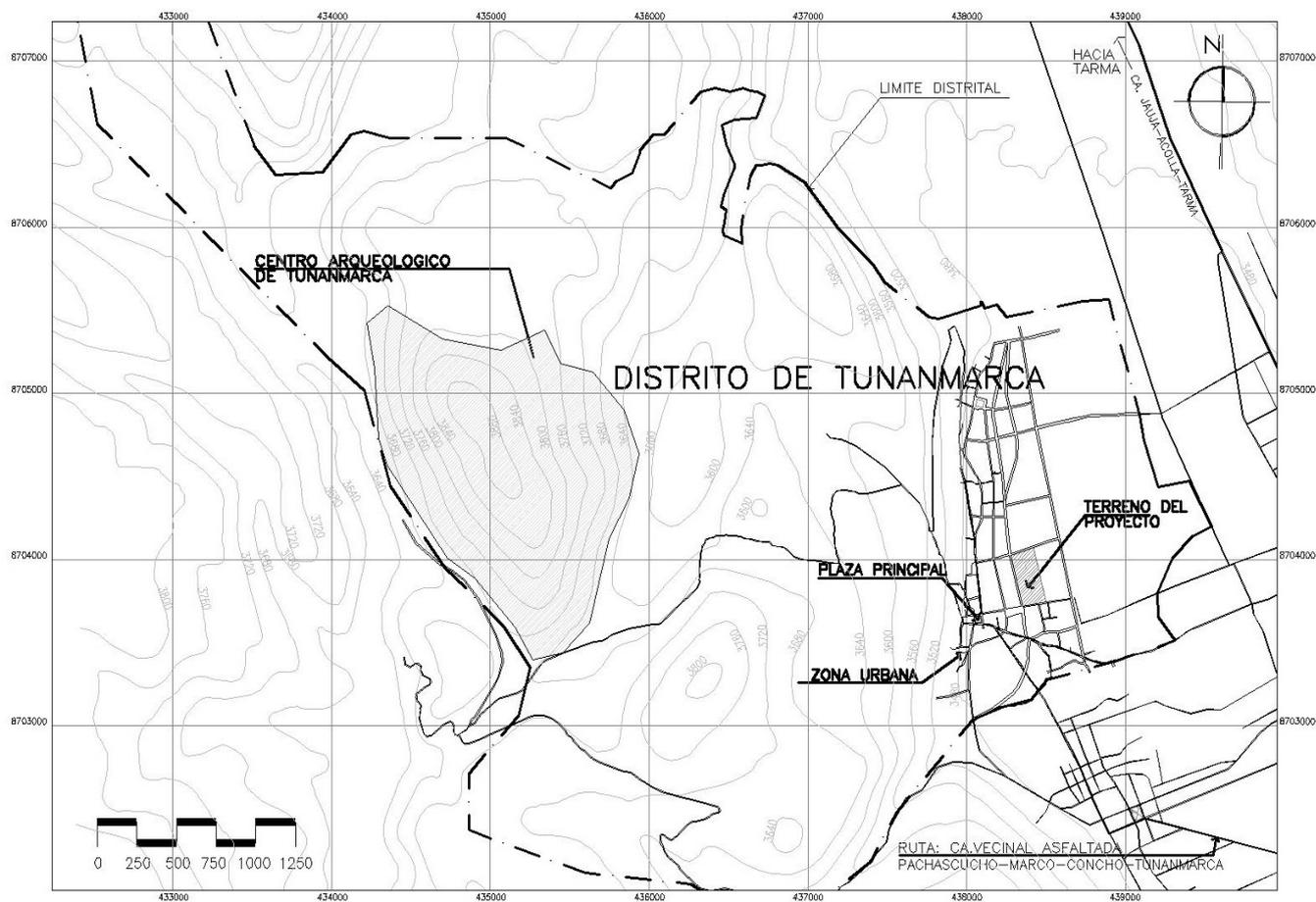


Anexo 3.

Plano de ubicación del terreno dentro del marco distrital

Mapa de ubicación del terreno dentro del distrito de Tunanmarca, principales vías de acceso, cercanía al centro arqueológico de Tunanmarca (Declarado patrimonio cultural de la Nación).

Fuente: Elaboración propia.



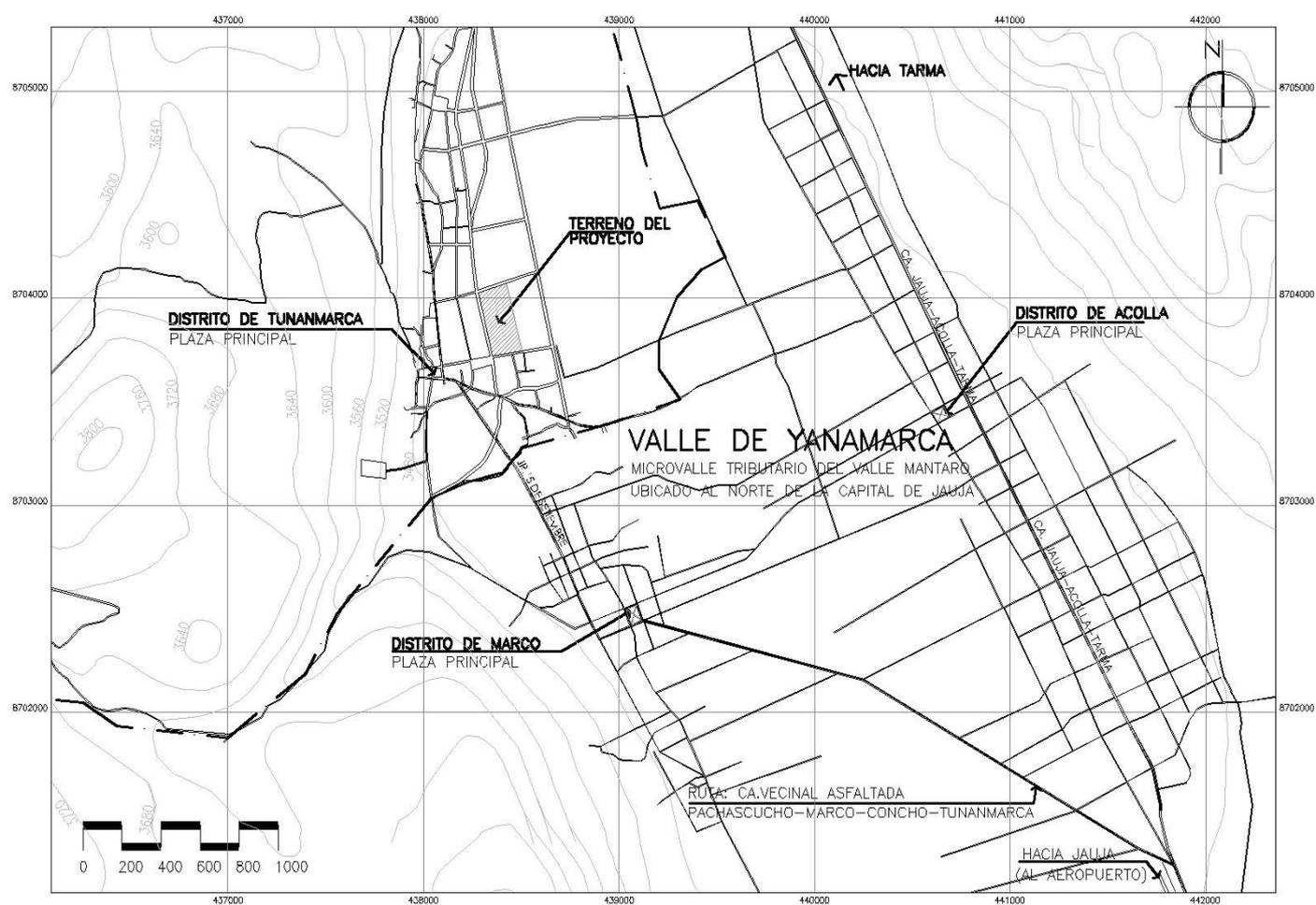
Anexo 4.

Plano de ubicación del valle de Yanamarca

Mapa de ubicación del terreno dentro del ámbito interdistrital y del valle de Yanamarca

(valle tributario del Rio Mantaro).

Fuente: Elaboración propia.

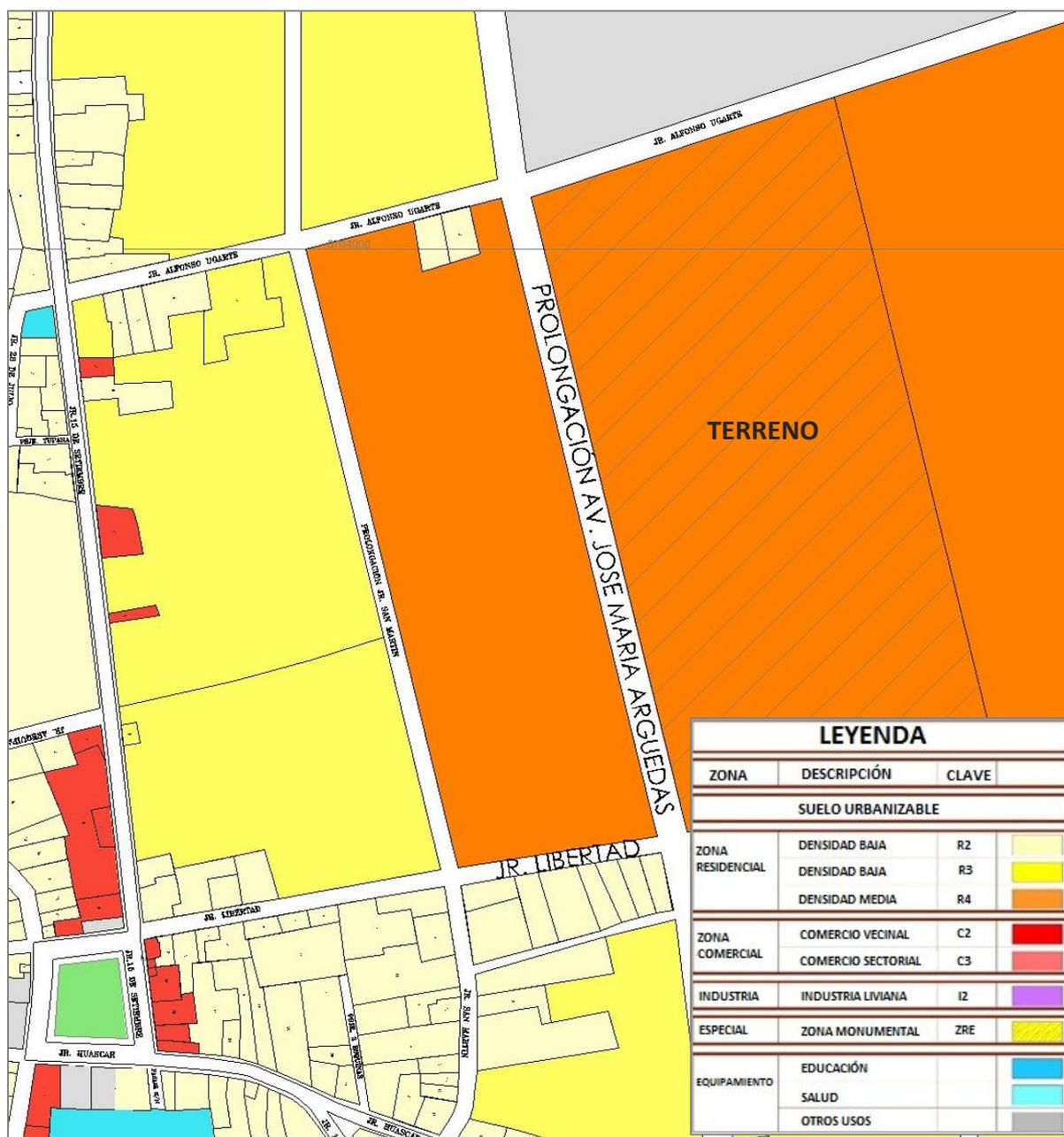


Anexo 5.

Plano de zonificación distrital.

Plano de zonificación distrital, en el que se puede visualizar que el terreno del proyecto tiene el tipo de zonificación RDM –R4, compatible con el uso del proyecto.

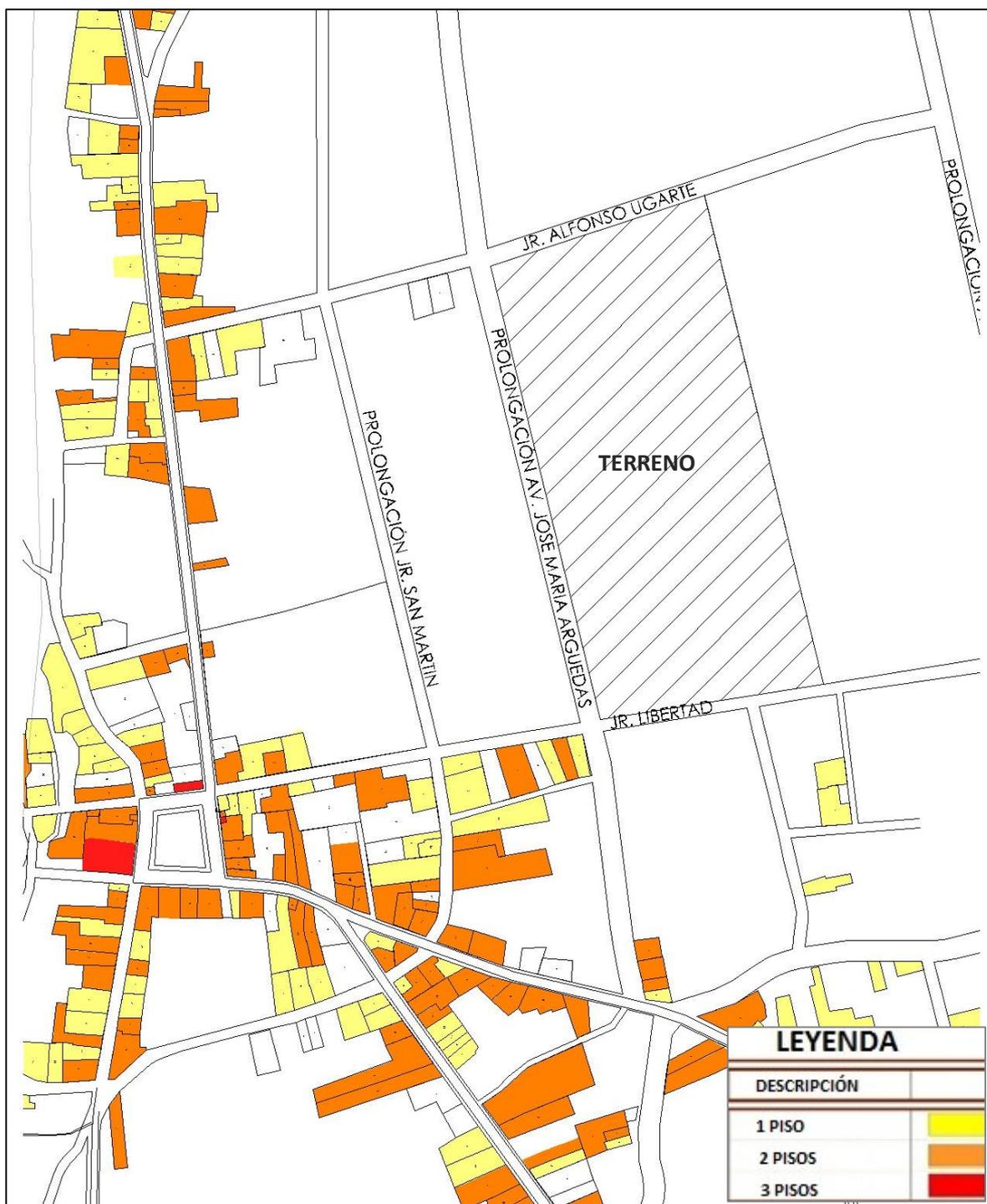
Fuente: Municipalidad de Tunanmarca.



Anexo 6.**Plano de alturas.**

Plano de alturas en el que se puede visualizar que predomina una altura promedio de 2 pisos alrededor del terreno del proyecto.

Fuente: Municipalidad de Tunanmarca.



Anexo 7.

Mapa hidrogeológico del Valle de Yanamarca

Mapa hidrogeológico S/E distrital, en el que se puede visualizar que el área del terreno del proyecto se encuentra sobre la base de un acuífero fisurado kárstico.

Fuente: Geocatmin- <http://geocatmin.ingemmet.gob.pe/>

